

AANKONDIGINGEN

Voor de aankondigingen buiten de provinciën Limburg en Luik, wende men zich uitsluitend tot de Agence Havas, 13, Boulevard Adolphe Max, BRUSSEL; 8, Place de la Bourse, PARIS en 6, Fream's Building, LONDEN E. C. 4.

DE POSTRIJDER DER PROVINCIE LIMBURG

BUREAU EN DRUKKERIJ... (Namml. M. TONGEREN) Abonnementenpr. 20 centimen h. Postcheks reken 55.

TONGEREN, 3 Januari 1925.

De « Postrijder » jaar.

Ziet, daar is De Postrijder in aantocht. Laat hem de phoude... (genoeglijke, gezellige in onze automobielrijd!)

Postrijder, wij verlan harte geluk op dezen merkwaardigen... (verschijnen, met uw liefschetsen, hoogen hoed op het hof nog altijd evenveel genoege in de vlek, als in de eerste jaren van dien dienst.)

Het moet U troeflijk en ook wat teeder te worden den dag van heden. Wat melde ik u... (loken nieuwe levenswijzen die werden ten grave gedragde schoone dagen)

Maar hij doet u wagen nog, tot ons groot stevig en trouw... (edere week overeen, en bezorgt ons het blij paardje, een aangename gewaording bekijkt. De tijd van uwen postdienst verstreken: en hij herinnert ons aan veel dingen van vroeger, die ons gaaf terugverwachten.)

Maar, als wij zien aankomen, en aan niet de zo goed kan klappen... (ven houd aan... maar zij langz he crucifix of de tijdt, of op de feesten van ons Vj met een blijer geacht en een op het knoopsgat nog wat kloeker dres optrecht en welgehoed, ziet, dat's wel uw beste lofrijzing op de's

Rijd nog weloren, door onze goede provincie, iederdag, en blijf onze trouwe vriend waujes en hartige woorden op dag-morgen.

Uw Lezers.

Het Vlaah Nationalisme en Geloof.

De Vlaamsnationalisten, die de Vlaamscheprekevolking van België willen afscheij... (zich dikwijls op de belangenloofs. Het is daarom

van gewicht vast te stellen, hoezer hun stelsel strijdt met de Katholieke zedenleer. Want hoe kan men het geloof bevorderen door tegen de gedragregels uit dat geloof te zondigen? Het strijdigheid juist met de Katholieke leer heeft onzen hoogwaardigen Bisschop n den jongsten tijd herhaaldelijk genoopt tot vermaningen, in woord en geschrift, tegen het werk der separatiste flaminganten. Hij deed zulks geheel in de lijn van de meening van Paus Benedictus XV, z. g. en van Z. H. Pius XI, welke zij in eenige stukken, tot België gericht, kondgaven.

Allereerst zijn de separatisten met de Katholieke leer in strijd door hun nationalisme. Daaronder is hier niet te verstaan de vaderlandsheide van vele Belgen, bij de eenen in gezonden, bij anderen in overdreven en ziekelijke toestand aan te treffen. Hier is te verstaan het dusgenaamd nationaliteitsprincipe, dat de vorming wil van een bepaalden staat, het Vlaamsch land, of ook een groot Nederland met het Vlaamsch land inbegrepen; dus vooreerst de scheuring van België. Dat principe gaat uit van de stelling, dat ieder volk, ras, met gemeenschappelijke taal en andere rasken-teekenen, rechtens een eigen staat kan vormen. Dat is een dwaling, stammend uit het liberalisme. Zij houdt geen rekening met het recht van den bestaandes staat, ge-grond op gevestigde gezagsvormen, ge-meenschappelijke geschiedenis, lot van wel en wee en gezamenlijke offers, politieke handelen, overeenkomsten. Een staat kan rechtvaardig verschillende rassen bevatten, en daar tegenover kan ook een ras rechtvaardig door twee of meer staten zijn gesplitst. Dat recht des staats steunt op gronden van veel grooter zedelijke waarde dan de smaak om in één staat een enkele, zelfde taal te spreken, en een gelijken scheidevorm en haargroei te bezitten. Een-rassigheid des staats besluit, naast vooreer- vanbestuursgemak, nadeelen van louter eenzijdige vermogens; meerrassigheid, naast udeelen van grooter bestuurszorg, voore-deelen van veelzijdigheid. Het recht van staatsvorming is zijn geheel sleunt op de ordening tot het algemeen welzijn. Maar de enkele staatsvorming naar nationaliteiten kan het algemeen welzijn niet dienen. Zij zou wegens de twijfelachtigheid van het niet eener bepaalde vorming, wegens den uitsluitenden, onvasteitenden boien der volke-zindheid, wegens de onbepaaldheid der ras-grenzen, voortdurend onrust, beroeringen en strijd veroorzaken.

