

Stude van Mr August VAN ORMELINGEN, docteur in de rechten, notaris te Tongeren, Predikhoorenstraat, N. 7.

UIT THE HAND TE KOOP
GEMEENTE HERDEREN
EEN BOUWLAND
van 12 aren gelegen « Op Spauber hoogte » sectie A nr 132, reinende M. A. Peumans-Maurissen; Luik de fabriek der hoofdkerk van St-Paulus; Wed. Claessen Honiox en kinderen; Mevrouw Wed. Deploige Daris en kinderen en M. Reynders Reynders.

UIT THE HAND TE KOOP
STAD TONGEREN.
Schoone BOUWPLAATSEN
gelegen langs den Bilsensteinweg, aan de tramhalt en verder.
Aangename ligging, goede voorwaarden.

BREVET BELGE N. 383.757.
Palier à rouleurs destiné particulièrement aux wagons de chemins de fer.
Le propriétaire de ce Brevet désire échanger des licences ou s'entendre avec des personnes compétentes pour l'exploitation industrielle de ce Brevet. Pour tous renseignements s'adresser à l'agence de Brevets J. GEYERS & Co., Ingénieurs, 70, rue de l'Aumônier, à Anvers.

Oude Gazetten
TE KOOP
Drukkerij Collé, Steenderpoort.

BLANCKRIJK BERICHT
AAN DE ROOKERS!

Door de
TABAKKEN VERELLEN
wordt U iets aangeboden
AAN PRIJZEN VOOR IEDERS BEURS!
LICHTE EN ZWAAR VOOR IEDERS GOESTING!
FIJN GENOEG VOOR IEDERS SMAAK!
EXTRA LICHT N° 4 aan 1,50 fr.
FIJNE LICHT N° 14 » 1,80 fr.
FIJNE ZWARE N° 15 » 1,80 fr.
Proef en oordeel zelf!
Te koop in alle tabakwinkels!

Geen SCHELE HOOFDPIJNEN
meer dank aan
'ASPRO'



Waarom langer die hevige schele hoofdpijnen doorstaan die U zenuwachtig, prikkelbaar en onbekwaam maken aan een regelmatig werk? De hevigste hoofdpijnen weerstaan geen 5 MINUTEN aan 2 tabletten « ASPRO ». « ASPRO » is een eenvoudige remedie en is volkomen zuiver. « ASPRO » nemen, is de pijn tot aan het begin drijven daar hij kalmeert en uw zenuwgestel in evenwicht brengt, werkt « ASPRO » zacht, zonder stoornis bij innamie en laat geen enkel spoor in het organisme na.

Schele Hoofdpijn

It mag U verzekeren dat « ASPRO » het beste middel is dat ik tot nu toe voor hoofdpijnen alsook landpijn gebruikt heb en waar aan ik veel heb. Na enkele minuten 2 tabletten « ASPRO » genomen te hebben verdwenen de pijnen en kon ik gerust slapen.
M. DE SMET, Zonnestraat, 32, Ronse

5 frs 00
DE DOOS VAN 10 TABLETTEN
10 frs 00
DE DOOS VAN 25 TABLETTEN
20 frs 00
DE DOOS VAN 60 TABLETTEN

Mijn nachten zijn kalm
dank aan « ASPRO »

It lijd sedert lang aan de gevolgen eener bronchiet. Sedert ik « ASPRO » neem zijn mijn nachten kalm en voel ik 's morgens die verzoenende voortkomst van de slapeloosheid niet meer. Ik zal niet zelden « ASPRO » aan mijn vrienden aan te bevelen.
Gaston HAINAUT, Brouwerijstraat, 130, Elene-Brussel.

GEbruikt « ASPRO » TEGEN:

INFLUENZA **VERKOUDHEID** **RHUMATIEK**
HOOFDPJIN **SLAPELOOSHEID** **GEVOLGEN VAN EEN**
ZENUWPIJN **PRIKKELBAAKHEID** **OVERVOEDIG DRINKEN**
HEUPEJCHT **ZENUWONTSTeking** **STOORNISSEN DER**
JICHT **HOOFDORTS** **MAANDSTONDEN**
LUMBAGO **ZENUWACHTIGHEID** **MALARIA**

Verkrijgbaar in alle goede apotheken

Uitsluitend Agentschap:

Ano. Maison Louis SANDERS, S. A., Brussel.

