

Stude van Meester Paul NEVEN, notaris te Tongeren.

TE KOOP of TE HUUR
STAD TONGEREN

Schoon Huis met grooten Tuin

groot te samen 12 aren 80 centiares, gelegen Kluisstraat, Nr 18, thans bewoond door M. Bertrand, Vrederechter. Door zijne ligging is dezen eigendom best geschikt voor geoescheer, rechter, advocaat, enz. Ingenotreding binnen kort.

Voor voorwaarden en besichtigen zich wenden ten bureele van den Notaris Paul NEVEN.

Uit ter hand te koop
GEMEENTE GEMOELS-ELDEREN

Een KOFFIEHUIS

met schuur, koe- en varkensstallen aanheerigheden tuim & boomgaard groot 25 aren 55 centiares (5 08) c Het Dorp n kadaster sectie A Nr 386a, 387a, 388a en 389a.

tegen den steenweg van Millen naar Gemoels-Elderen, in huur bij M. Christien Mercken.

Voor inlichtingen zich wenden ten kantore van den Notaris Paul NEVEN te Tongeren.

Uit ter hand te koop
1. GEMEENTES TONGEREN & RUTTEN

BOUWLAND

groot 57 aren (13 13 3/4) c Offelkenson Truyersveld n sectie D Nr 457 en 458 en A Nr 90; reinende de Gemeente Rutten, het Hospitaal van Tongeren, de gebroeders Langensaken en Mevr. de Gravin de Hemricourt de Grasse. In pacht bij M^{re} Wed. Daenen-Gilissen.

2. GEMEENTE FREEREN.

BOUWLAND

groot 15 a. 90 ca. (3-15 1/3) c Tusschen Tweebroek sectie A Nr 223; reinende het Hospitaal van Tongeren, Frèrevandenreydt en de Schatsen. In pacht bij de gebr. Langensaken. Voor inlichtingen zich wenden ten kantore van den Notaris Paul NEVEN te Tongeren.

BEKA
De EENIGE SPRINGVEELMATHAS vervaardigd uit Verzinkten Onroestbaren staaldraad van heeg waarstar davermogem welke U een ABSOLUTE WAARBORG verzekert tegen elke beschadiging De veerkracht en zachtheid der BEKA matras beven dese van elke andere en wordt verzekerd door honderden kleine ONAFHANKELIJKE veertjes welke slaakt zijn, zooniet in sakjes gebuid, en welke onderling verbonden zijn. Dit absoluut geruischlooze systeem wordt in landen als Amerika en Engeland, waar het confort zeer gezocht wordt, als het beste systeem erkend De BEKA matrassen zijn te koop in alle goetmeubelwinkels, in winkels van beddengoed, in groot warenhuizen en bij behangers-garnierders

vanaf 345 Fr.

Vraag de Gratisbrochure « De Kunst om goed te slapen » aan Uwen leverancier. Waarborg 8, 18 en 20 Jaar volgens de typen « KENIGE van onse talrijke referentien »

Verbreed Kolaris (Jeugd Oorden) 900 matras Beka Kltf teken der Hoofschool v Lruven 644
Beroepschaal St Just te Kortrijk 688
Moederb Koning Astrid te Charleroi 230
Antwerpen Comm v Openb Ouderst 455
Het « Grand Hotel » te Brussel 450

Al een aantrekkelijkheid voor **PASSE-VITE** in uwe keuten en dore wonderbare vergieten

PASSE-VITE is een uitvinding, waarvan de bijvalsteeds groter wordt. Deze, door G. G. VITTE, in samenwerking met de heer P. PASSE-VITE, is een uitvinding, waarvan de bijvalsteeds groter wordt. Deze, door G. G. VITTE, in samenwerking met de heer P. PASSE-VITE, is een uitvinding, waarvan de bijvalsteeds groter wordt.

Model met stiel
N. 1 - 25 cm - Fr. 25,-
N. 2 - 30 cm - Fr. 35,-
N. 3 - 35 cm - Fr. 45,-
N. 4 - 40 cm - Fr. 55,-

Stude van Mtor Aug. VAN ORMELINGEN
Notaris te Tongeren.