Het nationalisme, verworpen door de Katholieke moralisten, werd dan ook langs verschillende kant, door Pius IX, Benedictus XV en Pius XI, als strijdijdt met de leer der Kerk, afgezeven.

Het Vlaamsch volk mist ons, als zoodanig, op zich zelf het recht van afscheiding uit het Belgisch staatsverband. Daaruit volgt, dat de onderdan van België, die naar afscheiding streeft, tegen de rechtvaardigheid handelt. Hij schiet namelijk tekort in de vaderlandsheide, die volgens St-Thomas van Aquino en de meeste moralisten met hem behoort tot de pietelt, de verknoodheid. Dit is een bijzondere vorm der rechtvaardigheid, waarin wij denemen, wien wij ons natuurlijk en burgerlijk be-stand danken, nml. onzen ouders en het vaderland, bijzonder moeten aanhangen. Ons vaderland nu is rechtens, zoodals wij

knien in eenen kring om zijne tent geschaard. — Vergiffenis! riepen zij, de handen smeekend naar hem uitstrekende; straf, dood van ons wien gij wilt, wij zullen zullen, als u ons te eerde handen stellen; maar blijf onze bestuurszorg niet wij allen niet versaan!

Deze treffende groep, zovoelde woeste menschen die zich niet ontzien zouden, met den glimlach op het gelaat, het bloed hun-ner natuurgenooten te plengen, voor hem gekindeld te zien, dit streefde Orsino's hoog-moed; terwijl hij hem tevens overtuigde hoe groot de achtig en liefde was, die deze ellendigen hem toedroegen. Met moeite bedwong hij zijne tranen; maar hij begreep, dat hij zijne aandoeining moest verbergen, om van dit gunstig oogenblik een nuttig gebruik te maken.

— Mannen! zegde hij, zich met waardig-hed oprichtende, het beroupt dat gij over uw schandelijk gedrag betooft, verzoent mijne rechtmatige gramscap; zweert dan, in het vervolg ten stipste aan al mijne bevelen te zullen gehoorzamen, en Orsino zal uw hoofdman blijven.

— Wij zweren! riepen de roovers op-springende en hunne sabels en dolken kruis-pingende, de dezen eed schenkt, zij ons een vijand!

Orsino hing zijne ondersendeijsteekeken, hem door Feraldi aangeboden, weder aan en het daverend gejuich der roovers, die van ene diepe droefheid tot de uitbun-digste vreugde oversregen: «Leve onze hoofdman! Leve Orsino de groote!» deed de lucht dreunen en de eeho in de rotswan-den weergalmen...

III Niet verre van het aloude aartsbisshop-pelijke Pisa wiens prachtige hoofdkerk met haren schuinselen toren, de aandaacht des veemdelings boeit, in een vruchtaard oord, aan den oever der Arno, lag het lusthuis van den rijken koopman Paoli; kostbare marmeren pilaren ondersteunden dit ge-bouw; lanen van amandel- en olijftoomen omgaven hetzelfde; gewassen, wier heer-lijkheden, de hagelwitte muren der villa Ternati deden uitkomen, gaven aan het ge-heel een verrukkelijk aanzien.

In dezen lusthof aan de boorden der

en tericht over de tactiek van den vijand. De duif werd opgelaten en vlogondanks het geweldig geschied en een echt honden-weer, naar het fort van Verdun, waar zij de berichten liet afnemen.

Van uit Verdun werd zij weer met andere berichten vlesch en vloog terug naar Vaux. Tot driemaal toe verzekerde zij aldus de verbinding tusschen de verschillende forten en bewerkte zij de doeltreffende samen-werking tusschen de verschillende fortengarnizoenen.

Het dierje is nu gestorven van ouderdom. Het was door de militaire overheid verveerd met den militaire poorting, welka gelijk staat met de bijzondere militaire meda-lie.

Alleen, zonder geld, en voorzien van een volkomen in orde zijnde paapoot, door de Republiek der Sojets afgeleverd, is de blinde langs Letland en Duitschland geko-men. Te Berlijn had hij zijne papieren in het Fransch consulaat laten nazien en stem-pelen. Nu is de man, ten einde knachten, te Tarbes aangekomen.

