

# DE POSTRIJDER

## DER PROVINCIE LIMBURG

### WEEKBLAD VERSCHIJNENDE ELKEN ZATERDAG

BUREAU & REDACTIE:  
DRUKKERIJ COLLEÉ  
REGULIERNWAL (Stenderpoort)  
— TONGEREN —  
Postчек N<sup>o</sup> 84855. — Telefoon 12.

#### AANKONDIGINGEN.

Prijs per regel . . . . . fr. 1,00  
Tusschen Allerlei en Provincie-  
nieuws . . . . . fr. 2,00  
KLEINE AANKONDIGINGEN :  
Van 1 tot 4 regels . . . . . fr. 3,50  
Elke regel meer . . . . . fr. 0,75

### Nieuwjaarswensch

God geve U vijf-en-twintig splinternieuwe jaren,  
en vijf-en-twintigszins gelukke!  
Is 't genoeg?  
Neen, neen 't is en, wilde U God zoo  
lange in 't leven sparen  
dat gij wierd honderd, ach gij stierft  
nog veel te vroeg.

't Verleden jaar heeft, oud en stram,  
geleefd tot dat het nieuwe kwam;  
maar 't nieuwe is schaars een dag geboren  
't heeft alree dien dag verloren.  
Wat raad? 't En helpt niet « hou! »  
gezeid!  
wij zijn op weg naar de eeuwigheid!  
Dus, opgepast, en niet tot morgen  
verzet van voor uw' ziel te zorgen;  
zoo zal elke ure, elk' dag, elk jaar,  
eens oud zijn, maar toch jong gebleven,  
en stervensvrij, in 't ander leven.  
Dit wensche ik u, en mij en al  
die 't, jong of oud, mij wenschen zal!  
GUIDO GEZELLE.

### De Tijdwagen

Daar kwam er een wagen  
vol nachten en dagen  
vol maanden en uren en stonden geroen,  
fel trokken en werden  
den de edele peerden  
die zesmaal vier hoefijzers kletteren doen.

Al rijdend, al rotsend,  
al bokkend en botsend  
al piepend en krakend, zoo vloog hij door  
steed,  
en, als hij was henen  
en verre verdwenen,  
toen waren de dagen en maanden ook mee

Het spreken en 't peizen,  
het gaan en het reizen,  
en al wat wij deden, 't zij droef, het zij blij:  
't mocht tijdelijk of laat zijn,  
of goed zijn of kwaad zijn,  
't was op den wagen, 't was alles voorbij.

Toch nimmer vergaat het  
en altijd bestaat het,  
wat God door zijn heilige gratie ons geeft,  
het deugdzame leven  
dat is ons gebleven,  
al 't ander, hoe zoet en hoe schoone, 't  
begeeft.

Nooit zal ons de wagen  
der tijden ontvagen  
't staend en den rijkdom der edele ziel  
de deugd zal geduren  
schoon rotsen en muren  
en torens en al dat maar vallen kan — viel.  
GUIDO GEZELLE.

### Nieuwjaar is daar

Wij kunnen geen mooier uitdrukkingen  
vinden dan die van Guido Gezelle om onze  
lezers en lezeressen bij 't verdwijnen van  
't oude jaar, bij 't opdagen van het nieuwe,  
een voorspoedig, een heilvol jaar te wenschen.

De priesterdichter denkt aan het aard-  
sche, aan hetgeen voorbij gaat, maar ziet  
in verbeelding den tijdswagen voorbijkom-  
men en alles meevoeren, en vermanend roept  
hij uit: De deugd met haar vruchten zal  
voortbestaan in eeuwigheid, wanneer alles,  
op aarde, tot puin zal ineenstorten.

Terwijl wij hier met den tijdswagen voort-  
hollen op den hobbeligen weg ter eeuwig-  
heid hebben we plichten te vervullen, vele  
plichten.

« De Postrijder » zal, naar hij best kan,  
zijn taak trachten te vervullen en rekent  
op zijn trouwe lezers en lezeressen. Heb-  
ben deze reeds aan ons blad gedacht? Zoon-  
den de dagen van Nieuwjaar, wanneer zo  
aan vrienden en vriendinnen heel wenschen  
zijn overbest, geschiedt om hun weekblad  
aan te bevelen. Nimmer zal een aanbeve-  
ling zoo doeltreffend wezen, op geen oog-  
blik in het jaar vinden ze bij vrienden en  
kennissen zulke gunstige gemoedsstemming  
om naar een aanbeveling te luisteren.