ASPRO
B. N° 388

'ASPRO'
TAST HET HART NIET AAN

DE KRUISTOCHT TEGEN
VERSPILLING WORDT VOORTGEZET

VAN 6 OKTOBER TOT
31 DECEMBER 1934

2de
roote
PHILIPS
Wedstrijd

BEGIFTIGD MET

250 WAARDE
PRIJZEN

Vraagt reglement en deelnemingsvoorwaarden
aan Uw elektriker.

KNECHTEN EN MEIDEN
die eens GODDE plaats verlangen
voor stad of dorp, wendt U
in volle vertrouwen tot
Lambert JANS-DUBAERT,
PLAACEUR
ST-TRUIDERSCHESTMAAT, 50, TONGEREN
Goede en verzekerde plaatsen.

Zonder ANNONCEEREN
geen omzet, geen winst;
de AANKONDIGING is
de kracht van 't huidige
zakeneven.



Dit slijm moet van Uw Borst

verwijderd worden. Zeker is het dat gij vanchat minder benauwd zult zijn, indien gij vandaag Akker's Abdysiroop neemt. Uw ademhalingsorganen worden dan bevrijd van de slijmen die door vastzitten. Zonder moeite, zonder pijn wordt gij dan Uw benauwdheid of beklemming de baas. In ongelukkig korten tijd werkt Abdysiroop zuiverend, verzachtend en genezend. Morgen reeds kunt gij U een ander mensch gevoelen. Door hoor bijzondere samenstelling het eenig aangewezen geneesmiddel bij:

Hoest-Griep-Bronchiet-Asthma
AKKER'S ABDYSIROOP
250 CC - 250 CC - 100 CC - 50 CC
Ridder der Langen



PHILIPS
De Philips "Super-Arlita" 65 decalumen is de ideale lamp voor verlichting der woning.

MENGELWERK VAN « DE POSTRIJDER »

Vallende Vogels

ROMAN VAN HET ALBERT KANAAL
(*) door MATHIAS KEMP.

Met bonzend hart stapte Aehiel mee naar binnen. Hier woonde het lieve, zachte, korrelloze meisje waarmee hij zoo graag samen was, waarmee hij zoo graag wandelde. Dat zij toch niet hier zou wezen! Hij wilde haar niet ontmoeten in het bijzijn van zijn superieuren papa! Ze vertoede zich ook niet.
De Fexhe fluisterde wat met Demerrel, die overdreven vriendelijk en onverschillig deed. Aehiel voelde hier het standsverschil als hevige reactie, niet zozeer door het gedrag van zijn vader, die eenvoudig en rustig bleef, maar door het nederige gedoe van den herbergier. Die man met zijn gepomadoorde knevels, zijn geplakte haren, zijn dikke handen en overgedonste manieren, misaagde hem buitengewoon.
Papa wandelde met hem het café rond, wees hem allerlei dingen aan, onder andere een portret van Sannetje dat aan den muur hing.
— Lief kind, als ze met wat smaak geelod was...
Naar het kasteel terugwandelende regende het, in den vorm van onschuldige zegenen, pijn van erriek. Aehiel moest wel het smakdoos van die omgeving zien, moest wel concluderen dat men daar weinig manieren en beschaving had. Eerst streefde het kind tegen den blinden drang om het uit te huilen, dan kwam een grimmige verstarring over hem. Koel en onverschillig hoorde hij toe. In zijn genoodsteldheid werd iets, onredbaar verwoest. De naam van Sannetje bleef verzwegen; ze werd echter op zoo perfide manier besmet met de gebreken van haar omgeving, dat zij haar suurool afbrokkelde.
(*) Verboden nadruk.

Methodisch ging de vader in de komende weken voort. Hij verbood Aehiel niets. Inderdaad wandelde die nog wel met Sannetje door de velden, doch hij vond niet meer dat stille extatische genoegen in die dolingen. Soms gluurde hij kritisch naar het lieve herbergiersdochterke en ontdekte dan froisereende onvolmaaktheden. Voeger niet ongemerkte uitdrukkingen in haar taal hinderden hem nu. Toen hij, in het najaar, wegreed naar het Franse pensionaat betrekende zijn vertrek het einde eener verdijde kwelling.
En van een droom meteen.