Althant, die verscheidene talen spreekt, namelijk Duitsch, doch die geen woord Fransch kent, heeft, zo goed hij kon, zijn geval aan den statieoverste van Tarbes uitge-legd, die de polke vertwoordde. Deze, na de papieren ingezien te hebben, heeft den blinde naar het «Aste Saint-Frey» ge-voerd, waar hij thans de noodige zorgen geniet.

Eens hersteld, zij hij zich naar de Grof van Lourdes begeven, om aan de H. Maagd te vragen dat hij licht in zijn ogen zou terugkeeren.

— Een Dauspartij op een dak. — Bijna een ongelukkig einde. — Drie slagersknechten gemaakt «savonis» in vrolijke stem-ming op een zolderkamer in de Rue de la Chaussée d'Antin, Weldra waren zij op het dak akrobatisch werk en shimmy-dansen aan het uitvoeren.

— Een Dauspartij op een dak. — Bijna een ongelukkig einde. — Drie slagersknechten gemaakt «savonis» in vrolijke stem-ming op een zolderkamer in de Rue de la Chaussée d'Antin, Weldra waren zij op het dak akrobatisch werk en shimmy-dansen aan het uitvoeren.

— Een Dauspartij op een dak. — Bijna een ongelukkig einde. — Drie slagersknechten gemaakt «savonis» in vrolijke stem-ming op een zolderkamer in de Rue de la Chaussée d'Antin, Weldra waren zij op het dak akrobatisch werk en shimmy-dansen aan het uitvoeren.

— Een Dauspartij op een dak. — Bijna een ongelukkig einde. — Drie slagersknechten gemaakt «savonis» in vrolijke stem-ming op een zolderkamer in de Rue de la Chaussée d'Antin, Weldra waren zij op het dak akrobatisch werk en shimmy-dansen aan het uitvoeren.

— Een Dauspartij op een dak. — Bijna een ongelukkig einde. — Drie slagersknechten gemaakt «savonis» in vrolijke stem-ming op een zolderkamer in de Rue de la Chaussée d'Antin, Weldra waren zij op het dak akrobatisch werk en shimmy-dansen aan het uitvoeren.

— Een Dauspartij op een dak. — Bijna een ongelukkig einde. — Drie slagersknechten gemaakt «savonis» in vrolijke stem-ming op een zolderkamer in de Rue de la Chaussée d'Antin, Weldra waren zij op het dak akrobatisch werk en shimmy-dansen aan het uitvoeren.

— Een Dauspartij op een dak. — Bijna een ongelukkig einde. — Drie slagersknechten gemaakt «savonis» in vrolijke stem-ming op een zolderkamer in de Rue de la Chaussée d'Antin, Weldra waren zij op het dak akrobatisch werk en shimmy-dansen aan het uitvoeren.

— Een Dauspartij op een dak. — Bijna een ongelukkig einde. — Drie slagersknechten gemaakt «savonis» in vrolijke stem-ming op een zolderkamer in de Rue de la Chaussée d'Antin, Weldra waren zij op het dak akrobatisch werk en shimmy-dansen aan het uitvoeren.

— Een Dauspartij op een dak. — Bijna een ongelukkig einde. — Drie slagersknechten gemaakt «savonis» in vrolijke stem-ming op een zolderkamer in de Rue de la Chaussée d'Antin, Weldra waren zij op het dak akrobatisch werk en shimmy-dansen aan het uitvoeren.

— Een Dauspartij op een dak. — Bijna een ongelukkig einde. — Drie slagersknechten gemaakt «savonis» in vrolijke stem-ming op een zolderkamer in de Rue de la Chaussée d'Antin, Weldra waren zij op het dak akrobatisch werk en shimmy-dansen aan het uitvoeren.

— Een Dauspartij op een dak. — Bijna een ongelukkig einde. — Drie slagersknechten gemaakt «savonis» in vrolijke stem-ming op een zolderkamer in de Rue de la Chaussée d'Antin, Weldra waren zij op het dak akrobatisch werk en shimmy-dansen aan het uitvoeren.

— Een Dauspartij op een dak. — Bijna een ongelukkig einde. — Drie slagersknechten gemaakt «savonis» in vrolijke stem-ming op een zolderkamer in de Rue de la Chaussée d'Antin, Weldra waren zij op het dak akrobatisch werk en shimmy-dansen aan het uitvoeren.