En 't is noodig voor ons natuurlijk, maar  
ook voor de lezers en lezeressen van het  
blad. Vermeerdering van onzen lezerskring  
brengt onvermijdelijk versterking van het  
blad, vergroting van zijn invloed.

Wordt dit verwaarloosd, dan treden an-  
dere bladen in de plaats, die misschien zoo  
hoog opvatting van de taak van journalist  
niet hebben. Overtreuen we? Maar we-  
denk dan, dat er te Tongeren alleen van  
een enkel niet-katholiek Vlaamsch blad  
gesproken kan worden. Dat was een blad per drie  
hulstgenen, indien er geen huisgezinnen  
bestonden waar meer dan een exemplaar  
van gesond blad door verschillende leden  
gekocht werden.

Het is dus noodig dat iets voor « Postrij-  
der » gedaan wordt, voor dat blad dat zoo  
lang « op den hollenden tijdswagen gere-  
den » heeft voor het blad dat op dit ogen-  
blik alleen de drukpers van de oude, oer-  
bedwaaerde stad Tongeren onder de wek-  
bladen vertegenwoordigt. Onze getrouwe  
lezers zullen ons onze wenschen terugzand-  
den met ons blad te verspreiden.

### Volkswijsheid en hoge staathuishoudkunde

Door de volkswijsheid is de loop van het  
rad der fortuin als volgt voorgesteld gewor-  
den:  
De armoede verplicht de menschen tot  
arbeiden en besparing. Arbeid en besparing  
brengen rijkdom en welde. Rijkdom en  
welde brengen tot verkwisting. Verkwis-  
ting brengt tot armoede, en... de kring-  
loop begint opnieuw.

Nu had tijdens de afgelopen week te  
Leuven een international congress van de  
voornaamste mannen der staathuishoud-  
kunde plaats. Er waren afgevaardigden uit de  
Verenigde Staten van Amerika, uit Eng-  
land, Frankrijk, Duitsland, Holland en  
Oostenrijk opgekomen ten einde een gelede-  
de gedachtenwisseling over de crisis, hare  
oorzaken en haar verloop, te houden, en  
hun vooruitzichten aangaande de toekomst  
blot te leggen.

Tot welk besluit leidden de kalme, zeer  
ernstige debatten? Men zou dit besluit als  
volgt kunnen samenvatten: « De crisis  
spruit voort uit den voorspoed en de voors-  
poed spruit voort uit de crisis ». De voors-  
poed doet een menigte mistoestanden of  
misbruiken ontstaan, die als zooverl zwak-  
ke punten van het social organisme moe-  
ten aanzien worden. Op die zwakke moe-  
ten ontstaan dan ettering die evenals een  
verzwering in een levend lichaam haar uit-  
werking zoekt. Zoo komen dan bankroeten,  
beurspaniek, enz.

Dat is niets anders dan hetgeen we hier-  
boven als oordeel van de volkswijsheid, als  
uitspraak van den man in de straat voor-  
stelden.

De praktische gevolgtrekking is dat de  
maatschappij 'doen moet wat de enkeling  
deed die zich uit den toestand van armoede  
wil omhoog tillen; hij moet arbeiden en  
sparen.

Merkwaaardig is het dat onder de ver-  
gaderde economisten niemand de schuld  
werpt op de groote ontwikkeling der ma-  
chines of op de overproductie. Neen, die  
zoozegevede overproductie spruit voort uit  
onvoldoende omloop of circulatie van het  
geld, en deze uit gebrek aan vertrouwen.

Zoodat en der vergaderde geleerden, met  
aardzede te verklaren dat indien iedereen  
te nacht droomde dat de crisis uit was en  
opstond met de overtuiging dat alles weer  
gung gelijk drie jaar vroeger, het werke-  
lijk zoo zou zijn!

Dit is te schamen! Doch al die geleerden  
zijn overtuigd dat onze huidige crisis  
ziet wel gelijk op de economische verwan-  
dingen die men vroeger gekend heeft; dat  
de genezing onvermijdelijk komen zal, en  
dat 'vel teekenen aantoonen dat de verete-  
tering reeds begonnen is.

