

van den 22 Februari 1902.

Leest !!!

Prachtige Wandelstokken

met zilveren (gestempeld) handvatten, aan den ongelooflijken prijs van fr. 7.80 franco tegen postwissel of remboers. Rechtstreeks uit de fabriek.

Léop. Georges SCHREINER

HANDELSKAAI, 23, BRUSSEL.

Waarberg: terugname in geval van niet bevallen.

Prijsvermindering van Koffie der STOOM-KOFFIEBRANDERIJ

Maastricht. **HOLLANDIA** Maastricht.

Depôts door geheel België. — Noteeren thans:

Merk D* Prémanger	Fr. 2,40 den kilo	Merk A* Santos Supérieur	Fr. 1,35 den kilo
" C* Beste Java	" 2,00 " "	" O* Goede Santos	" 1,30 " "
" B* Java Mélange	" 1,90 " "	" T* Ordinaire Santos	" 1,20 " "
" SA* Mélange	" 1,80 " "	" M* Grofgeifte Afrika	" 1,40 " "

Depôt voor Tongeren bij **MATHIEU NYSTEN-MEERTENS**, Kleine Statiestraat, N° 44.

SINGER'S NAAIMACHIENEN

vinden overal den grootsten bijval omdat zij de beste en de volmaakte zijn voor alle naaiwerk.

Zij verwierven de **HOOGSTE ONDERSCHIEDINGEN** op al de voor-naamste tentoonstellingen.

— Reparatie en verwisseling aller stelsels. —

DIRECTIE VOOR BELGIË EN HOOPDMAGAZIJN:

OUDE KLEERKOOPERSTRAAT, 31, BRUSSEL.

Hulphuizen en Depots in alle Steden:

Hasselt: 9, Grootte Markt, 9.

Tongeren, 90, Maastrichterstraat, 90.

Dames, Huismoeders, Kleermakers, Naaisters, enz.

Wilt ge steeds op de hoogte blijven van wat er in de modewereld omgaat, wilt ge in al uw verrichtingen voor huis en kleedij hulp en raad vinden, neemt dan een abonnement op

« De GRACIEUSE »

het beste, het oudste en goedkoopste Nederlandsch modeblad.

De Gracieuse verschijnt tweemaal per maand in nummers van ten minste 14 blad. groot formaat, rijk geïllustreerd en met de beste knip patronen voorzien. Zes maal per jaar wordt den abonneuten een gratis kindernummer aangeboden.

Een abonnement voor het geheele jaar kost: 10 fr. Voor 6 maanden: 5 fr. en voor 3 maanden: 2 fr. 80. — Met gekleurde plaat kost De Gracieuse 16 franken per jaar, of 4 franken per trimester. De abonnementen beginnen met 1^o Januari, April, Juli of October.

Voor inschrijvingen en inlichtingen, wende men zich ten bureele van dit blad of tot de uitgever: **O. Schepens & C^o**, 16, Trouwensberg, Brussel.

Maison fondée en 1805.
L. Albert-White et Ma
M. GHYSENS & C^o
Successieurs.
LIÈGE, SO, rue des Clarisses.



FABRIQUE
DE
Coffres-forts
ET
PARATONNERRES BREVETÉS
Serrurerie.
Poêlerie.

A reprendre

maison de commerce, situé Grand-Place, N° 7.

Te huren

voor 15 maart aanstaande, een goed commercieel huis, gelegen in de Maastrichterstraat, N° 104bis, bewoond door M. Felix Van der Aa-Waroux.

Zich te adresseeren bij **M^o W^o Jean BULTON-PAUMEN**, Maastrichterstraat, 100, Tongeren.

A louer

le café-restaurant **Swarten broekx**, situé Grand-Place, 17 à Tongeren.

Te koop

te Vechmaal, is 't geheel of in parcellen de winning van de kinderen **HAUMONT**. Zich te wenden bij **BRULL-HAUMONT**, Cornetstraat te Tongeren.

A louer

beau quartier meublé avec grand balcon
A LA LIBRAIRIE M. COLLÉE.

A vendre

terrains à bâtir au centre de la ville. S'adresser au bureau du journal.

Te huren

schoone magazijnen met stallen en zolders, dienstig bijzonderlijk voor graan- of fruit-handel en gelegen bij de statie.

Zich te bevragen bij **Madame Weduwe Hubert CHRISTIAENS**, Tongeren.

A louer de suite

une maison de commerce, située Grand-Place, 7.

A louer

grande maison, rue des Tanneurs, 36. S'adresser rue des Dominicains, 1-3.

A louer de suite

ou au 15 mars une **jolie maison de campagne**, située au milieu des belles prairies de Grand-Loez, contre la chaussée de Loez à Tongres et à deux minutes de l'arrêt du tram Loez-Ursey.

