

VOOR AL UWE DRUKWERKEN

goed verzorgd en aan matige prijzen

wendt U tot de van ouds gekende

DRUKKERIJ COLLÉE N.M.

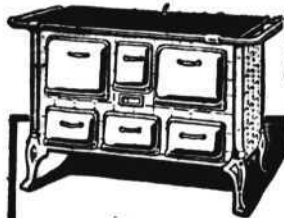
gesticht in 1850

waarvan DE BURELEN & WERKHUIZEN GEVESTIGD ZIJN

Koning Albertlaan (Hoek der Steenderpoort)

te TONGEREN.

Daar wij noch Bijhuis noch succersaal hebben, moeten de bestellingen rechtstreeks ten onzen Burelen gedaan worden.



PROGRES MODERNE

vous en plus belle expression dans les cuisiniers des Fonderies Bruxelloises: consommation réduite, grande facilité de réglage, foyers d'excellente construction, beauté d'aspect, email et chromage qui ne craignent pas les plus mauvais usages de dur service en matière de cuisinières, ce sont celles des Fonderies Bruxelloises qui constituent le meilleur placement pour votre argent.

LES CUISINIÈRES

des FONDERIES BRUXELLOISES

sont en vente chez les meilleurs détaillants du pays

LIMBURGIA

MODERNE STOOMWASSCHERIJ
TEL. 41 - 84 - TERUIDEN
BEWERKT UW LINNEN - WIT EN GEKLEURD
aan de goedkoopste prijzen
met de meeste zorg



SPOEDIGE BEDIENING
aan huis afhalen
en terug bezorgen
DINSDAGS

Onze SPECIALE MACHINES wassen Uw wollen dekens in 't nieuw

MENGENWERK VAN «DE POSTRIJDER»

- 9 -

De Ziekte van den Drossaard

Een Verhaal door HARL

Na het uitspreken dezer woorden begon Cris zich benauwd te gevoelen en bemerkte, links van Riëna, de zwarte kat, die het alles met vurige ogen nazag. Hem dacht als waren er ongezonde naden in dat de lucht bewoog als onder vleugelstagen; hij keek op naar de zoldering, maar de zwerende uit hing doedst; er was niets dat bewoog in het kamertje.

— Zie, zei Riëna, nu is hij in 'n we macht. Zij nam een lange naald, hield den top een weinig in de vlam der kaars en sprak: — Daar, te k hem daarmee in het hoofd en hij zal hoofdloos hebben, steek hem in het hart en hij zal hartloos hebben! Neem en doe.

Cris nam de naald en stak ze achtervolgens in het hoofd en de borst van het waszen beed.

— Nu zal de herds man met de booze oogen morgen niet kunnen werken en zal hij allen gerust laten, zei de oude; doe het zoo d'kwijls zij het n o d g acht, maar best a's de zon w'c is.

Zij had beid en naald in een houten doosje en reikte het aan Cris, die het aannam en wegstak.

Toen scheen het Cris, alsof hij uit een droom ontwaakte en verbaasd zag hij rond naar de vreemde omgeving. Zijne blikken vielen op de zwarte kat, die hem met gloeiende oogen aanstaarde. De ogen maakten hem bang wd; hij voelde dat hij mocht vertrekken, maar hij was een weinig verbluft en wist niet hoe afscheid nemen.

Riëna, wier scherpe oogen voortdurend op hem gevestigd waren, zei: — Heer Cris, eer gij weg gaat, wilde ik Uw hand zien.

Cris stak de rechterhand vooruit.

— Neen, de andere, zei Riëna. Cris gaf de linker en voelde een zekeren weerzin toen de oude Riëna ze in hare klauwachtige handen nam. De oude Behene in de bezwaarde aandachtig de opone handpalm, terwijl hare lippen bewoog alsof zij tot haar zelve sprak. Toen verzonk zij gedurende eenige oogenblikken in een droomerigen toestand.

— Wel, wel, zei de oude, een gelukkig huwelijk met vele kinderen. Maar daar zijn vele hindernissen. Nogmaals beschouwde zij de hand aandachtig, liet ze toen los en vervolgde: — Gij zijt goed geweest voor ons en dat vergeten wij nooit.

Ten haalde zij een klein, uit stroo gevlochten rondje en te voorschijn; het had een rooden boord en was aardig met roelen draad doorveerd.

— Daar, zei ze op goedhartigen toon, bewaar dat goed en draag het altijd bij u. Men weet nooit wat kan gebeuren. Indien, gij oot van ons volk ontmoet, toon hun dat. Zij zullen u helpen, al ging het om leven of dood. Neem het gerust, het kan u geen kwaad doen.