Dit is een goede belofte, vooral bij het  
begin van het jaar. Men blijve hopen; de  
verbetering kan spoedig intreden dan  
men denkt.

Maar 't is toch wel aardig dat de eeu-  
wige volkswijsheid juist tot dezelfde beslu-  
ten kwam als de geleerden die de moeilijke  
problema's der hoge staathuishoudkunde in  
de annalen van de geschiedenis en in de  
verchijns in der hede, d. g. s. heb d. j. z. ge-  
heid bestudeerden.

### Dagbladen en Statistiek

Onder de artikelen, die men als zeker juist  
aanziend zou, behooren die waarin men de  
gegevens in cijfers omzet, volgens een ge-  
keerde Engelsche aanbeveling. Zoo iets duis-  
ter voorkomt, druk het in een cijfer uit, en  
het zal klaar voor u staan.

Maar de cijfers vooral dienen gecontro-  
leerd te worden. Een paar bewijzen zullen  
dit aantoonen. In het nummer van Zate-  
rdag, 22 Dec. jl. wijst een dagblad in zijn  
eerste blz. op de groote winsten der Ame-  
rikaansche wapenfabrikanten, tijdens den  
oorlog, en verklaart dat zeker wapenabriek  
« een netto winst maakte van 228 miljoen  
dollar, hetzij 75 milliard frank ». — Men  
vraagt zich af aan welke koers men hier  
den dollar berekende. Thans staat hij nog  
aan 21.40 fr. Doch neem hem zelfs aan den  
hoogen koers der voorspoedige jaren op 36  
fr. en vermenigvuldig: dan bekomt ge zoo-  
wat 8 milliard, of het negende deel van de  
75 milliard.

Neem het nummer van hetzelfde blad  
van den volgende dag, Zondag 23 Decem-  
ber. Ween op eerste blz. leest ge een nota  
over de gemiddelde huwelijken in Duitsch-  
land, en wat ons daarin meest interesseert  
is het volgende:

« In 1932 zijn 159.876 katholieke meisjes  
in het huwelijk getreden; daarvan zijn er

127.013 die met een protestant trouwen  
en 29.449 met een katholiek... »  
Ong'twijfeld moet ge lezen dat de 127.013  
met een katholiek trouwen en 29.449 met  
een protestant...

Men ziet uit die twee voorbeelden dat  
men alle documentaire artikels der dagbla-  
den niet zonder voorbehoud mag lezen, en  
dat een weekblad nog nevens het dagblad,  
een nuttige taak kan vervullen, met na en  
dan een terechting te doen. Immers:  
Haaft of spoed, zelden goed!

### Oudheidkunde.

#### EEN KIK OP DE NIEUWE VONDSTEN IN HET OUDHEIDKUNDIG MUSEUM DER STAD TONGEREN.

Tijdens de afgelopen week lag, geduren-  
de verschillende dagen, het werk der uit-  
gravingen stil. Wij maken er gebruik van  
om u een bezoek te brengen aan het Stads-  
museum, om een blik te werpen op hetgeen  
er reeds bij ons gebracht werd.

Zoals wij reeds terloops deden opmer-  
ken, heeft het Stadsbestuur bijtijds twee  
nieuwe zalen beschikbaar gesteld. De groot-  
ste, schoonste der zalen heeft een opper-  
vlakte van 51 vk. meter, en maakt een  
gunstigen indruk op den bezoeker. Wij  
spookten ons echter eerst naar de tweede  
plaats, waar de voorwerpen voorloopig ge-  
plaatst werden, naar mate ze binnakomen.  
Men heeft er op een lange rij van rokken  
honderd houten dozen aangebracht, zorg-  
vuldig van etiketten voorzien, om het opge-  
doolven pottenwerk, enz. per straat te rang-  
schikken. Om een gedeelte te geven van de  
grootscheepsche opvatting, zullen we en-  
kel doen opmerken, dat voor de vervaardig-  
ing der dozen, vijftig vk. meter planbreen  
gebezigd werden.

