

MAISON ANGLAISE EDMOND OTTJES, MARCHAND TAILLEUR,

LIÈGE. — 38, RUE DE LA RÉGENCE. — LIÈGE.

Choix immense de draperies *exclusivement anglaises*, pour Costumes, Pardessus, Houppelandes, etc., de prix très avantageux. — Exécution irréprochable de toutes commandes en 12 heures. — Pantalon sur mesure en 5 heures. — Spécialité de Livrées pour domestiques. — *Magasin spécial de Confections pour Dames*. — Superbe choix de Tissus d'Ecosse pour Ulsters, Pardessus-pélérine, Vestons, etc. — Modèles nouveaux. Exécution rapide et soignée.

Toen hij het witte laken aanraakte, beving hem huivering; hij staakte een oogenblik het heiligschennend werk. De walmende lantaren wierp haar licht op het lijkkleed.

— Waarom had men ook gezegd, dat de gravin had willen begraven worden met haar juwelen!

Hij nam het kleed weg en zag de doode, die zeer bleek was, maar geen enkele vlek ontsterde het gelaat.

Zij had de handen op de borst gevouwen, zij scheen te slapen.

Aan haar vinger fonkelde de trouwring en aan haar pols een armband. De kaars verlichtte de steenen en deed ze schitteren. Verblind door het gezicht der verleidelijke juwelen, vond de man zijn wreede koelbloedigheid weer en greep de hand van de doode, om de begeerde kostbaarheden te nemen.

De arm was stijf, maar hij trok dien de-lijk tot zich, in zijn haast om het werk spoedig te doen. Hij trachtte de ringen van de vingers af te trekken. Te vergeefs! De trouwring wilde niet glijden. Hij deed zulk een hevigen ruk, dat de vinger ontworchtte; maar dat was niet voldoende. Het onverwacht beletsel prikkelde zijn begeerte en maakte hem razend.

— 'Was wat moois, zoveel moeite te doen en dan niets te krijgen!

Toen nam de snoadaard zijn mes om den vinger van de hand te scheiden.

Het mes had nauwelijks het vleesch geraakt, of een scherpe kreet klonk door het grafzweel.

De vrouw richtte zich op in de kist en bloeddruppels besmetten het blanke lijkkleed.

Die diel, verstijfd van schrik, wierp mes en lantaren op den grond en vluchte uit den grafkelder, bleeker nog dan de doode, die hij had willen plunderen.

Hij sprong over het muntje van het kerkhof, vloog door de dorpsstraat naar den zeeant. Was het een hallucinatie? Hij waande zich door de doode achtervolgd en ondanks den scherpen, kouden wind voelde hij dat zijn haren tegen de slapen kleeften, door het klamme zweet, dat hem aan alle kanten uitbrak. De mandacht niet anders, of de doode had p'otseling het leven herkregeu, om hem voor zijn schendende daad te straffen.

Laagen tijd liep hij langs het strand en snelde toen naar huis.

Intusschen was de gewaande doode, die door ongehoorden aanslag ontruikt was aan de lethargie, tot bewustzijn teruggekeerd. De kon die in den kelder drong, versnelde haar bloedsomloop, maar naarmate het leven werd opgewekt kwelde de verschrikkelijke pijn aan den half doorgesneden vinger haar meer en meer. Zij stond op uit de kist, zonder nog goed te weten, waar zij zich bevond. Zich stootende aan de planken, die in den kelder lagen, struikelende over de voorwerpen op de vloer, bereikte zij den uitgang. Daar drong de kou zoo hevig door haar dun lijkkleed, dat zij bijna in zwijn viel. Met haar blanke voeten raakte zij den beslijkten grond.

Een flauw vermoeden aan hetgeen met haar was voorgevallen kwam bij haar op.

Waar was zij? Wat deed zij?

In de duisternis voortlopende, stootte zij den gewonden vinger aan een houten kruis. Een hevige pijn maakte haar geheel wakker en zij slaakte een snijdenden gil.

In het dorp bleef alles stil. Zij bemerkte dat zij op het kerkhof was. Maar waarom op dit uur?

Zij bereikte de twee treden, waarlangs men op het kerkplein trad. Zij liep links; vlak voor haar was de oprijlaan van het kasteel.