Avec faculté de louer environ 6 hectares (?) de prairies de première qualité. S'adresser à **M. KNAPEN**, Bourgmestre à Gosselcourt.

SMOKKELAARSSTREKEN.

Zoolang er invoerrechten zijn, bestaan ook de sluikhandel en de smokkelarij en talloos zijn de streken, die door de smokkelaars worden te haat genomen om met hooge rechten belaste waren over de grenzen te brengen, zonder de beschuldigde belasting daarvoor te betalen.

Zoo werden ten vorigen jare verscheidene duizende sigaren door de tolbeambten in beslag genomen, welke door de soldaten van den Engelschen kruiser *Majestic* in torpedobuizen verpakt waren, om ze aan land te brengen. De fiskus verklaarde alleen de sigaren verbeurd, en de soldaten werden niet gestraft.

Meer geluk had een reiziger, die zich op Cuba van goede, maar goedkope sigaren voorzien had. Om nu zijn sigaren in Engeland te kunnen invoeren, zonder de hooge rechten te moeten betalen, liet hij eenen koff' r met dubbelen bodem maken. In het boverste gedeelte van den koff' r sloot hij een aantal slangen op. Toen hij bij zijne aankomst te Londen aan den belastingambtenaar mededeelde, dat de koff' r levende vergiftigde slangen bevatte, schudde dezen met een ongeloofigen glimlach het hoofd en gaf bevel den koff' r open te maken. De reiziger gehoorzaamde; maar nauwelijks had den ambtenaar het deksel opgelicht, of een half dozijn slangenkoppen kwamen sissend, en met de tong bewegend te voorschijn. Spel deed hij het deksel weder dicht, en de koff' r met de slangen en sigares mocht zonder verdere beletselen doorgaan.

Toen in het jaar 1868 Henri Rochefort, wegens zijne heftige aanvallen op de regering en het Tweede Keizerrijk, naar België moest vluchten, verscheen zijn blad *La Lanterne*, waarvan de uitgave verboden was, desniettegenstaande elken ochtend in Frankrijk. Hoe hij het aaslegde om zijn blad over de scherp bewaakte grenzen te brengen, was voor de overheid langen tijd een geheim, dat men met koortsachtigen ijver trachtte te doorgronden. Niemand vermoede, dat de groote busten van gips, Keizer Napoleon en Keizeren Eugénie voorstellende, welke dagelijks uit België aankwamen met exemplaren van *La Lanterne*, waren opgevuurd. Op zekeren dag brak een van deze bustes door de onhandigheid van eenen arbeider; de inhoud werd nu door de aanwezige kommieren ontdekt en verbeurd verklaard.

Eene Franche tooneelspeelster, die van Genève, waar zij gastvoorstellingen gegeven had, naar Parijs terugkeerde, werd door eenen vriend naar de statie gebracht bij welke gelegenheid haar een reusachtigen bloemruiker aangeboden werd. Bij hare aankomst te Parijs, werd zij door den broeder van haren Zwitserschen vriend van den trein gehaald en door hem te dineren gevraagd.

Gedurende den maaltijd vroeg hij natuurlijk wie den geveer van dien prachtigen ruiker was, en toen hij hoorde, dat de actrice dies van zijnen broeder had gekregen, had hij geen woorden genoeg om zijne bewondering en zijne ontroering uit te drukken, want hij verklaarde dat de bloemen stellig kwamen uit de tuin van zijne ouders te Genève. Hij scheen zopzær ontroerd, dat de goedhartige tooneelspeelster eindelijk den door het heimwee overvallen Zwitsers den ruiker ten geschenke gaf. Met vele dankbetuigingen nam hij dies in ontvangst, en kort daarna verwijderde hij zich.

De dankbaarheid van den Zwitsers was niet gering geweest, hoewel de ontroering en het

heimwee gebuicheld waren; want, zooals de tooneelspeelster later vernam, hadden de beide broeders deze wijze van smokkelen afgesproken. De ruiker bevatte namelijk voor eene waarde van meer dan 50000 franken aan horlogeveeren, waarvan in Frankrijk een hoog invoerrecht geheven wordt en welke tusschen de boemen verborgen waren.

De blinde Vink.

Wat zingt die viake klaar en mooi,
Daar in die kleine donkere kooi!
Zij tijrt en schreeuwet en tierewiet
Gedurig haar bekoorlijk lied.
Gij meest wellicht; wat is zij blij!
Ach ween! lief kind!
Het arme vogeltje is blind!
Heb medelij!