En achtens al deze dozen zijn reeds ge-  
vuld, een zeker getal reeds overvol. En men  
is nog eerst op de helft van de opgraving-  
werken. Immers behalve de groote rielen in  
de richting der straten, moeten er ook  
overal voor elk huis verbindingsrielen ge-  
plaatst worden, die nog een heel deel voor-  
werpen kunnen opsluiten. Doch men heeft  
ru het model voor de omishbare rangschik-  
king in het museum, en men zal daar wel  
voor de verdere uitrusting zorgen. Willet  
wij weten wat de ondergrond in een be-  
paalde straat opleverde: Wij nemen de  
doos uit de rokken, en kunnen dan, gezeten  
aan een tafel, het uitgedoolven pottenwerk  
op ons gemak bestuderen. De aanduidin-  
gen, binnen in de dozen aangebracht, ge-  
ven ons het geleefde der straat, bij mid-  
del van de nummers der huizen of van de  
kijkcijfers der rielen, die steeds op plaats  
blijven, indien de huisnummers verander-  
den. Ook de diepte, waar de inhoud der doo-  
zen opgedoolven werd, is steeds aangevuld.

De overgrote hoeveelheid, meer dan drie  
vierden der vondsten, heeft betrekking op  
de Romeinse periode, maar men verzeet  
niet dat deze periode langer duurde dan  
de grondvesten van den toren der O.L.V.  
Basiliek er staan. \*\*\*

Goed, hooren we zeggen: dat is voor de  
hoeveelheid der voorwerpen; maar we ver-  
nemen liever iets over de kwaliteit. Wel  
deze laat- te doet niet onder voor de kwaa-  
teit.

Maar de vitrien bevat ook een lamp in  
dij vorm van duif en twee vischen: een  
van glas en een in ivoor. Dit zijn zeker  
symbolen van het opkomend Christendom,  
en gaan voort aan de benutting van het  
kruis als zinnebeeldig teeken der Christe-  
nen.

In een andere vitrien staat op de eere-  
plaats een Romeinse inktpot, te Tonge-  
ren gevonden. Rondom zijn een zestal  
schrijfstiften geplaatst, dienende door de  
huidige opgravingen op verschillende platen  
geleerd werd. Met deze schrijfstiften  
gebruikte men wel geen inkt, maar men  
schreef er toch mede, namelijk in wassen  
tafeltjes. Om te schrijven heeft men licht  
noodig, in een rond het hoofd, en symbolisch  
heeft men daarom een serie Romeinse  
lampjes rond dat schrijfgrief geplaatst.

Heeft men ook geld gevonden vraagt wel-  
licht iemand? Ongetwijfeld, het tegen-  
overgestelde ware wonder, want sinds  
eeuwen vindt men steeds Romeinse gold  
in den bodem van het oude Tongeren. Tij-  
dens de huidige opgravingen haalde men  
eenige interessante munten te voorschijn,  
zoo b.v. een zilverstuk van keizer Domitius,  
dat zoals ons nummer 40 vermeldt, op  
het Statieplein tegenover huis Nr. 55 werd  
gevonden.

In Kiekenstraat, tegenover huis Nr. 78  
vond men een goldstuk van keizer Augus-  
tus, en in het bovengedeelte derzelfde straat  
een ander van keizer Vespasianus, in Pie-  
pelroet, tegenover huis Nr. 25 een goldstuk van  
keizerin Faustina junior, in Wijngaard-  
straat, tegenover huis Nr. 11, een bronzen  
munt van keizer Domitianus; in Hemel-  
genstraat tegenover het huis Nr. 22, een  
bronzen stuk van keizer Trajanus; op 11  
Novemberlaan, tegen huis Nr. 17, een munt  
van keizer Caligula; in Corvenstraat, tegen-  
over Nr. 21, een prachtige munt van keizer  
Augustus. Het opschrift luidt CAESAR  
AUGUSTUS, P(ontifex) MAX(imus) OP de  
keerzijde heeft men een voorstelling van  
het antaer van Lyon en de lezing: ROM(AE)  
ET AVG(usto), dit is: ter eere van Rome  
en Augustus. Dit goldstuk blijkt te Lyon

titeit. Om een gedachte te geven, hebben 'wij  
een plaat doen maken van een in steen ge-  
beiteld beeld dat, zoals nummer 46 van  
« Postrijder » vermeldt, bij het begin der  
Hemelgenstraat gevonden werd. 't Is een  
overblijfsel van het kapiteel eener Jupiter-  
kolom, de bekroning van een vierpater-  
steen. Ons beeld stelt voor wat men heel  
een gigas anspies, dit is een reus met  
een lichaam dat niet met beemen, maar als  
slang eindigt. De onderschragende houding

van het beeld doet vermoeden dat het  
nog, zoals gewoonlijk, een ruitersleed dra-  
gen moest. Het herinnert aan de fabel van  
den strijd der reuzen tegen Jupiter. Zij  
wilden den Olympus beklimmen maar ver-  
gen door den koning der goden overwon-  
nen en vernield. Het museum bezat reeds  
een vierpatersteen en ook een stuk van  
een Jupiterzuit. Het in kwestie zijnde beeld  
is dus een g'wenschte aanvulling.