Riëna knikte bemoedigend en Cris stak het rondje in zijn binnentest. In het afscheid nemen bemerkte hij weer dat de zwarte kat hem zondring aanstaarde. Hij reende iets waarschuwend, eerder iets reidigens in hare gloeiende oogen te lezen. Toen hij het uitwendig opendoed docht het hem eene wespstuipende schaduw te zien, die onder de tent verdween. Een vaag gedicht aan het zekelijk meisje stroomde in hem op. Hij zei echter niets en liet het rondje in zijn hand.

Onwillekeurig huiverde hij toen de oude Bohemer hem tot afscheid de hand drukte.

Riëna keerde terug naar het wagentje, en zei: — Hij is vertrokken, en hij zal het volbrengen.

— Hij is niet heel vast van w.l. maar hij zal er door komen, zei Riëna. Het zal hard niet hem gaan, 't is wonder dat hij bestemd is om bij de orsen aan te landen. Daarom gaf ik hem het teken, dat hij goed zou ontvangen worden, want hij is goed voor ons geweest.

Intusschen vervolgde Cris zijnen weg door de donkere straten en reek in een

SEMOIS L. Pierlet Sierret

Alle-sur-Semois.
N° 2 SPECIAAL extra zoet, 26 fr. de kg.
N° 4 SPECIAAL voor liefhebbers, 32 fr. de kg. tegen terugbetaling per s kg. — Per 4 1/2 - 1 fr. minder per kg. — Fijne, middelmatige en grove snede.



'n Lichtstraal bij KINKHOEST

Eenieder, wiens kinderen aan Kinkhoest lijden, moet gebruik maken van Akker's Abdijroop, bereid met die bestanddeelen, die rechtstreeks op de Kinkhoest inwerken. Abdijroop werkt afdoende, want zij bevrijdt de ademhalingsorganen van de slijmen en andere ziekteverwekkende stoffen. Akker's Abdijroop vergemakelijkt de ademhaling, verdrijft de benauwdheden, geneest de congestie en ontzouwt de plekken. Geef dus in volle vertrouwen aan Uw kleine en groote kinderen in alle gevallen van:

Hoest-Grup-Bronchiet-Asthma



Redder der Longen

zijstraatje toen hij de k'ep van den nacht-waker hoorde. Aan huis gekomen, voelde hij zich geroedzaakt nog eens om te zien en huiverde t'en hij de vurige oogen bemerkte der zwarte kat die hem gevolgd was.

Haastig opende hij de deur en spoede zich naar zijne slaaplamer. Na een kaars ontstoken te hebben, haalde hij het beed te voorschijn. Voor zijne oogen rees de brandstapel op van tante Neken, in zijne ooren we klonken de kreten van moederken op de pijnbank, zoals hij in zijnen droom gehoord had. Bevend van drift nam hij de naald, waarde de punt en stak twee, drie maal in de borst en het hoofd van het beed.

— Indien ik het kan verhelpen, siste het tusschen zijne tanden, zult gij geen onnoozele menschen meer op de pijnbank en brandstapel brengen.

Ten v'erde hij zijn zenuwen ontspannen en legde hij z'ch te bed.

Maar zijn slaap was onrustig en werd gestoord door akke'ge drommen, waarvan hij zich 's morgens niets herinnerde dan de fonkelende oogen der zwarte kat.

IX.

HOE DAT DE GESTRENGE HEER DROSSAARD HAARDNACHUS ZIJN BEKLAG MAAKTE AAN DEN SECRETARIS EN HOE DAT HIJ MAATREGELEN NAM VOOR DE ONMIDDELIJKE AANHOUDING DER BOHEMERS.

Het was al'eene'nd dat de nieuwe Drossaard zij o'zagtighe moeite had moeten getrouwen om het proces der tooverheks door te d'ijven.

Deze hooge ambtenaar had vooreerst geen de minste aanmoediging gevonden bij de geestelijke eid; we' veroordeelde zij IN GENSERE de Heksen'akte, wel w'ld'c zij er op den pred'kstool tegen schreeuwen en donden, maar zij was niet meer te spreke toen het er op aankwam eene lapalede persoon te vervolgen.

De rechtens van de schepenbank van Hasselt deden deze gevoelens en het had veel moeite gekost om: hem tot het proces te doen overgaan.

De Drossaard had echter moest te kampen gehad tegen het Magistraat der stad

ZIE HIER WAT GIJ HEBBEN MOET DE **Komeb** VRIJWIEL NAAAF MET REM

WERKELIJKE WAARBORG 3 JAAR

GIJ KUNT AL WAT GE WENSCHT

door uwe aankondigingen te plaatsen in

« DE POSTRIJDER »

KARNKNEDERS TUIMELKARNEN

De beste voor een euberispelijke boterbereiding en onafzietbaar wegens bijzonder sterke bouw.

