

Conservatorium ! ! ! Een mooi conservatorium voorwaar.

De meeste leden van *Atatuca* zijn maandag avond in onze stad teruggekeerd in eenen staat dat voorbijgangers geen verleven gedacht van den Casino van Tongeren zal hebben doen op.

Wat de commissie betrifft die is in het middend van den nacht met een hoorzitting van Maastricht in Tongeren wedergekeerd. Zij vertrok als Alexander, zij kwam terug als Falstaff.

Wij willen ons onnemelijk niet zijn van nog langer de grote vermeding van den Casino doen mit te schijnen. Wij zullen hier enkel doen opmerken dat er in onze stad muziek maatschappijen en een muziek-school die aan de belastingen en kosten en die op den vreemden een grote regeerplaet behouden die de Casino nog nooit bereikt heeft. Die mate schijpen we wekelijks het voorwerp van de volgende vermeding van den Casino.

Emmeler zal van gedacht zijn dat het orgaan onder gezoen goed moet doen in 't vervolg wat ontmoediger te zijn en zich te herinneren dat het niet schoon staat zich zo trotsch te tonen wansee men sprekt in name eener maatschappij die in hare annalen enkel tot schrijven heeft de verpletterende nederlaag van Aken en de kolossale vernukkerij van Arras.

Een blad van Maastricht, de *Courier de la Meuse*, heeft een lange brief uit Aken mee over den wedstrijd, en daarin deelte hij toe dat den tweeden dag heel de plaat gespeeld. Het spreekt niet los over het grootste deel van de sociëteiten die overgenomen hebben.

Zie hier hoe de correspondent zich uitdrukt over den Casino van Tongeren :

De zangsociëteit *Atatuca* van Tongeren, die dagto te voren er zoal van afgekomen was in den wedstrijd der vierde afdeling (steden van minder dan 20,000 inwoners) heeft eenne droeve figuur gemaakt te midden van die schitterende groepen uitvoerigen.

De *Braemans* lyriquie van Mechelen heeft op zulke wijze gerogen dat zij zich bijna op de hoogte heeft der reputatie verworpen door *Atatuca* van Tongeren. *

Concordia. De personen welke een aannemung verlangen voor de reeks verlossingen van den tooneelwedstrijd, zijn verzocht te haasten.

De plaatzen der geallieerden worden voorbehoeden gehouden den ganschen wedstrijd.

Buiten de tooneelschappij der Concordia zullen er twintig vreemde sociëteiten zitten buren. Van beiden kan men voorzeggen dat de prijs hecht bewijs zullen worden.

Onder de vreemde sociëteiten zijn er 5 uit Holland en 15 uit België.

De opening van den wedstrijd zal gedurende den dag der Concordia, zondags der kerma, 9 september. De laatste mededelingende sociëteit zal spelen den 20 april 1884.

Men ziet dat de winter aangenaam zal omgaan op de Concordia.

INTERNATIONALE TOONEELWEDSTRIJD 1883-1884.

PROGRAMMA : 9 SEPTEMBER.

Opening door de Concordia. — De *Galehoef*, drama in 5 bedrijven, maar t'fransch, door E. S. Calp.

De *Geheimzinnige brief*, blipsel in 1 bedrijf.

16 SEPTEMBER.

Mechelen. De *Torkom*. — *Reynold van Torkomberg*, geschiedkundig drama in 4 bedrijven, met apotheose, door F. V. R., lid der maatschappij.

De *Paraplu van P. Kramers*, blipsel met sang in 1 bedrijf, door Van Poene.

30 SEPTEMBER.

Antwerpen. De *Lauwerkrans*, (Tooneelwedstrijd van den Burgerkring — *Simon de Thoek*, drama in 6 bedrijven, maar t'fransch van H. Conscience.)

De *Fase Dova*, blipsel in 1 bedrijf (maar t'fransch).

21 OCTOBER.

Meenes. Voor God en Vaderland. — *Janus Baptista*, drama in 2 bedrijf, en 4 tafereelen door L. Moarta.

De *Paste*, onmitgegeven blipsel in 1 bedrijf.

28 OCTOBER.

Dielectric. (Holland) *Euclaeum*. — *Eer hore Rykdom*, tooneelwedstrijd in 4 bedrijven, door Nic. Theelen.

Tooneelwedstrijd, blipsel met sang in 1 bedrijf.

1 NOVEMBER.

Leuven. Het *Kerswinkel*. — *De onschuld erkend*, onmitgegeven drama, in 5 bedrijven, door lid der Maatschappij.

Justine de *Vondeling*, blipsel in een bedrijf.

11 NOVEMBER.

Lier. *Kring Pies IX.* — *De Aht der Ep'se*, drama in 5 bedrijven (maar t'fransch).

De *Bazarendit*, blipsel in een bedrijf door J. Smits, lid der Vereeniging.

18 NOVEMBER.

Echt. Holland. *Oeffening Raart Kunst*, — *De Nerv van het Noorden*, tooneelwedstrijd in 5 bedrijven door R. M.

Den *huisvader*, blipsel in 1 bedrijf, door Antonie S. Boule.

9 DECEMBER.

Thilene. *Het Davidsbond*. — *De Wees*, drama in 2 bedrijven door J. Geertson.

Den *huisvader* op *Anthoniusdag*, blipsel met sang in 2 bedrijven, door Bene Vermandere.

16 DECEMBER.

Haarlem (Holland). J. J. Clever. — *Simeon Turck*, drama in 6 bedrijf, maar t'fransch van H. Conscience.

Gesar de Hercules, blipsel met sang in 1 bedrijf, door H. A. Lem.