Voor hem, o wee, 't is altijd nacht,
Zijn lied is niets dan eene klacht.
Het bidt en smeekt om licht en lucht,
En maakt deshalve veel gerucht.
Zijn lied beduidt: o, laat mij vrij
De ronsie zie!
O, laat mij naar mijn nestje vliën!
Heb medelij!

De nestjes in den appelaar!
Daar droomt het van het heele jaar!
En van de maan en van de zon,
En van het veld en van de bron;
Van menig spel en snoerperij;
Van bot en bloem,
Van vederlei. — dat ik niet noem
Uit medelij!

Dat alles ziet het nimmer meer,
Al zong het dubbel lief en teer,
Al redde hem uw kinderhand;
Zijn oogjes zijn toch uitgebrand;
En eerst is het van smarten vrij —
't is wat het smerkt —
Als, in zijn lied, zijn harte breekt!
Heb medelij!

THEO. COOPMAN.

Geeft zout aan de koeien.

Kloer en sodium zijn twee hoofdzakelijke bestanddeelen van het bloed en daar beide stoffen spoedig afgezet worden is het gemakkelijk te verstaan dat het noodig is er dikwijls te geven aan de koeien, omdat hun bloed er nog altijd voldoende zou van voorzien zien. Welnu de gewone ruwe voedingsmiddelen, de granen, de aardappels, enz., welke de gewone voeding van het vee uitmaken, bevatten maar sene onbeduidende hoeveelheid kloer en sodium.

Het keukenzout daarentegen bevat niets anders; het is dus een nuttig voedsel, welk ter beschikking der koeien moet gesteld worden.

Wat meer is, als men het met kleine hoeveelheden laadient, dan geeft het zout aan de voedingsstoffen een beteren smaak en vermeerdert het afscheiding van het teervocht van melk, maag en darmen. Op deze manier wordt de verterbaarheid vermeerdert en verhaast. Om reden van deze uitwerking mag men niet recht zeggen dat de toevoeging van zout aan het voederraat van de melkgevigheid verhoogt, aangezien zout de opslorping en de verteerbaarheid der voedingsstoffen, waarvan de melk moet voortkomen ver-

meerdert. Dat onze koeien dus geen zout te kort hebben! Het is best, ter nuaner beschikking zeebraklipzout te leggen, waaraan zij, naar belieft, kunnen aan likken.

(Landbouweigalm.)

Ongelooflijk en toch waar!

Op minder dan 6 jaren verzamelden de kinderen van het *Apostoliek Genootschap van den B. Joannes Berchmans van Sint-Truiden vijf honderd-miljoen oude postzegels.*

Met het geld, welke die nieuwe stukjes papier-opbrachten, werden in Congo meer dan duizend arme zwarten vrijgekocht en zeven christene dorpen gesticht. Indien God voortgaat met hun werk te zegenen, hopen zij met dezelfde geringe middelen in Afrika eene gansche reeks christenheden te stichten. Zij durven u verzoeken al uwe oude postzegels zoo gewone als zeldzame, voor hun werk te willen bewaren.

Zij-aanvaarden ook met dank *ouds stalen pennen, oude munten, oude wisselkaarten, zilverpapier (van chocolade), oude en nieuwe boeken, dagbladen, rozankransen, kruisen, medaliën, stukken van bougies, enz.*

DITJES en DATJES.

GEEN VERSCHIL. — Mijn man is een brave ordelijke vent. Regelmatig gaat hij des avonds zijn twee pintjes drinken en is om tien uren te huis.

— Ook de mijne is zoo ordelijk. Iedere avond drinkt hij tien pintjes en komt om twee uren thuis.

SLACHTYAAKDIG. — Dame. — Waarem hebt gij uwen laatste dienst-moeten verlaten?

Meid. — Wat gaat u dat aan, mevrouw. Ik vraag u immers ook niet, waarem uw laatste meid het bij u niet heeft kunnen uithouden.

Hij. — Hoe vindt gij deze streek, lieve vrouw.

Zij. — Prachtig! Overheerlijk! ik sta er stom van!

Hij. — Opperbest! ik zal hier een huis laten bouwen.

OP ZIJN TONG RUKT GEVALLEN. — Hertog Karel van Winstenbreg stond eens in de poort van zijn kasteel en zag een jongen, die twee eekels dreef, voorbijkomen.

— Hé riep de schalksche hertog, waar gaat ge naartoe alle drij?

— Wij gaen den vierdes voorbij, was het antwoord van den knaap, die op zijn tong niet gevallen was.

De hertog wat met dit antwoord zoo irerogomen, dat hij den jongen in dienst nam, die later eene hooge betrekking aan het hof bekleedde.

EXAM. — V. Zeg eens, Molders, waarin de Grieken ons vooruit waren?

Molders (diep adambalend). — Zij hoefden geen grieksch te leeren. Mijnsheer, professor.