O! nu herinnerde zij zich alles. Zij was erg ziek geweest; men had haar dood gewaand.

Verstijfd van kou en ontzetting, begon zij te loopen als een krankzinnige. Het licht van het kasteel strekte haar tot gids. Haar krachten waren bijna uitgeput. De pijnen werden ondragelijk. Zij verloor opnieuw het juiste bewustzijn van hetgeen er gebeurde. Zij liep als een machine, waarvan de veer bijna is afgewonden.

Men kan beter seffen dan beschrijven, welk eene ontsteltenis de verschijning der gravin op het kasteel maakte.

Aangekomen viel zij weldra in onmacht en bleef weken in een bijna hopeloozen toestand. Eindelijk herstelde zij en leefde nog eenige jaren.

De eerste zorg van de gravin, toen zij weer hersteld was, bestond daarin, de belofte te verkrijgen, dat men het stilzwigen zou bewaren over den aanslag, dien men op haar had gepleegd. Dat misdrijf had immers haar leven gered!

De graaf, zeer getroffen door het gebeurde, had aan haar wensch voldaan.

In het dorp Cherruex echter ontmoet men soms een ongelukkigen krankzinnige, dien de dorpelingen den gek noemen. Maar hij is onschadelijk. Nadat hij eenigen tijd het dorp had verlaten, is hij er teruggekomen. Telkens wanneer hij, al is het slechts in de verte, het kasteel ontwaart krijgt hij een toeval.

Die man is de doodgraver, die de rust van het graf schoond. Hij leeft eenzaam; niemand bemoeit zich met hem.

Ditjes en Datjes.

Een oud geneesheer die veel ondervinding had, legde de geneeskundige wetenschap op de volgende wijze uit.

« De natuur is met de ziekte in strijd; nu komt er een blinde bij, dat is te zeggen een docter. Met een stok in de hand wil hij de strijdenden van elkaar jagen; hij slaat maar toe zonder te weten wie hij raakt. Treft hij toevallig de ziekte dan geneest de zieke, maar treft hij de natuur dan sterft hij »

Iemand had een proces verloren. Hij verliet het gerechtshof en bleef een oogenblik verdrietig voor de deur staan en zag toen het beeld van Themis met de balans in de hand boven de deur.

— Wat beduidt dat beeld? vroeg hij.

— Dat is het zinnebeeld der gerechtigheid, kreeg hij ten antwoord.

— Zoo, zoo, de gerechtigheid staat aan de deur! Dan is het geen wonder dat ik mijn proces verloren heb. Het is groot noodig haar binnen te brengen.

De doctor **Mooren** van Dusseldorf zal te Luik zijn in het *Hôtel de l'Europe* den 20 MEI aanstaande.

Société la Colombe

établie chez M. FRANÇOIS RENWAERT, près de la Station à Tongres.

Résultat du concours de St-Cyr-en-Val du 8 mai.

	h. m. s.
1 ^{er} Prix Coignon Jean.	2 16 45.
2 ^e " Leunis Felix.	2 15 24.
3 ^e " Thyssen Pierre.	2 22 34.
4 ^e " Fransee Joseph.	2 25 43.
5 ^e " Christiaens Robert.	2 54 59.
6 ^e " Renwaert François.	2 40 00.
7 ^e " Kellersers Guillaume.	2 59 00.
8 ^e " Coignon Jean.	3 00 00.

BURGERLIJKE STAND DER STAD TONGEREN

van den 6 tot den 15 MEI 1887.

GEBOORTEN 2. — JONGENS 2. MEISJES 0.

HUWELIJKEN 0.

STERFTEN 7. — MANNELIJKE 4. VROUWELIJKE 3.

Joanna-Catharina-Josephina Bellefroid, rentenierster, ongehuwd, 76 jaren.

Anna-Maria Tielsens, huishoudster, weduwe van Jan Meenen, 65 jaren.

Clémence-Thérèse Dubois, 2 maanden, geboren te Huy.

Maria-Elisabetha Sweeck, ongehuwd, zonder beroep, 37 jaren.