III. KETTEKE GEWORDEN.

Sannetje had wel gemerkt dat er wat veranderde in de goedstemming van het deftige vriendje. Een onbestemd gevoel van iets vreemdsgesinderde haar. Soms besloep haar de gedachte, dat er wat hoogs en moois voor immer uit haar leventje verdween.
Het bleven intusschen maar vage, onaangename aandeningen. Veel rekenschap gaf het tienjarige, blonde droomsterkje zich niet van wat er in haar omging. Ze werd nog wat eerziver en meer teruggetrokken.
Want ze had een stillen afkeer gekregen van al wat grof was in uiterlijk en doen. Van het landjonkerke wist ze zekere fijne maniertjes en gebaartjes over te nemen. Ze deed wat deftigjes, niet oplichtig of hinderlijk, voldoende om zich wet af te zonderen. De andere kinderen plaagden haar wel eens met Achiel-ke, waarmee men haar dikwijls gerooft door de velden had zien loopen, maar ze reageerde er niet op, maakte zich niet boos, hoorde nauwelijks de geniepige spottersnitsen. Eigenlijk vond ze de anderen al wat te min om van antwoord te dienen.
Vaak dacht ze aan den jongen Le Fexhe. Met zeer onbestemde gevoelens. Van vrien en trouwen had ze maar erg onbepaalde voorstellingen. Het leek haar eenvoudig: veel bij elkaar wezen. Was zij voor het jongetje een lieflijk ding in het leven voor haar was hij op de eerste plaats iets dat haar zelf verhaafte boven het gewone. Ze vond hem overigens aardig, vriendelijk en hartelijk, verkreeg graag in zijn gezelschap en gaf zich dan gemakkelijk over aan

droomen.
Wanneer hij haar handje nam in zijn al Forscher knuist, overweldigde hem een soms mateloos gevoel van sentimentele verrukking. Al de mooie dingen der natuur liachten hem dan in extase. Zon in het koren, volle maan bij dag in lavendelleurige lucht, lila waders over het verre Jekerdal, over de torens der stad Maastricht, dat alles werd voor hem een uitdrukking van zaligheid die hem bijna tot schreien bracht.
Haar droomrjnen hadden iets meer bepaald. Graag hoorde zij hem vertellen van voornamie personen die op het kasteel kwamen, van hun hogedijelike familiebeties en verwantschappen, tot met hertogen en prinzen toe. Of Aehiel wat ongedragede vaderlijke pretenties nababbelde, kon ze niet weten. Zou haar ook niet geïnteresseerd hebben. Een aangeboren afkeer van deze omgving bezieldde haar; het jonkerke hief haar werkelijk daaruit op. Dat die eeregelde omgving met het fijne kasteelheertje wel eens eindigen kon, overdracht ze niet. De veranderlijkheid der dingen moest ze nog ondervinden.
Zonder bepaald afscheid waren ze van elkaar heengegaan. Ze wisten, dat ze elkander langen tijd niet meer zouden zien. Dat gebeurde overigens meer. Sannetje bemerkte wel, dat Achiel haar dien laatste middag aomhoudend deesd-critisch had aangekijken, zelfs moende ze af en toe een zenuwachtig, pijnlijk trillen van zijn mondhoeken waar te nemen. Ze durfde echter niet te vragen wat hem deerde en bleef in vage onrust naast hem voortloopen.
— Dag Sannetje.
— Dag Achiel.
Het had geklonken als gewoonlijk, maar de twee al te jonge geliefden waren in gedrukte stemming van elkander gegaan. Achiel met het vermoeden Sannetje niet meer terug te zien, want de psychologische methode had de ideale figuur van zijn vriendinnetje vermint. Zijn oogen zagen, al te vroegtijdig geopend, hetgeen hen eenmaal — misschien — toch had kunnen scheiden. Het meisje Demerrel leed alleen maar aan een onbestemd voorgevoel van iets noodlottigs.
Ook zonder Achiel wist Sannetje haar droom van hooghied voort te zetten. Meer en meer doorzong haar het bewustzijn voorbestemd te wezen voor wat eelers