— Een Dauspartij op een dak. — Bijna een ongelukkig einde. — Drie slagersknechten gemaakt «savonis» in vrolijke stem-ming op een zolderkamer in de Rue de la Chaussée d'Antin, Weldra waren zij op het dak akrobatisch werk en shimmy-dansen aan het uitvoeren.

— Een Dauspartij op een dak. — Bijna een ongelukkig einde. — Drie slagersknechten gemaakt «savonis» in vrolijke stem-ming op een zolderkamer in de Rue de la Chaussée d'Antin, Weldra waren zij op het dak akrobatisch werk en shimmy-dansen aan het uitvoeren.

— Een Dauspartij op een dak. — Bijna een ongelukkig einde. — Drie slagersknechten gemaakt «savonis» in vrolijke stem-ming op een zolderkamer in de Rue de la Chaussée d'Antin, Weldra waren zij op het dak akrobatisch werk en shimmy-dansen aan het uitvoeren.

— Een Dauspartij op een dak. — Bijna een ongelukkig einde. — Drie slagersknechten gemaakt «savonis» in vrolijke stem-ming op een zolderkamer in de Rue de la Chaussée d'Antin, Weldra waren zij op het dak akrobatisch werk en shimmy-dansen aan het uitvoeren.

— Een Dauspartij op een dak. — Bijna een ongelukkig einde. — Drie slagersknechten gemaakt «savonis» in vrolijke stem-ming op een zolderkamer in de Rue de la Chaussée d'Antin, Weldra waren zij op het dak akrobatisch werk en shimmy-dansen aan het uitvoeren.

— Een Dauspartij op een dak. — Bijna een ongelukkig einde. — Drie slagersknechten gemaakt «savonis» in vrolijke stem-ming op een zolderkamer in de Rue de la Chaussée d'Antin, Weldra waren zij op het dak akrobatisch werk en shimmy-dansen aan het uitvoeren.

— Een Dauspartij op een dak. — Bijna een ongelukkig einde. — Drie slagersknechten gemaakt «savonis» in vrolijke stem-ming op een zolderkamer in de Rue de la Chaussée d'Antin, Weldra waren zij op het dak akrobatisch werk en shimmy-dansen aan het uitvoeren.

— Een Dauspartij op een dak. — Bijna een ongelukkig einde. — Drie slagersknechten gemaakt «savonis» in vrolijke stem-ming op een zolderkamer in de Rue de la Chaussée d'Antin, Weldra waren zij op het dak akrobatisch werk en shimmy-dansen aan het uitvoeren.

— Een Dauspartij op een dak. — Bijna een ongelukkig einde. — Drie slagersknechten gemaakt «savonis» in vrolijke stem-ming op een zolderkamer in de Rue de la Chaussée d'Antin, Weldra waren zij op het dak akrobatisch werk en shimmy-dansen aan het uitvoeren.

— Een Dauspartij op een dak. — Bijna een ongelukkig einde. — Drie slagersknechten gemaakt «savonis» in vrolijke stem-ming op een zolderkamer in de Rue de la Chaussée d'Antin, Weldra waren zij op het dak akrobatisch werk en shimmy-dansen aan het uitvoeren.

— Een Dauspartij op een dak. — Bijna een ongelukkig einde. — Drie slagersknechten gemaakt «savonis» in vrolijke stem-ming op een zolderkamer in de Rue de la Chaussée d'Antin, Weldra waren zij op het dak akrobatisch werk en shimmy-dansen aan het uitvoeren.

— Een Dauspartij op een dak. — Bijna een ongelukkig einde. — Drie slagersknechten gemaakt «savonis» in vrolijke stem-ming op een zolderkamer in de Rue de la Chaussée d'Antin, Weldra waren zij op het dak akrobatisch werk en shimmy-dansen aan het uitvoeren.

— Een Dauspartij op een dak. — Bijna een ongelukkig einde. — Drie slagersknechten gemaakt «savonis» in vrolijke stem-ming op een zolderkamer in de Rue de la Chaussée d'Antin, Weldra waren zij op het dak akrobatisch werk en shimmy-dansen aan het uitvoeren.

— Een Dauspartij op een dak. — Bijna een ongelukkig einde. — Drie slagersknechten gemaakt «savonis» in vrolijke stem-ming op een zolderkamer in de Rue de la Chaussée d'Antin, Weldra waren zij op het dak akrobatisch werk en shimmy-dansen aan het uitvoeren.