Josephina Maillard, huishoudster, echtgenote van Ferdinand Merotte, 63 jaren, geboren te Faillais (provincie Luik).

Pieter-Joseph Timmermans, 19 maanden.

1 doodgeboren, vrouwelijk.

Handelsberichten.

MIDDELPRIJZEN.

TONGEREN, den 12 mei.

Tarwe, 105 kil.	fr. 29,75 tot 21,25 op 0,00
Spelt, 100 "	" 15,00 tot 15,50 af 0,00
Rogge, 100 "	" 14,25 tot 14,75 op 0,00
Haver, 75 "	" 10,25 tot 10,75 op 0,00
Gerst, 100 "	" 15,50 tot 16,00 op 0,00

Boter, den kilo fr. 2,60 op 0,40

Eieren, de 26, " 1,51 af 0,00

Aardappels, r. 100 kil. " 6,00 op 0,00

Witte, id. " 4,50 af 0,00

Ossetongen, id. " 8,25 op 0,00

Hooi, 1000 kilos " 65,00 af 0,00

Stroo, id. " 55,00 op 1,00

THIENEN, den 15 mei.

Tarwe, de 100 kilos, 20,00 op 0,50. — Rogge, id. 14,00 af 0,00. — Haver, id. 15,50 af 0,75. — Gerst, id. 00,00 af 0,00. — Boekweit, id. 00,00 af 0,00. — Koolzaad, id. 00,00 af 0,00. — Kemp, den kilo, 0,00 op 0,00. — Klaverzaad, id. 1,40 op 0,00.

ANTWERPEN, den 15 mei.

Tarwe, de 100 kil., 19,00 op 0,00. — Rogge, id. 14,00 op 0,00. — Haver, id. 15,75 af 0,00. — Gerst, id. 18,00 op 0,00.

Tarwe bloem, inlandsche, 1^o kwal. 27,00 a 27,50

" 2^e " 26,50 a 27,00

Roggebloem, inlandsche 32,00 a 00,00

HASSELT, den 15 mei.

Tarwe de 100 kilos, 20,00 op 0,00. — Rogge id. 15,80 op 0,50. — Haver, id. 14,00 op 0,00. — Gerst, id. 14,20 op 0,00. — Genever den hect. 00,00 af 0,00.

BRUSSEL, den 15 mei.

Tarwe, de 100 kilos, 19,50 tot 21,00 op 0,50. Rogge, id. 14,00 tot 14,50 op 0,00. — Haver, id. 14,00 tot 16,00 af 0,00.

LEUVEN, den 15 mei.

Tarwe, 100 kil. fr. 20,50 20,00 19,50 op 0,25

Rogge, " handels, 20,00 00,00 00,00 op 0,25

" handels, 15,75 15,50 00,00 op 0,25

Voederhaver, 15,75 00,00 af 0,00

Brouwhaver, 14,50 00,00 af 0,00

Gerst, 16,50 00,00 op 0,00

Mout Quatre, 00,00 00,00 op 0,00

Tarwe bloem, 27,00 00,00 op 0,50

Grove tarwe zemelen, 9,00 00,00 op 0,00

Koolzaadolie, de hectoliter, 50,00 00,00 op 0,00

Duo gezuiverde, " 35,00 00,00 op 0,00

Lijnolie, " 50,00 00,00 af 5,00

Koolzaad, 100 kil. 00,00 00,00 op 0,00

Koolzaadkoeken, " 00,00 19,00 op 0,00

Lijakoeken, " 18,00 19,00 op 0,00

Alcohol, den hectoliter, 00,00 00,00 op 0,00

Genever 000,00 000,00 op 0,00

PARIS, 12 mei 15 mei.

Me-1: 12 mark, loopende maand, 56,50 55,75

" 12 " juni, 56,90 56,50

" 12 " juli-augustus, 57,60 57,—

" 12 " 4-1ste maanden, 55,75 55,50

Koopt geen naaimachines voor dat gij het nieuwe model van het fabriek NAUMANN gezien hebt.

Het goedkoopste en solidste naaimachines tot nu toe gekend, met alle verbeteringen en hoozen arm. Gij zult u overtuigen dat zij niet beter kunt gedend worden. Er zullen altijd machienen zijn voor van het lichtste tot het zwaarste werk.