Uit ter hand te koop
STAD TONGEREN.
EEN PRACHTIG

RENTENIERSHUIS

gelegen in de «ST CATHARINASTRAAT» Nr 24, (sabit de Kerk van het Begijnhof), gekadastrerd sectie C Nr 190, voor eene grootte van 3 aren 40 cent. Dit huis in besten staat van onderhoud, is voorzien van badinstallatie en riolering, en bevat: Gelijksvloers: Zaal, setsaal, keuken en achterkeuken. - Twee kelders. Op het verdiep: 4 slaapkamers, 3 mansarden. - Grooten zolder Drinkwaterleiding. - Electriek licht. Ingenotreding: 1 Januari 1939. Los en vrij van lastau. Voor verdere inlichtingen wende men zich ter studie van voornoemde notaris VAN ORMELINGEN.

ZOEKT GIJ KNECHT of MEID, wendt U dan in volle vertrouwen tot Lambert JANS, placeur, St-Truidenstraat, 33, Tongeren. - Tel. 293.

SEMOIS L. Pierlot Sierret
Alle sur Semois.

N^o 2 SPECIAAL extra zoot, 26 fr. de kg.
N^o 4 SPECIAAL voor liefhebbers, 32 fr. de kg. tegen terugbetaling per 2 kg. - Per 4 1/2 - 1 fr. minder per kg. - Fijne, middelmatige en grove snede.

LIMBURGIA
MODERNE STOOMWASCHERIJ
TEL. 41 - 54 - TRUIDEN
BEWERKT UW LINNEN - WIT EN GELEUW
aan de goedkoopste prijzen
met de meeste zorg

SPOEDIGE BEDIENING
aan huis afhalen en terug bezorgen } 's DINSDAGS
Onse SPECIALE MACHINES wassen Uw wollen dekens in 't nieuw

VOOR AL UWE DRUKWERKEN
goed verzorgd en aan matige prijzen
wendt U tot de van ouds gekende
DRUKKERIJ COLLEÉ D.M.
gesticht in 1850
waaraan DE BURELEN & WERKHUIZEN GEVESTIGD ZIJN
Koning Albertlaan (Hoek der Steenderpoort)
te TONGEREN.

Daar wij noch Bijhuis noch succursaal hebben, moeten de bestellingen rechtstreeks ten onzen Bureele gedaan worden.

MENGELWERK VAN «DE POSTRIJDER»

De Ziekte van den Drossaard

— Een verhaal door HART.

Vaderken stonde in met het gezegde zijner vrouw, zoonals hij gewonlijk deed, maar een zonderlinge uitdrukking in de grijze oogkensen duidde aan dat hij een andere reden vermoedde.

Zoo had Cris d en namiddag met somber en angstig gemoed in de stad rondgewandeld en was juist op de Hoogstraat toen er houterhammen met leep sag het vrolijk gezelschap in DE KROON werden gedragen. Toen bemerkte hij weer dat een der rechtz van de schepentank hem schern leende. Dat verontuuste hem. De Drossaard dacht hij, vermoed ets en heeft over mij gesproken. Zou ik zelve betuelt zijn en binnen eenige dagen onverwachts aangehouden worden?

Hij die glichte kroop hem het hart ineen van angst. Juist begon de stormklok te luiden en uit het geroep van het volk, verram hij wat er grante was. Een oogenblik dacht hij er aan het alarm te beantwoorden. Maar, waar naar toe? Hij behoorde tot geen enkele der vier militaire compagnies van Huset. Besluiteloos bleef hij toeken en zag opvolgende de jongmans en de Kloveriers afmarcheeren, hij zag hoe de andere compagnies door de nevenstraten naar de stedsporten trokken. Toen werd de agent weer met eer in z'n gemoed.

— In zaa, morde hij, het beeld praelen, a' weet ik ook dat het slechts oerarbeidg s... het is mijn laatste loop. In te eval, her kan ik niet blijven, it moet de stad verlaten.

Hij ging naar huis, wisselde eenige woorden met vaderken en moede ken, die hem bedenkelijk nazagen, toen hij naar zijne kamer trok. Hij nam het waanen beeld uit het doosje en blief het eenige

oogenblikken nadenkend bezien. — Bant het niet, zoo schmidt het niet, zei hij eindelijk: de Drossaard moet ziek zijn en onbekwaam om zijn anbt uit te oefenen!