— Een Dauspartij op een dak. — Bijna een ongelukkig einde. — Drie slagersknechten gemaakt «savonis» in vrolijke stem-ming op een zolderkamer in de Rue de la Chaussée d'Antin, Weldra waren zij op het dak akrobatisch werk en shimmy-dansen aan het uitvoeren.

— Een Dauspartij op een dak. — Bijna een ongelukkig einde. — Drie slagersknechten gemaakt «savonis» in vrolijke stem-ming op een zolderkamer in de Rue de la Chaussée d'Antin, Weldra waren zij op het dak akrobatisch werk en shimmy-dansen aan het uitvoeren.

— Een Dauspartij op een dak. — Bijna een ongelukkig einde. — Drie slagersknechten gemaakt «savonis» in vrolijke stem-ming op een zolderkamer in de Rue de la Chaussée d'Antin, Weldra waren zij op het dak akrobatisch werk en shimmy-dansen aan het uitvoeren.

— Een Dauspartij op een dak. — Bijna een ongelukkig einde. — Drie slagersknechten gemaakt «savonis» in vrolijke stem-ming op een zolderkamer in de Rue de la Chaussée d'Antin, Weldra waren zij op het dak akrobatisch werk en shimmy-dansen aan het uitvoeren.

verhaal, daar Danke in de gemeente zeer geacht was; bij processien en begrafenissen plucht de schijnbaar vrome landbouwer het kruis te dragen.

Uit het onderzoek is gebleken, dat Danke steeds volwassene mannen zijn woning binnenlokte en ze op beestachtige wijze ombracht. Meestal waren landloopers zijn slachtoffers.

De hoofden van de slachtoffers heeft men nog niet kunnen vinden. Wel vond men in een tuin naast Danke's woning een aantal beenderen en een lever, die van een mensch afkomstig schijnen te zijn.

De levenswijze van den moordenaar. — Over de levenswijze van Danke verneemt men het volgende. Hij zoutte het menschen-vleesch in en van de huid zijner slachtof-fers maakte hij leder.

Dikwijls hadden geburen Danke emmers met een rood vocht in zijn ruiput zien gieten. Soms ook hadden zij kreten en geruchel uit zijne woning hooren opstijgen. Men hoorde zelfs vaak een gerucht alsof beenderen doorgezand werden. Eens zelfs had een gebuur in zijn eigen tuin menschen-beenderen gevonden. Doch, daar de politie zich de zaak niet aantrok, had men geen woord meer daarover gerept. Op zekeren dag toon Danke uitleg te geven had over de zondelingen geruchten, die men in zijn huis hoorde, antwoordde hij dat hij hon-dendoodle en aan stukken sneed. Hij at hondenvoet op om van een ziekte te genezen, verklaarde hij. De politie vond bij den moordenaar verschillende identiteitskaar-ten. Zeven verklieden ten minste werden door het monster vermoord.

De Koning naar de westkijn. — Het is nu bevestigd. De Koning heeft de uit-roeping om per auto door de Salarna naar Monteboutou te reizen, bepaald aangename. Z. M. zal Brussel verlaten den 2 Januari, verzeld van zijne aide-de-camp, gene-ral Marschaert, en over Parijs naar Mar-saille reizen, waar hij zal inschepen voor Afrika.

Maken ook deel van het reisgezelschap, marschalt Pétain en zijne vrouw, M. en Mevr. Citroen en M. Albert Sarraut, oud-minister van kolonien in Frankrijk.

Vader! ... schreeuwde zij, hem om den hals vallende en zijn gelaat met tranen bevoedende.

— Mijn kind! mijn Laurentina! zegde Paoli haar met innig gevoel aan zijne eerste klemme; stel u gerust, de Hemel heeft mij gespaard; uw liefste doet mij reeds een wonder vergeten, die nauwelijks toenenswaardig is; maar laat uw zorg gericht zijn tot den edelen vreemdeling, die, door mij het leven te redden, op den oever van het graf gebracht is.

— Ja, Laurentina! zonder de hulp van dien jongeling leefde ik niet meer.

— Goede God! bescherm zijn jeugdig leven, zegde het jonge meisje, terwijl een traan in haar oog blink; een traan, der dankbaarheid gewijd.

— En de vreemdeling? — En de vreemdeling?

MENGELWERF VAN DE POSTRIJDER. OLSINO D BANIET ROSVEETING. — Man! sprak hij, uw misdad verdient deno; ik wil echter genadigt zijn. Canetti had reeds zijn rechtig loon ontvaard... (andere verhalen en advertenties)