Dewijl ik de machienen zelf van het fabriek ontvang, en er geen voyageur van moet betalen kan ik ze aan minder prijs verkoopen dan andere.

Men doet de reparaties het is gelijk waar de machienen gekocht zijn. Spoedige bediening. Genadelijke prijzen, te beginnen van af fr. 60, als ook naalden, olie en alle toebehoortens.

Huis Ant. ARKENS

Putstraat, 12, Tongeren.

Men vraagt

bekwame verwersgasten bij J. SCHMIDT, Maastrichterstraat; onnodig zich aan te bieden als men zijnen stel niet kent in effe werken.

Te koop

eenen goeden **billard** met toebehoorsels. Zich te wenden Graanmarkt n^o 1, Tongeren.

CONCORDIA

Dimanche, 15 Mai, à 5 heures.

Premier CONCERT d'été.

PROGRAMME.

1^o Les Volontaires, Marche militaire, (MÉTRA.)

2^o La Plébéienne, Fantaisie, (MARTIN.)

3^o Le Trompette, Polka pour piston, (RIES.)

4^o Aubade printanière, (LAGOMBE.)

5^o Le barde et la châteline, Fantaisie, (WAGCAMP.)

6^o Aimons-nous, Valse, (LECOQ.)

7^o La babillard, (EILENBERG.)

8^o Le roi de la fête, Quadrille, (VAN DEN BOGARD.)

En cas de mauvais temps, les concerts seront donnés dans la grande salle.

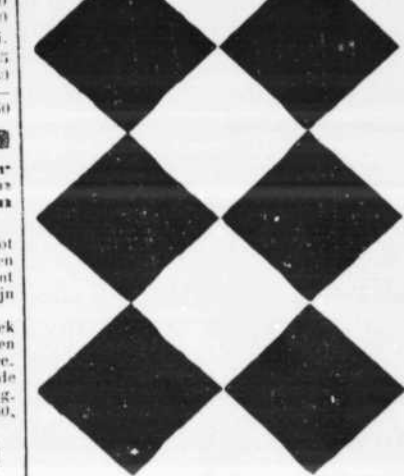
Fabriek van vloersteen

IN ALLEN AARD, VAN

Constant MOENS

nammer te Tongeren.

Entrepots en magazijnen St-Sacramentsstraat en Noorderwal.



Bouwmaterialen, Refractaire voortbrengsels,

Werken in ciment, Verdroging en gezondmaking

der overstroome kelders en der vchtige muren.

Plaveien van trottoirs, binnenplaatsen, maga-

zijnen, brouwerijen, scholen, kerken, enz. (Album

gratis op aanvrag.)

Ciment Portland en inlandsche ciment.

Balkeu, kepers, paggen, latten, enz.

Graf-monumenten, werkhuizen voor blauwen steen.

KOLEN EN KALK.

GROOT EN KLEIN.

Societeit der Vereenigde Fabrikanten

TONGEREN — 84-86, MAASTRICHTERSTRAAT — TONGEREN

HUIS VELGHE & C^{IE}

GROOTE TE KOOPSTELLING VAN ALLE ZOMER NIEUWIGHEDEN.

Ongeloofbare assortimenten van stoffen voor volledige costumen. — Overjassen, broeken, enz. Fantazie gilets. **GEMAAKTE KLEEDEREN.** — Volledige costumen voor mannen, jonge lieden en kinderen.

N. B. — Wij stellen ter beschikking der personen die het ons zullen vragen de mode-gravuren en de stalen van alle nieuwigheden van het seizoen.

Onze snijder zal zich ten huize begeven om de maat te nemen en de kleeders te passen.

Buitengewone keus van fantaziën voor kleeders, rijke weefsels en nieuwe kleuren! Merinos en cachemires voor rouw.

MANTELS EN CONFECTIES VOOR DAMEN. — CHALEN EN GORDIJNEN.

Wit doek van alle breedten en van alle kwaliteiten. — Blauw doek voor kielen. — Blauw doek van Sart-

Moulin, dragende den waarborgstempel, enz., enz.

Elke koop die niet meer zou behagen wordt zonder verlies omgewisseld.