Had en angst stonden op zijn gelaet te lezen; hij ontstak de kaars nam de naald met een vingergetje vast, liet de punt gloeiend worden in de vlam en stak herhaalde malen in het hoofd en de borst van het wassen beeld.

Onder het steken gleeden zijne oogen en een satanische glimlach ompeelde zijne lippen. Het scheen dezelfde goedaatige Cris niet meer te zijn.

Toen liet hij medeloes het hoofd zakken en zichte. Er zogen dat h t tot niets d ent. Hoe kan ik toch zoo zot z'n? Ik ben zeker dat z'ef de eenvoudige te boer ergeen velloof aan hecht!

Weer werd hij angstig en onrustig. Het was ook zoo benauid op het kane ken; hij toek uit om dore de straten te zweren. — Oh God, zuchtte moederken, die ongeveerlijke heid Hoe kan h z'n dat toen zoo aantekken...

Vaderken Beringhs knikte toestemmend naar zijne oogen keken met vragende onrust. — Ik geloef, zei het manneken, dat hij niet lang meer zal hier blijven. Hij schijnt de licht der stad in te neer te verdragen. Moederken weende bijna en ging tot een de deur om haven geliefden Cris met kommervolle bezorgheid na te blikken.

XXII.

HOE DAT HET WASSEN BEELD VERNIETIGD WERD EN HOE DAT HET ACHTERGELATEN BOHEMERMEISJE BIJ MOEDERKEN BERINGHS AANLANDDE.

Toen Cris op de Grote Markt aankwam ve nam hij a' d d'elg uit den mond van het saamt omende volk, dat de Drossaard eene berichte had gekregen, op het Stadhuus, over een klein kwartier; dat hij waarschijnlijk den nacht niet zou door kr'jen, dat e hter de staddoctor neg een weinig hoop op redding had. Cris zag tevons van het Stadhuus de drasber e wegdragen, waarop de stervende man naar huis werd gebracht.

— Het wassen beeld heeft dan toch gewerkt. De Drossaard is gevallen en kan geen kwaad meer doen, dacht Cris en de glimlach op zijn gelaet had dezelfde satanische uitdrukking als toen hij het beeld de stak. Maar het diepste z'n zielel steeg toen een knagend gevoel en, dat hem weldra garch overmeesterde.

— Ind en de Drossaard bezwijkt, zei een inwendig stem, dan hebt gij, Cris Beringhs, bloedschuld, dan zijt gij zoonls Cain.

En Cris dacht tevens aan de vrouw en kinde en van den Drossaard.

— Nog nooit, in mijn familie hee't er iemand bloedschuld gehad! Zou ik dan de eerste moeten z'n?

Hij dacht aan zijne greinhartige pleegouder, h z'n dacht aan moederken, bij het avondgebed, hoe z'n had voor vrienden, hoe zij bad voor vrienden.

— Neen, zoo ben ik niet groot gebracht, z'chte h'n in angstig verwijfing, zoo heb ik het ook niet gemeend. Merken verlaet ik de stad, maar eerst moet ik dat duivelse beeld door Riëna onschadelijk doen maken en vernietigen.

En Cris tek gevolgicht naar de Curingerpoort, waar de Bohemers gelegerd waren. Zwaarte wollen hadden de licht betrokken en het was benauid en d'ister op de straten. Aan de C-ringerpoort gekomen, horden hij wel gericht en zag hij lichten loven op den wal, maar her beneden op DEN WAERT zag h z'n, vout de tent tussen de twee waertjes, het vuurken niet branden, waarop de Bohemers' avonds hun eten kochten.

— Zoo donker is het toch niet dat ik de twee waertjes met de tent niet zou kunnen zien, dacht hij terwijl hij naderbij ging. Tot zijne sroote verbazing onds vond hij dat de plaats gansch ledig was.

— Zij zullen van plaats veranderd zijn, dacht hij, want de g'kwetste is niet gezegen en moet nog te z'ch zijn om er mee rond te zweren.

Cris meende weg te gaan om zich te bevgen, toen een scaltte naar hem als uit den grond orees.

— Heer Cris, zei een schor stemmetje en hij erkend: Diana, het Bohemermeisje.

— Waar zijn Riëna en Riëna, zei Cris.

— Weg, de stad uit, sei het meisje.

— En gij dan?