dan haar omgeving bieden kon. Wat interesseerde haar nog niet. De toekomst gaf haar vanzelf, straks, waarop ze reed had.
Eenmaal zou ze glorievol wegtrekken uit haar dorp, uit het ordinaire café van haar vader, naar niets dan blokkzagers, trampers-neel, boeren en smokkelaars zag. Waarheen? Naar wat? Er waren zoveel mogelijkheden.
Ze begon zich nu te verdiepen in het lezen van boeken die gevallen behandelden van boerenskinderen die het ver gebracht hadden in het leven. Soms schrok ze wel van de avonturen welke die beoefden. Dat Fredegonde van zwijnhoedster koningin werd vond ze treffend, maar de manier waarop ze omhoog steeg, stuitte haar. Ook zij wilde heelwat ondernemen als het moest evenwel niet met moord- en doodslag. Beter leek het haar later een voorname heer te ontmoeten.
Aehiel. Ach ja, ze was toch al opgeterkt. Vermoedelijk zou alles vanzelf gaan zoals ze verlangd. Hoe kon ze Achiel ook vergeeten!
Hoe meer ze, lezende, haar droom van hooghied onderging, hoe meer ze het verleden vergat. Toen ze in de Kerstdagen den jongen Le Fexhe niet terugzag, stemde haar dit wel wat droevig, maar niet voor lang. Misschien had ze zich al boven hem uit gelaten...
Ontrent dien tijd begon Demerrel er zich rekenschap van te geven dat zijn dochtterje een mooi meisje ging worden. Daar kon hij binnen enkele jaren al van profiteren. Wanneer ze veertien, vijftien werd, moest ze maar mee verveeren. Het jonge volk van Ebon, Vroonhoven en zelfs van Maastricht leerde dan wel den weg naar « Repos des Cyclistes ». Dan maakte hij een dnevning van het café en kwamen er ook de meidenkens.
Giel Demerrel draaide soms extra aan zijn coquet gekruide knevela. Waren alle meisjes van Canne niet gek naar hem? Werd er niet iedere week, op een of andere slinksche manier, een aansoek naar hem gedaan? Waarom ook niet! Weduwnaar van vijf-en-dertig! Vlot danser, kon aardig vertellen...
Straks, wanneer de dancing er was, dromden de kippetjes wel bij tientallen binnen. Dan... Giel Demerrel glimlachte in zalige verrukking. Altijd omringd te we-

zen van het mooie, jonge volk... wat kon men beter wenschen?

Sannetje moest nu langzaam gedresseerd worden. Hij ging zich eens wat meer met het kind bemoeien. Openes leek hem, dat ze wel wat veel aan haar lot overgelaten werd en dat peettaute Fia die toch beoefd had, bij het al te vroege afsterven van zijn vrouw, een tweede moeder voor Sannetje te wezen, zich verbaazend weinig van haar aantrok.
De vaderlijke belangstelling vond bij het kind een koel onthaal. Zijn flodderig doen hinderde haar finguevoelighed. Er ontstond nu een stille langdurige strijd om gesociale vrijheid en om overacht. Met een soort vinnige lijdelijkheid reageerde ze op de hoonende en smakende opmerkingen, over haar aanmatigende verwaandheid, haar minachting voor gewone menschen als haar vader, de klanten, en boeren en arceiders van Canne. Demerrel hyste de cafézoekekers tegen Sannetje op. Die gaf ze evenwel al spoedig scherpe antwoorden. De meesten plaagden, louter voor plezier, het mooie, snibbig doende meisje, bekonumderde zich allerminst om de wat laffe beoelvingen van den vader, die zich niet heel en al opgewaasde voelde tegen zijn kind.
Maar in die dagen verwerfde Sannetje, toch den bijnaam, dien ze nimmer meer zou kwijtraaken. Een douanebeambte typerde haar en ze heette nu voortaan: Ketteke.
Een katje begon men wel van het verdroemde, hooghwillende kind te maken.

IV. GROOTE WERKEN BEGINNEN.

Ketteke groeide op tot een flink en schoon meisje. Achille zag ze nog maar alleen in het voorbijgaan, gedurende de vacantes. De voornamie, jonge heer, groette haar dan schuw, even blozend, strijdend met zijn verlangen om nog eens even te praten met het vriendinnetje van zijn kinderjaren.
Eerst was Ketteke verwonderd en verward geweest door die terughouding. Spoedig begreep ze wat er achter school en met plots gerijpte hooghartigheid, besloot ze weerwaak te nemen door zich niet te wreken. Met iets achtelooze minzaamheid groette ze terug en begon overigens het geval diep te vergeten.
(Words vervolgd)

RATEX
HET EERSTE HAPJE IS HET LAATSTE...
ONWEERSTAANBAAR VOOR MUIZEN en RATTEN