Maar om beter nog te voldoen aan het  
verlangen dorren die inlichtingen vragen  
over de kwaliteit der vondsten zullen wij  
er bijvoegen dat, in den Atlas der Romein-  
sche beelden afgedrukt door Germania Ro-  
mana, geen enkel beeld voorkomt dat in  
schoonheid het onze evenaart. Ook hebben  
de musea van het Halfeeuwfeest te Brus-  
sel van de Universiteit te Gent, van het  
Curtius-huis te Luik, alsook eenige ken-  
ners reeds om afgiftee van het beeld ge-  
vraagd, die dan ook door een Tongersch  
kunstenaar, M. Mathieu, met smaak ver-  
vaardigd werden.

En daar wij het thans hebben over de  
mythologie der oudten, laten wij de groote  
zaal binnentreden. Een vitrien is voorbe-  
houden aan eenige overblijfselen van J n  
eeredienst der voorchristelijke periode.  
Voornast heeft men het mooie beeld eener  
ninf, opgedoolven, op 2 m. diepte en 4 m.  
afstand van den grooten omheiningmuur,  
bij het uitgraven van den grond om een  
kelder te maken. De vitrien bevat ook de  
voorstelling van de zon, bij middel van het  
zonnerad (uit de verzameling Christiaens),  
en van twee goed bewaarde exemplaren  
van het hakenkruis (Swastika) uit de ver-  
zameling de Schaetzen. De huidige opgra-  
vingen brachten belangrijke aanvulling  
voor deze verzameling, namelijk een mooi  
ram, reeds vermeld in ons Nr. 47, also-  
ook meer dan een voorwerp herinnerende  
aan den eeredienst der slang (ophidolatris).  
Zoo vertoont ons de genoemde vitrien een  
bronzen slangenje ineenrookend, maar  
dat den kop bespiedend ophoelt. Dit een  
bronzen haarspeld waarvan de knop ver-  
vangen is door drie slangenkoppen, enz.

Hansten wij ons naar de nevensstaande  
vitrien van de Christene periode. Wij heb-  
ben hier drie kruisjes, die als sieraden moe-  
ten geacht hebben, uit de eerste oeven.  
Het oudste is dat werk reeds van vroeger  
aanwezig was in de verzameling Christiaens  
(zie catalogus p. 6) en dat wel behoort tot  
de reeks der kruisjes die Reusen bestem-  
peld als gesmeed, d. i. met kleine pa-  
reltjes of knopjes voorzien. Dan komt het  
kruisje door ons vermeld in Nr. 45 van  
« Postrijder », en dat behoort tot de be-  
keerde of bebladerde kruisjes der 5e eeuw  
(zie Reusen, I, 534). Eindelijk brachten  
ons de laatste dagen een kruisje, — nog  
steeds zonder Christusbeelde, — waarvan  
het onafte been reeds wat langer is dan  
de drie overige: Dat is dus van jongeren  
datum dan de twee voorgaande (waarschijn-  
lijk 5e eeuw). Het werd op Schiervelstraat  
tegenover huis Nr. 3, op 1.90 m. diepte ge-  
vonden.

Wij maakten opzettelijk geen melding  
van twee glazen facons die op het voet-  
stuk een St-Andriaskruis dragen, omdat  
dit misschien nog tot den zomedienst be-  
hoort. (Zie Déchelette, Archéologie celtique  
ou préhistorique, p. 459).

Maar de vitrien bevat ook een lamp in  
dij vorm van duif en twee vischen: een  
van glas en een in ivoor. Dit zijn zeker  
symbolen van het opkomend Christendom,  
en gaan voort aan de benutting van het  
kruis als zinnebeeldig teeken der Christe-  
nen.

