

DE MERKWAARDIGE FRUITTENTONSTELLING VAN ST-TRUIDEN

Beknopte inhoud der voordrachten

I. Standaardisatie.

De handel vraagt de waren vlug en zonder verlies te kunnen afzetten: — de verbruikers wenschen in volle vertrouwen te kunnen kopen.

Om onze fruitproductie tot waarde te brengen, den afzet ervan te vergemakkelijken, meer vasten voet te krijgen, eerst en vooral op onze eigen markten en tevens in 't buitenland, moeten we ons aan de eischen aanpassen. Deze aanpassing staat op gansch de lijn, onder alle opzichten, in het kader der Standaardisatie en Organisatie.

Standaardisatie betekent eenvormigheid volgens wel omschreven en bepaalde voorschriften.

In de fruitteelt onderscheiden we:
1) Standaardisatie der culturen; d. i. het aanleggen van fruitculturen volgens een bepaald plan, met aangepast plantmateriaal en in gronden en middelen welke voor iedere fruitsoort geschikt is. Door cultuurstandaardisatie ontstaan cultuurcentra voor iedere fruitsoort; in cultuurcentra is verkooporganisatie mogelijk op alle gebied.

2) Standaardisatie der producten. Hierdoor dient verstaan:

A) de beperking van het sortiment tot een beknopt aantal uitgekozen handelswaardige variëteiten voor iedere fruitsoort in het bijzonder; — variëteiten welke elkander regelmatig opvolgen om de markt zoo lang mogelijk en regelmatig in de gewenschte hoeveelheid te voorzien.

B) het kweken van standaardkwaliteiten door toepassing van al de noodige cultuurzorgen.

2) Standaardisatie van 't product zelf 't is te zeggen van de gekweekte fruitproductie. Hierdoor verstaan we het

A) sorteeren; waardoor het gekweekte fruit in wel bepaalde klassen volgens kwaliteit en dikte gerangschikt wordt. Het sorteeren volgens kwaliteit d. i. volgens de uiterlijke hoedanigheid, heeft voor doel de goede kwaliteit tot maximum waarde te brengen. Het sorteeren volgens dikte of het calibreeren is noodzakelijk voor gestandaardiseerde verpakkingstelsels; en om aan de handelaars en

verbruikers de gelegenheid te geven zich die bepaalde dikteklassen aan te schaffen welke hen 't voordeeligt zijn;

B) verpakken; waardoor het fruit van beschadiging gevrijwaard wordt tijdens de verschillende verhandelingen; waardoor het geschikt gemaakt wordt voor vlotten afzet; waardoor het fruit op aantrekkelijke wijze aan den verbruiker kan worden voorgesteld, en ten slotte; waardoor het vertrouwen geeft aan handelaars en verbruikers als men een gestandaardiseerde verpakkingmethode aanneemt.

Om dit te kunnen verwesenlijken zal, met de uitbreiding van de fruitteelt, deze meer en meer moeten bekeken worden van uit het standpunt van den beroepsweker, van den fruithandelaar en het fruitverbruikende publiek. Ook de fruithandel zal dienen georganiseerd te worden.

De succesvolle toekomst van onze fruitteelt en fruithandel hangt uitsluitend af van de kwaliteit van het voortgebrachte fruit en van de manier waarop het den koper wordt aangeboden.

ED. VAN CAUWENBERGHE,
Leeraar in fruit en boomkweekerij
aan de Rijkstuinbouwschool te Vervoe.

II

Ziekten- & insectenbestrijding in de boomgaarden.

De vraag wordt tegenwoordig niet meer gesteld of er moet besproeid worden. Eelken heeft zich kunnen vergewissen van de uitkomsten welke men kan bekomen wanneer er op tijd en voldoende besproeid wordt.

Om lozenende uitslagen te bekomen mag men zich niet laten leiden door het feit dat anderen ook besproeien, of dat het een of ander product wordt aanbevolen. Men moet eerst en vooral nagaan welke ziekten of insecten er voorkomen in een bepaald boomgaard en dan de middelen aanwenden welke de beste uitslagen kunnen opleveren.

Ziehier een overzichtelijke tabel van de meest voorkomende vijanden en hun bestrijding.