— Ik alleen hier, ik ben niet van ha,

Leest en verspreidt
« DE POSTRIJDER »
— Het oudste blad van Limburg. —

Oude Gazetten
TE KOOP
Drukkerij COLLEÉ, Steenderpoort

klonk het besliste antwoord. Cris staarde in stomme verbazing. — Waarom gij bij Riëna? vroeg het meisje.

— Ik wilde hear spreken.

— Gij heb VOLT (1) dat voor slechte menschen, gij geen slechte mensch, zei het meisje.

Cris was meer en meer verwonderd: het mager, zekelijk meisje sprak op gebiedenden toon en hare oogen blonken in de duisternis.

— Wat moet ik doen met het beeld, zei Cris.

— Geef hier, klonk gebiedend het schorre stemmetje.

Cris ten uiterste verbaasd, haalde werktijghik het doosje te voorschijn. Het mager meisje smakte het hem uit de hand, ging enkele stappen verder, rakte de asch weg van een hoopje smeulend vuur en w' en h t doosje erop. Toen knfelde zij en bleef het vuur aan. Een helle vlam flakkerde op en, na een korte poos, was het doosje met zijn inhoud verdwenen.

— Zoo, zei het meisje, nu zijt gij weer goede mensch.

Een onheilspellend gegrol verkondigde j't de aankomst van het onweer.

Het meisje was genaderd en stond gebogen en d'emoedige voor Cris, die in hare oopen d'iefde hulploos srenkelde uitdrukk'ng meende te herkennen, d' e ham angestokken had toen zij aan het waertje gepanpen was.

— D'naa verlaten, gansch alleen, wat moet zij nu doen? zei het meisje op droevenden toon.

Cris staarde een oogenblik op het ziekelijk kind in sprakeloos verwondering. Toen dacht hij aan moederken, die hare Anna had verloren en die zoo gansch alleen zou zijn wanneer hij wegging.

Eene weemedigheid, zoonls hij in langen tijd niet meer gekend had, steeg in z'n b'nesten op.

— Kon hij dat arn, verlaten s'hepel, in den nacht laten rondwalen, en dat nog in storm en regen?

Weer klonk een waarschuwend gegrol in de duistere lucht.

— Neen, moederken zou bedroefd zijn, soo hij soo iets deed; zij zou zeker het

kind vervrochten en dan kon men morgen zien.

— Wat moet Diana doen, vroeg het meisje snikkend.

— Kom, zei Cris, ik zal u bij moederken Beringhs brengen, die zal voor u zorgen.

— Ja, zei het snikkend meisje, die altijd goed als Diana rond moet gaan.

Zoo trok Cris dan voort door de donke straten en het Bohemermeisje ging zwijgend naast hem op.

Op de Grote Markt gekomen, heid hij zich een oogenblik ter zijde om de ambulantiendienst door te laten. Een verblindende blikenstraal, gevolgd van een vervaarlijken dorderslag noopte hem om zich te haasten. De regen begon met dikke dropjes te kletteren, toen h z'n sleutel in de huideur stak.

— Cris, wat zijt ge toch lart gen'even wet dat onhebbelijc weer! zei moederken; ik zit al zoo lang met het eten te wac ten. Maar w'e is d t? Het Bohemermeisje! Zoo laat nog op weg, kind?

— Meeder, zei Cris bewogen, het kind heeft geen te huis meer. De Bohemers zijn vertrokken en hebben het alken achtergelaten.

Moederken sloeg de handen te zamen. — Hoe is het toch mogelijk, riep z' juft, dat er o'ers bestaand e zoo n' am schepel aan zijn e'gen knur en overi ton!

— Zij n et mijn ouders, sei liet meisje snikkend.

— Voor zover ik versta, zei Cris bewogen, moet dit kind door de Bohemers aan zijne ouders ontsto en zijn.

— Och arm schepel, sei moederken weemoedig, wij sul'en maar beginnen met haar eten te geven; zie toch eens hoe mager, dat ze, och arme, is.

Het horlog emarkeren dat nog niets gezegd had, nam Diana bij de hand en leidde ze tot voor de tafel, zoodat het licht der lamp op haar gelaet viel. Hij schouwde aandachtig het magere, z'nie'tjke gelaet, hief toen de oogen op en z'nag naar iets in de verte te stare

(1) Het gansen beeld.