In een andere vitrien staat op de eere-  
plaats een Romeinse inktpot, te Tonge-  
ren gevonden. Rondom zijn een zestal  
schrijfstiften geplaatst, dienende door de  
huidige opgravingen op verschillende platen  
geleerd werd. Met deze schrijfstiften  
gebruikte men wel geen inkt, maar men  
schreef er toch mede, namelijk in wassen  
tafeltjes. Om te schrijven heeft men licht  
noodig, in een rond het hoofd, en symbolisch  
heeft men daarom een serie Romeinse  
lampjes rond dat schrijfgrief geplaatst.

Heeft men ook geld gevonden vraagt wel-  
licht iemand? Ongetwijfeld, het tegen-  
overgestelde ware wonder, want sinds  
eeuwen vindt men steeds Romeinse gold  
in den bodem van het oude Tongeren. Tij-  
dens de huidige opgravingen haalde men  
eenige interessante munten te voorschijn,  
zoo b.v. een zilverstuk van keizer Domitius,  
dat zoals ons nummer 40 vermeldt, op  
het Statieplein tegenover huis Nr. 55 werd  
gevonden.

In Kiekenstraat, tegenover huis Nr. 78  
vond men een goldstuk van keizer Augus-  
tus, en in het bovengedeelte derzelfde straat  
een ander van keizer Vespasianus, in Pie-  
pelroet, tegenover huis Nr. 25 een goldstuk van  
keizerin Faustina junior, in Wijngaard-  
straat, tegenover huis Nr. 11, een bronzen  
munt van keizer Domitianus; in Hemel-  
genstraat tegenover het huis Nr. 22, een  
bronzen stuk van keizer Trajanus; op 11  
Novemberlaan, tegen huis Nr. 17, een munt  
van keizer Caligula; in Corvenstraat, tegen-  
over Nr. 21, een prachtige munt van keizer  
Augustus. Het opschrift luidt CAESAR  
AUGUSTUS, P(ontifex) MAX(imus) OP de  
keerzijde heeft men een voorstelling van  
het antaer van Lyon en de lezing: ROM(AE)  
ET AVG(usto), dit is: ter eere van Rome  
en Augustus. Dit goldstuk blijkt te Lyon

titeit. Om een gedachte te geven, hebben 'wij  
een plaat doen maken van een in steen ge-  
beiteld beeld dat, zoals nummer 46 van  
« Postrijder » vermeldt, bij het begin der  
Hemelgenstraat gevonden werd. 't Is een  
overblijfsel van het kapiteel eener Jupiter-  
kolom, de bekroning van een vierpater-  
steen. Ons beeld stelt voor wat men heel  
een gigas anspies, dit is een reus met  
een lichaam dat niet met beemen, maar als  
slang eindigt. De onderschragende houding

van het beeld doet vermoeden dat het  
nog, zoals gewoonlijk, een ruitersleed dra-  
gen moest. Het herinnert aan de fabel van  
den strijd der reuzen tegen Jupiter. Zij  
wilden den Olympus beklimmen maar ver-  
gen door den koning der goden overwon-  
nen en vernield. Het museum bezat reeds  
een vierpatersteen en ook een stuk van  
een Jupiterzuit. Het in kwestie zijnde beeld  
is dus een g'wenschte aanvulling.

Maar om beter nog te voldoen aan het  
verlangen dorren die inlichtingen vragen  
over de kwaliteit der vondsten zullen wij  
er bijvoegen dat, in den Atlas der Romein-  
sche beelden afgedrukt door Germania Ro-  
mana, geen enkel beeld voorkomt dat in  
schoonheid het onze evenaart. Ook hebben  
de musea van het Halfeeuwfeest te Brus-  
sel van de Universiteit te Gent, van het  
Curtius-huis te Luik, alsook eenige ken-  
ners reeds om afgiftee van het beeld ge-  
vraagd, die dan ook door een Tongersch  
kunstenaar, M. Mathieu, met smaak ver-  
vaardigd werden.