25 DECEMBER.

Maastricht (Holland). De *Maastrichter Kerstmarkt*, (Tooneelwedstrijd). — *Kunst en Leven*, drama in 2 bedrijven, maar t'fransch van Ch. Lafont.

Den *huisvader* blijft gekocht, blipsel met sang in 1 bedrijf, vrij van 't huugdicht, door Justus van Manrik.

30 DECEMBER.

Leuven. De *Vlaamsche Katholieke Wacht*, — *Graaf de Teekondom*, drama in 5 bedrijven, en 4 tafereelen.

Den *huisvader* met twee *Hespen*, blipsel in 1 bedrijf, door Julius Wyntek.

15 JANUARI

Antwerpen. De *lange Vlaamingen*. — *Van den Burgemeester*, drama in 5 bedrijf, door H. Peeters.

Tambour Jassens, blipsel met sang in 1 bedrijf, door Van Poene.

21 JANUARI

Dendermonde. De *Disteliereken*.

De *Wraak*, onmitgegeven drama in 5 bedrijven.

Het *Lotterijherkend*, onmitgegeven blipsel met sang in 1 bedrijf.

27 JANUARI

Borgerhout. VEL IN ONSFRANKELJK.

De *Broskaard*, drama in 5 bedrijf.

Justine de *Vondeling*, blipsel met sang in 1 bedrijf.

10 FEBRUARI

Gent. *Niet en Vermaer*. — *De Galehoef*, drama in 5 bedrijven, maar t'fransch, door E. S. Calp.

Zonder gold op ons, blipsel in 1 bedrijf, door Vander Stempel.

17 FEBRUARI

Waerhegem. KUNST & EENDRACHT.

Eene lage Ziel, drama in 5 bedrijf, door Frans Vander Wee.

Den *Nigel van St-Jansberg*, onmitgegeven blipsel met sang in 1 bedrijf.

24 FEBRUARI

Utrecht. Holland. De *GENESTET*.

Trouwe in *Ontrouwe*, treuspel in 5 bedrijven, door Hoffdyck.

Driftig en *Laetse*, blipsel in verzen in 1 bedrijf, door Arnold.

17 FEBRUARI

Berchem. De *Volkvereniging*.

Eene lage Ziel, drama in 5 bedrijf, door Frans Vander Wee.

Den *Nigel van St-Jansberg*, onmitgegeven blipsel met sang in 1 bedrijf.

2 MAART

Berchem. De *Volkvereniging*.

Eene lage Ziel, drama in 5 bedrijf, door Frans Vander Wee.

Anton van Dyck, blipsel met sang in 2 bedrijf, door J. Roeland.

25 MAART

Bosselet. ST-CATHIA.

De *distefat*, drama in 5 bedrijven.

Eens gekoest blijft gekoest, blipsel met sang in 1 bedrijf, vrij van mijt houghuiden, door Justus van Maurik.

2 APRIL

Etterbeek. De *Vlaamsche Cecilia Bond*.

De *Zoete Zoon* den *Burgemeester*, drama in 5 bedrijven, door Hendrik Peeters.

Dieren in *Hass*, blipsel met sang in een bedrijf.

2 MAART

Berchem. De *Volkvereniging*.

Eene lage Ziel, drama in 5 bedrijf, door Frans Vander Wee.

Anton van Dyck, blipsel met sang in 2 bedrijf, door J. Roeland.

25 MAART

Bosselet. ST-CATHIA.

De *distefat*, drama in 5 bedrijven.

Eens gekoest blijft gekoest, blipsel met sang in 1 bedrijf, vrij van mijt houghuiden, door Justus van Maurik.

2 APRIL

Etterbeek. De *Vlaamsche Cecilia Bond*.

De *Zoete Zoon* den *Burgemeester*, drama in 5 bedrijven, door Hendrik Peeters.

Dieren in *Hass*, blipsel met sang in een bedrijf.

25 MAART

Bosselet. ST-CATHIA.

De *distefat*, drama in 5 bedrijven.

Eens gekoest blijft gekoest, blipsel met sang in 1 bedrijf, vrij van mijt houghuiden, door Justus van Maurik.

2 APRIL

Bosselet. ST-CATHIA.

De *distefat*, drama in 5 bedrijven.

Eens gekoest blijft gekoest, blipsel met sang in 1 bedrijf, vrij van mijt houghuiden, door Justus van Maurik.

25 MAART

Bosselet. ST-CATHIA.

De *distefat*, drama in 5 bedrijven.

Eens gekoest blijft gekoest, blipsel met sang in 1 bedrijf, vrij van mijt houghuiden, door Justus van Maurik.

2 APRIL

Bosselet. ST-CATHIA.

De *distefat*, drama in 5 bedrijven.

Eens gekoest blijft gekoest, blipsel met sang in 1 bedrijf, vrij van mijt houghuiden, door Justus van Maurik.

25 MAART

Bosselet. ST-CATHIA.

De *distefat*, drama in 5 bedrijven.

Eens gekoest blijft gekoest, blipsel met sang in 1 bedrijf, vrij van mijt houghuiden, door Justus van Maurik.

2 APRIL

Bosselet. ST-CATHIA.

De *distefat*, drama in 5 bedrijven.

Eens gekoest blijft gekoest, blipsel met sang in 1 bedrijf, vrij van mijt houghuiden, door Justus van Maurik.

25 MAART

Bosselet. ST-CATHIA.

De *distefat*, drama in 5 bedrijven.

Eens gekoest blijft gekoest, blipsel met sang in 1 bedrijf, vrij van mijt houghuiden, door Justus van Maurik.

2 APRIL

Bosselet. ST-CATHIA.

De *distefat*, drama in 5 bedrijven.

Eens gekoest blijft gek