Bestrijden met	Tijdstip der bestrijding	Aanmerkingen
INSECTEN :		
ROODE SPIN		
Mineraal olie Californische pap	in Maart tijdens den Zomer	4-5 t.h. Is alleen een hulpmiddel
BLADLUZEN		
Carbolineum	Februari-Maart	6 tot 8 t.h. voor steenfruit 8 tot 10 t.h. voor kernfruit
Nicotine 5 t.h. zuiverb.	Lente en begin Zomer	75 tot 100 gr. per 100 liter water
RUPSEN		
400 gr. loodarseniat	Zoodra de rupsen beginnen te vreten	Het is zeer voordelig hieraan Californische pap toe te voegen om terzelfdertijd ook de schurftziekte te bestrijden (zie aanmerking voor schurftziekte)
APPELBLOESEMKEVER		
Vangbanden aanleggen	Juni	Wegnemen in September
WINTERVLINDER		
Lijmbanden aanleggen	October	Erge vijand der kerven en Legipont-poren
WORMSTEGIGHEID		
Vangbanden Loodarseniat (400 gr.)	Juni Onmiddellijk na den bloei	Ruwe schors op voorhand afkrabben Voor het sluiten der heikbladeren
BLOEDLUZEN		
Machienolie Aphelinus mali	Zomer Zomer	De coloniën invrijven Natuurlijke vijand der bloedluizen
ZIERTEN :		
SCHURFTZIEKTE		
Bordeauxsche pap	Just voor den bloei	1 tot 1 1/2 kg. kopersulfaat en ongeveer evenveel kalk op 100 liter water
Nosperit Neu Californische pap	id. Naden bloei en binst den Zomer	500 tot 700 gram 1/2 tot 1 liter van 30° Beaumé of 1 tot 2 liter van 90° Beaumé — Hoe warmer, hoe minder sterke oplossing
MONILLA		
Bordeauxsche pap	Februari-Maart	Erge ziekte van het steenfruit

Bij de uitvoering der werken moeten wij er vooral voor zorgen dat de besproeiingen op het best gepaste tijdstip gebeuren; wij moeten daarom de werking der verschillende producten kennen.

Carbolineum is een contactgift. De beste tijd voor de besproeiingen is wel Februari-Maart. Later zou nog beter zijn, doch er is meer gevaar voor verbranding.

Mineraal olie kunnen slechts uitslagen opleveren wanneer er een voldoende warmtegraad heerscht; minstens 12-15 graden. Niet te gebruiken na het uitloopen der botten.

Bordeauxsche pap is een voorkomend middel en kan werken bij elke temperatuur. Meestal gebruikt men deze juist voor den bloei.

De winterbesproeiing met sterke Bordeauxsche pap verdient aanbevelen te worden.

Californische pap, solbar en andere zwavelzure producten werken alleen wanneer er voldoende warmte heerscht.

Nicotine is een contactgift, dus voldoende sproeien opdat alle bladluizen geraakt worden.

Loodarseniat is een maaggift. Het moet zo laag mogelijk op de bladeren blijven kleven. Toevoeging van een uitvloeiër, die tevens als kleefmiddel dient is aan te bevelen.

Meengelingen van verschillende producten zijn dikwijls zeer bezwaarlijk uit te voeren.

Jos. HIEMELEERS,
Landbouwingenieur.
(te Vervolg)

PEETERS EN JANSSENS OVER SCHOONE MENSCHEN EN SCHOONE DADEN

Ik stond met Peeters aan de vitreen van een coiffeur. Peeters kreeg de poetsers, de kleurdoesjes, de « tampons » en ander schildersgerief in 't oog en begon:

Wat is de wereld oom! Het menschen volk leeft het besef van wat schoon is. Het vrouwelijk element dat vroeger fier op zich zelf was, verliest zijne bevalligheid, zijne natuurlijkheid! Ze camoufleeren hun eiken persoon. Ik neem nog aan dat hier en daar een juffer zich grimmeert om de sporen der voorbijvlogen jaer wat te verbergen, maar ome junkheid! Wat is jong zijn? Het is frisch, natuurlijk wezen. En de jonge meisjes verstoppen hunne frischheid, hunne natuurlijke bevalligheid, onder een laag veif. Ze vergelijken hun wezen aan iets zonde leven aan eene echte facade van een huis: deze dient insgelijks op tijd opgeschilderd!

Zou een bloemenschilder die volgens model en natuur schildert, er ooit aan denken met zijn penseel wat roode verf te smeren op een blad der echte roos die als model dient? Zijn alle rozen even rood? Zijn er geen bleeke rozen die prachtig zijn? Een beschilderd wezen trekt dikwijls zooveel op een schoon aanzicht als een blok geperste vorkeskep, op een echt stuk marmer.

En de vorm van 't menscheijk lichaam! Is het dan zoo schoon voor eene vrouw absoluut plat, ingedrukt te zijn, zoo een soort stuk plak. En voor de mannen: vroeger had men tafels met verlengenis, nu zijn er verlengsels aan de schouders! Daarbij wie is er scheidsrechter over de stoffelijke schoonheid: wat de eene schoon vindt is voor den anderen afschuwelijk.

— Daar weet ik van te spreken, Peeters. Toen ik jong was hoorde ik dikwijls achter mijnen rug de appreciatie die men over mijn persoon had. Soms hoorde ik uit een groepje vrouwen zeggen mij bedoelende: wat een flinke jongen, en uit een volgende groep vrouwvolk, hoorde ik bij mijn voorbijgaan: « ziet eens wat een olifant! » Ik moet u zeggen dat ik dit niet kwalijk nam: ieder zijn gedacht, niet waar?

— Dat is zeker, Janssens, zie eens de schilderjen van Rubens, iedereen vindt de uitvoering, de schildering prachtig, doch ieder vindt daarom de voorgestelde personen op hun eigen niet schoon.