En daar wij het thans hebben over de  
mythologie der oudten, laten wij de groote  
zaal binnentreden. Een vitrien is voorbe-  
houden aan eenige overblijfselen van J n  
eeredienst der voorchristelijke periode.  
Voornast heeft men het mooie beeld eener  
ninf, opgedoolven, op 2 m. diepte en 4 m.  
afstand van den grooten omheiningmuur,  
bij het uitgraven van den grond om een  
kelder te maken. De vitrien bevat ook de  
voorstelling van de zon, bij middel van het  
zonnerad (uit de verzameling Christiaens),  
en van twee goed bewaarde exemplaren  
van het hakenkruis (Swastika) uit de ver-  
zameling de Schaetzen. De huidige opgra-  
vingen brachten belangrijke aanvulling  
voor deze verzameling, namelijk een mooi  
ram, reeds vermeld in ons Nr. 47, also-  
ook meer dan een voorwerp herinnerende  
aan den eeredienst der slang (ophidolatris).  
Zoo vertoont ons de genoemde vitrien een  
bronzen slangenje ineenrookend, maar  
dat den kop bespiedend ophoelt. Dit een  
bronzen haarspeld waarvan de knop ver-  
vangen is door drie slangenkoppen, enz.

Hansten wij ons naar de nevensstaande  
vitrien van de Christene periode. Wij heb-  
ben hier drie kruisjes, die als sieraden moe-  
ten geacht hebben, uit de eerste oeven.  
Het oudste is dat werk reeds van vroeger  
aanwezig was in de verzameling Christiaens  
(zie catalogus p. 6) en dat wel behoort tot  
de reeks der kruisjes die Reusen bestem-  
peld als gesmeed, d. i. met kleine pa-  
reltjes of knopjes voorzien. Dan komt het  
kruisje door ons vermeld in Nr. 45 van  
« Postrijder », en dat behoort tot de be-  
keerde of bebladerde kruisjes der 5e eeuw  
(zie Reusen, I, 534). Eindelijk brachten  
ons de laatste dagen een kruisje, — nog  
steeds zonder Christusbeelde, — waarvan  
het onafte been reeds wat langer is dan  
de drie overige: Dat is dus van jongeren  
datum dan de twee voorgaande (waarschijn-  
lijk 5e eeuw). Het werd op Schiervelstraat  
tegenover huis Nr. 3, op 1.90 m. diepte ge-  
vonden.

Wij maakten opzettelijk geen melding  
van twee glazen facons die op het voet-  
stuk een St-Andriaskruis dragen, omdat  
dit misschien nog tot den zomedienst be-  
hoort. (Zie Déchelette, Archéologie celtique  
ou préhistorique, p. 459).

reslagen tusschen de jaren 12 en 14 van  
onze tijdrekening, maar vertoont wel het  
karakter van Grieksche kunst. Een stuk  
dat in schoonheid tegen het voorgaande op-  
weegt is drie eeuwen jonger en werd in de  
benedenstad, in de St-Catharinastraat, te-  
genover huis Nr. 40, op 3 m. diepte ont-  
dekt. Gelet op het gewicht moet het een  
kleine hoeveelheid goud bevatten (30%).  
Het opschrift luidt: FL(AVIVS) IVL(IUS)  
CRISPVS NOB(ILIS) CAES(ARIS). Deze Cris-  
pus, zoon van Constantijn den Groote werd  
in het jaar 325, wegens valsche aantijging,  
gedood. De keerzijde vertoont de ingangs-  
poort der stad Trier, wat ononder-  
S T R wat men leest S(eyndus) TR(iverensis)  
= tweede munthuis van Trier. Wij el-  
teerden slechts eenige munten. Maar deze  
stukken zeggen ons genoeg, dat Tongeren  
van af de eerste tot in de vierde eeuw be-  
woond was.

Evenzoer, zooniet nog duidelijker blijkt  
zulks uit het mooie pottenwerk dat ons  
staatsmuseum kwam verrijken. Er werden  
inderdaad prachtige schotels gevonden, die  
nog gaaf bleven, of konden hersteld wor-  
den. Maar de student der oudheidkunde ziet  
vooral naar de potscherven met stampels,  
daar men den tijd van werkzaamheid der  
pottenbakkers kent. En nu brachten ons  
de uitgravingen in dit opzicht een rijken  
oogst. Onder meer drie stampels, gevonden  
in Hemelgenstraat, in Schiervelstraat, in  
Maastriekstraat, van drie pottenbakkers  
die nog in Arcezo werkten, bijgevolg van  
voor of heel in het begin der eerste eeuw.  
Tongeren was dus van af dat tijdstip op  
een groote oppervlakte bewoond.