DELMOTTE Gebroeders LILLOIS (Belg.)

Fabrikants sedert 1885

Katalogussen op aanvraag.

en wel bijzonder tegen burgemeester Jaupen. Deze had begonnen met zich tegen de aanhouding der tooverheks te verzetten, zich beroepend op alle mogelijke en onmogelijke privileges van de burgerij van Hasselt. Zijn verzet bleef voortduren na de aanhouding der heks, en openbaarde zich vooral tijdens de tortuur. Burgemeester Jaupen, met de stadsprivilegie in de hand, verzette zich tegen het v'ortzetten der foltering, zodra dokter K'eddennanus ve klaarde dat het leven der heks in gevaar was. Zoo was het gekomen dat de tortuur niet ver genoeg kon doorgedreven worden om de duivelsche str'lijghedheid der leks te breken, zoo was het gekomen dat de Drossaard de namen der medeplichtigen der heks niet had vernomen, zoo was het gekomen dat de Drossaard zijn Godgevallig werk — zooals hij de u'treiding der kexsens'ekte noemde — belemmerd zag en niet met zekerheid kon voortzetten.

Wel had de Drossaard allen onwil en alle verzet weten te breken, maar de zogen en bekommernissen hadden hem eestlust en slaap benomen en in een staat van koortsachtige gejaagdheid gebracht.

Niemand was dan ook verwonderd toen enkele dagen na de strafuitvoering, mevrouw Haardnachus aankondigde dat haar man ziekte'lijk was en een'go dagen rust gijng nemen. Dit de h'lp van den stadsd'ctor n'et ingeroepen werd, haarde geen verwondering. Het was immers bekend dat de Drossaard geen hoogen dank had van dezen stadsambtenaar, die onder het proces der tooverheks eene zeer twijfelachtige houding had aangenomen.

De Drossaard bewoerde over gens de hulp van een geneesheer met noodig te hebben. Ik ben eigenlijk niet ziek, verzekerde hij, ik ben alleen maar wat overwerkt. Na een goe dagen rust zal ik mijne bezigheden met vernieuwde krachten hernemen.

Na een paar weken was echter de toestand van den Drossaard niet verbeterd; integendeel hij werd meer en meer somber en afgetrokken. Ook was zijne vrouw ten hoogste verwonderd toen hij, op zekeren dag, verklaarde dat hij zich sterk genoeg gevoelde en dat hij zijne zaken niet langer kon laten liggen.

— Het openbaar we'sin, zei hij, wordt meer en meer in gevaar gebracht door de u'breiding der heksen'akte en ik heb het

aan God en de menschen verschuldigd uit al mijne kracht daartegen op te komen.

Zoo was dan de Drossaard opnieuw aan het werk gegaan, en vond zijn secretaris Squaden zich overlat door schrijfwerk en opzoekingen.

Het was op een Dinsdag, de meest gevolgde wekeijksche markt'ag van Hasselt. Acht uren waren reeds geslagen. Secretaris Squaden kwam buiten adem het bureel ingelopen, hing zijn hoed aan den kapstok, trok z'n bureeljasje aan, zette zich aan den lessenaar en stak eene pen achter het oor.

Zoo, sprak hij hijgend, terwijl hij eenige papieren rangschikte, nu kan hij komen. Alles is gereed. Ik was wat laat, onze kleine Siska is zoo ziekelijk en ik kon er maar niet van af.

Ten keek de secretaris met een sekere voldoening naar de gerangschikte papieren en wr'el z'ch in de handen.

— De heer Drossaard, die sedert drie dagen niet op het bureel geweest is, heeft laten zeggen dat hij vandaag de stukken zal komen naen. Wat mag hem toch schelen? Hij is zoo lastig en zoo kort en dan, die beweging met de hand! De menschen zeggen dat de heer Drossaard overwerkt is en rust moet nemen. En ik dan die van 's morgens tot 's avonds laat hier zit te werken tot dat mijne oogen pijn doen? Ik mag niet overwerkt zijn, ik mag geen rust nemen! Als ik niet werk dan, word ik niet betaald en dan is het armoede in mijn. En ik weet wat armoede is: t'en de notaris gestorven is, ben ik zes maanden sonder werk geweest, en was maar al te gelukkig dat de heer Drossaard mij tot secretaris nam. En rechtens het werk hier begint mij te verdr'eten. Tegen die Bohemers instrumenten dat gaat nog al, maar die menschen van Beringha moeten afspionneeren, dat stoot mij tegen het hart. Mijn vader saliger was toch een eene goede bekende van die familie en Christiaan Jerings was mijn vriend. Wij zijn samen opgegroeid en alhoewel hij drie jaar jonger is dan ik, heeft hij eens mijne partij gekozen toen de groote jongens mij wilden afranselen.

Het rechte