— Van modellen gesproken, Peeters, dit doet mij aan iets denken uit mijnen jongen tijd. In 1898 hadden overal in 't Vlaamsch land, feestelijkheden plaats ter herinnering van de honderdste verjaring van den Boerenkrijg. Sommige dagbladen hadden toen de gewoonte met Nieuwjaar, eene premieplaat aan hunne lezers te schenken. Jef Ratineck, de kunstschilder, was gelast zoo eene premieplaat te bereiden en hi' koos natuurlijk als onderwerp eene episode uit den Boerenkrijg.

Ratineck om zijne weergave natuurlijk te maken, werkte zooveel mogelijk naar levend model en daar hij mij goed kende, vroeg hij mij of ik bij de eerste gelegenheid de goedheid wilde hebben eens tot in zijn atelier komen om te « poseeren ». Benige dagen later kwam ik bij Ratineck die mij eene zware koord over de schouders

wierp en het ene eind der koord vastmaakte aan eenen haak in den muur.

Hij vroeg mij zoo hard ik kon te trekken en hij ging naar zijn schildersezel. Na eenige minuten « pose » was het afgelopen en Jef brakte mij hartelijk voor den bezwen dienst.

Toen de premieplaat van het dagblad verschen, was ik natuurlijk nieuwsgierig om te zien wat Ratineck voortgebracht had en ik zocht op de plaat naar mijn kostbare persoon! Ik stond op het tafereel dat een gevecht op eene heegte voorstelde, en Ratineck had mij, met mijne koord, gespannen aan een kapon waar ik uit al mijne kracht scheer aan te trekken met de zware koord over rug en armen, en weet ge wat mijn besluit was, Peeters, toen ik alles overwoog?

— Neen, Janssens, spreek op.

— Wel, ik zegde bij mij zelven: Jef Ratineck die een artist is en weet wat schoon is, heeft mij langa mijnen rugkant op de schilderij gezet, dus Jef Ratineck vindt mij van achter het schoonste en het zal dan wel zoo zijn...

En nu, als ik soms in eene oude burgerkamer kom, valt het voor dat er nog van die oude premieplaten geencadreed hangen en beschouw ik mij op 't tafereel, langs mijnen schoonen kant afgebeeld, en denk aan de vergankelijkheid van de wereld.

— Janssens, inderdaad, alles is vergankelijk, de stoffelijke schoonheid versterft, vergaat, verdwijnt, alleen daden blijven, schoone daden leven voort en uiterlijke bevalligheid stellen soms de schoonste daden. Pater Damiaan, toen hij lichamelijk reeds afzichtelijk was, stelde nog steeds sublieme daden. Constance Teichman toen ze oud en verwekt was zoodat haar goedhartig hoofd scheef over hare schouders hang, was nog steeds de engel van Barmhartigheid.

— Ja, Peeters, doch elk kan geen Damiaan of Constance Teichman zijn.

— Dat is zoo, doch ieder heeft gelegenheid genoeg om barmhartigheid te beoefenen en goedhartig jegens kinderen te zijn, zoo bijvoorbeeld hebt ge binnen kort het St-N klaasfoet, en waarom rouder, wij daarvoor onzen penning niet geven, om aan de behoeftige kinderen ook wat vreugde te verschaffen? Iedereen zou daar moeten aan medelen om wat blijdschap te verwekken bij de kinderen, die anders het geluk der beter bedeelden zouden moeten benijden en er is reeds tijd genoeg in de wereld.

— Gij hebt gelijk, Peeters: wij storten onzen penning, en we boeken wederom eene schoone daad op ons actief.

JANSSENS.

Dattige Wenken

Barsten in oude kachels.

Wanneer oude kachels barsten, kan dat een gevaar worden, daar door die barsten gevaarlijke gassen in huis kunnen verspreid worden. Men zal de barst stoppen met gelijke hoeveelheid asch en gewoon zout en goed met water bevochtigen. Men kan de bewaking warm of koud uitvoeren.

Om krullen langer te doen houden.

Om de krullen langer te doen houden zal men ze, vooraleer naar bed gaan, inniwen met suikerwater. Onze grootouders pasten dit eenvoudige middel reeds toe. Men zal in een kleurglaasje water een stukje suiker laten smelten.

Om zonder ijzer te strijken.

In sommige omstandigheden, kan het gebeuren, dat men geen ijzer bijderhand heeft om te strijken. Dan kan het volgende eenvoudige middel er in verhelpen. Een flesch vullen met warm water en ze over het vchtig linnen wrijven dat op een plank werd gelegd. Het linnen zal er glad uitkomen.

Voor de zware wasch.

Aan dezen, die gewoon zijn veel wasch te doen, geven we volgenden raad. In volgend mekkel laat men het wit linnen drie uren wekelen en 't gekleurd linnen 20 tot 30 min. In 16 liter water, laat men 300 gr. Marseille-zoep smelten, 16 gr. ammoniak en 16 gr. essence van terpentijn.

Vochtige kelders.

In een vochtigen kelder giet men een zak houtskolen. Deze slorpen alle vochtigheid op en de kelder zal veel droger worden.

Chineesche inkt.

Om Chineesche inkt zelf te maken, koopt