Weltra nam er de handel een buitenge-  
wone vlucht. Het bewijs wordt bijzonder  
geleerd door de vondst van een jonger, er-  
varen oudheidkundige, M. Ridder Ph. de  
Schaetzen. Op een terrein van ongeveer 72  
vk. meter ontdekte hij dit jaar 196 merken  
van pottenbakkers, schier alle verscheiden  
van elkander. Op die plaats stond onge-  
wijfeld een magazijn. Maar welke uitgebreide  
handelsbetrekkingen moest zulk magazijn  
hebben!  
G. S.

## Binnenland

#### KREDIETVERLEENING EN KLEINE SPAARDERS.

Ter Opheldering. — Wanneer op een ge-  
geven oogenblik een talrijke schare spaar-  
ders zich aanbielt om haar geld terug te  
vragen, dan gebeurt het dikwijls dat de  
machtigste banken of kredietinstellingen  
in gvaar komen. Men denke eens terug aan  
den crisis — toestand in October 1907 te  
New-York. Toen de paniek of angst op het  
hoogste was, verdrongen zich tot 1500 per-  
sonen voor de winketten van een enkele  
bank om hun geld terug te eischen. Deug-  
stijgt bij het zicht der drokken, voor en  
der voornaamste banken, die van Pierpont  
Morgan, die daar een hoofdman uit: Wat  
gaat er nu geworden? « Wel, antwoordde  
zijn medewerker, indien hier niet, binnen  
de vier en twintig uren, honderd miljoen  
aan goud aanwezig zijn, zal de grond zelf  
van Wall Street — (het grootste kwartier  
der banken te New-York) — onder onze  
voeten verzinken ». De groote bank Per-  
pont Morgan kon echter het noodige goed  
doen toevoelen en de kalme keerde eeder.

Dat is nu reeds meer dan een kwart eeuw  
geleden. Men kende hier in ons land zulke  
schokkende toestanden nog niet. We heb-  
ben sinds den oorlog bijgeleerd, met eigen  
oogen, en gezien hoe de paniek ontstaat.  
En ook ondervonden wat het kost ze ha-  
gang te laten gaan, of er een duw aan te  
geven. Bij voorbeeld in het jaar 1926 wan-  
neer men de menschen de vrees aanjoer  
voor het behouden der schatkistbons. Het  
crediet werd geschokt en een erge waar-  
vermindering van den frank volgde.

Ten gevolge van zekere onvoorzichtig-  
heid heeft men op het punt gestaan thans  
ook erge toestanden te belevan, ten gevol-  
ge b.v. van verdachtmaking van den Bel-  
gischen Boerenbond.

Door de inrichting van een Centraal Bu-  
reau ten gunste van kleine spaarders en  
het beschikbaar stellen van een muntfonds  
van een milliard frank, om dit Centraal Bu-  
reau te steunen, werd deze paniek-propa-  
ganda aan banden gelegd.

Men moet het tot lof der Belgische Kam-  
mer zeggen dat de leden zonder op de ogen  
denkijwe en voorkeur van politieke me-  
ning te letten zich weer eens op het gro-  
te standpunt van het Nationaal belang wisten  
te plaatsen, want de oprichting van het  
Centraal bureau werd met 161 stemmen te-  
gen 6 (en 8 onthoudingen) aangenomen op  
5 Dec. jl. en het tweede ontwerp werd met  
140 stemmen tegen 8 (en 14 onthoudingen)  
gestemd op 20 Dec.

En paar belangrijke verklaringen zijn  
uit het debat te lichten.

M. THEUNIS, eerste minister. — Wij  
stonden dus voor het feit dat de vorige re-  
gering een formule had uitbedacht, waar-  
bij zij zich zou bedienen van het muntfonds  
dat nergens anders bestaat, om sommige on-  
dernemingen die zich meer speciaal tot de  
kleine spaarders richten, in de mogelijk-  
heid te stellen sommige van hun activa te  
gelde te maken, ingeval de spaarders ge-



titeit. Om een gedachte te geven, hebben 'wij  
een plaat doen maken van een in steen ge-  
beiteld beeld dat, zoals nummer 46 van  
« Postrijder » vermeldt, bij het begin der  
Hemelgenstraat gevonden werd. 't Is een  
overblijfsel van het kapiteel eener Jupiter-  
kolom, de bekroning van een vierpater-  
steen. Ons beeld stelt voor wat men heel  
een gigas anspies, dit is een reus met  
een lichaam dat niet met beemen, maar als  
slang eindigt. De onderschragende houding