

Stude van Mter Paul NEVEN, Doctor in de Rechten, Notaris te Tongeren.

**UIT TER HAND TE KOOP
STAD TONGEREN.**

1. — **LAND** van 71 aren 20 cent. (16-17) « In het Off-lkenaveld » langs den weg Tongeren-Rutten.

2. — **Schoone Bouwplaatsen** heel in 't begin van den Maestrichtsteenweg, beste ligging.

3. — **Schoone Bouwplaatsen EN Grootte VILLA**

in de Henisstraat (Nieuw Tongeren). Zich wenden bij de Notaris Paul NEVEN te Tongeren.

KAPITALEN van alle **BEDRAGEN** op eerste hypothekaire order panden.

BIJZONDERE LEENINGEN voor landbouwers, werklieden, handelaars aan verminderden interest van af 4.25 %.

Ten kantore van de Notaris PAUL NEVEN te Tongeren.

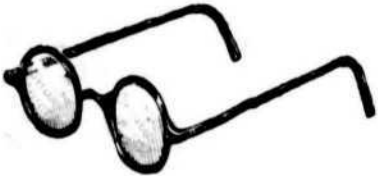
Stude van Mter Auguste VAN ORMELINGEN, doctor in de rechten, notaris te Tongeren, Predikheerenstraat, 9

**UIT TER HAND TE KOOP
STAD TONGEREN.**

Schoone BOUWPLAATSEN gelegen langs den Bilsensteinweg. Aangename ligging, goede voorwaarden.

VERSTOPTE NEUS
Vele menschen staan elken morgen op met een verstopte neus. Zij gevoelen zich dan versuft en hebben intusschen een beetje pijn in het hoofd. Hebt gij last van dit leed, neem dan in de morgen een OPO-gezondheidsnuffie. (4 fr. p. doos). Gij gevoelt u spoedig beter, niet eens flink, en kunt weer vrij en ruim ademen.

POEDER OPO
AKKER



Voor uwe brillen & montuurpers wendt U tot den gezichtkundige

URB. FESTAETS

(GEBREVET ERD)
PLINIUSWAL 16 — TONGEREN
MAESTRICHTERSTRAAT 87, tel.foon 435
Lid vande beroepsvereniging der Meesters Gesichtkundigen van België. — Alle ordonnances der HH. Oculisten worden er kunnen een half uur uitgevoerd. — Specialiteit in kunstmatige oogen. — Barometers, Thermometers, lampen, jumlelen. ALLE REPARATIEN.

MENGELWERK VAN « DE POSTRIJDER »

EEN DURE EED

Roman door CHARLES GARVICE

Het was geheel en al met zijn zelfbeheersching gedaan. Hij had dien ganschen avond meer gedronken dan goed voor hem was en het opwindende spel had hem buiten zichzelf gebracht. En eindelijk vroeg hij haar zijn vrouw te willen worden. Het eenige, wat hij zich later nog herinnerde kon, was, dat hem een stuk ter tekening voorgelgd werd, waaronder hij zijn naam zetten. Hoe de inhoud van dit stuk luidde, wist hij niet en het kon hem ook weinig schelen; want zij hield het papier vast en uit die hem verder alles vergeeten.

— O! Het is al over voren! riep Elsmore uit, na op zijn horloge gekeken te hebben. En haastig kwam hij van zijn stoel op.
— Half bedwimd kwam Vaan overred. Hij zei Elsmore goeden nacht op kuste met hart techtelijke toewijding de witte handen, die hem verraden hadden. Toen zich nog al hts bewust dat Sara beloofd had zijn vrouw te worden, wankelde hij de straat op.
— Doch tegen den ochtend was het begonnen te regenen en toen hij buiten kwam, miste hij onmiddellijk zijn rogenjas, welke hij, naar hij zich flauwtjes herinnerde, in een der voorkamers op een stoel glegd had. Onmiddellijk waggelde hij weer terug met de bedoeling de jas weg te halen, zonder daarbij iemand te storen. toen hij eensklaps in de kamer daarboven duidelijk zijn naam hoorde uitspreken.
— Zijt ge nu tevreden? hoorde hij Sara op kouden, harden toon zeggen. hoevel er iets verdriets in haar stem doorstraalde. Nu hebt ge tien jongen iddoot geruinfred. Zijt ge nu tevreden? O, maar ik waar schuw u, zelfs mijn uithoudingsvermogen heeft zijn grenzen, en toen die jongen zij

BELANGRIJK BERICHT



Wij vernemen dat zekere ontroomers waarbij de hoogte van den melkzak eenigzins verminderd werd, verteerdelijk verkocht worden als ontroomers met verlaagden melkzak. Er dient te worden herinnerd, dat de melkzak der ontroomers met verlaagden bak uit gemalleerd plaatstaal vervaardigd en uit een enkel stuk gedreven zijn. De bak is niet meer boven op de machine maar wel op den zijkant geplaatst; hij rust op een draaibaar voetstuk zodat men hem kan kutschen zonder hem van den ontroomer te moeten nemen.

Van den graad tot aan den bovenzand van den melkzak is er niet meer in. stand

ONTROOMERS MELOTTE
N. N. TE REMICOURT

Onderwijsgestichten

O.-L. VROUWECOLLEGE
TONGEREN

1. — **VOLLEDIGE HUMANIORA.**
Voorbereidend tot de Wijsbegeerte, Rechten, Geneeskunde, enz.

2. — **BEROEPSKLASSEN.**
Voorbereidend tot de Normaalscholen de ambten afhankelijk van het Ministerie van Spoorwegen, Posten en Telegrafen

AFDEELING VAN HANDELSWETENSCHAPPEN met praktische leergangen van Boekhouding.

MODERNE TALEN: Vlaamsch, Fransch, Duitsch en Engelsch.

3. — **VOORBEREIDENDE KLASSEN.**

INTERNAT — HALF-INTERNAT — EXTERNAT

INSTITUT St-LOUIS
38, Kruidtuinlaan, BRUSSEL

LAGER ONDERWIJS De kinderen worden aangenomen van af den ouderdom van 6 jaar.

Middelbaar Onderwijs
Moderne Humaniteiten (Handelswetenschappen), Oudere Humaniora, Wetenschappelijke afdeling, voorbereidend tot de Militaire- en Middelbare School en tot de Bijzondere Scholen der Universiteit.

Hooger Onderwijs:
Hooger Handelsinstituut, erkend door den Staat, 's avonds van 19 tot 22 uur, en Schoel van Wijsgeerte en Godsdienstige Wetenschappen (4 avondlessen per week van af Allerheiligen tot Paschen).

Faculteit van Wijsbegeerte en Letteren voorbereidend tot het Doctoraat in de Rechten en tot het Doctoraat in Wijsbegeerte en Letteren.

Inschrijvingen elken dag, 38, KRUIDTUINLAAN. — Brochure op vraag.

SINT MARIA - GESTICHT
HOEPERTINGEN.

PENSIONAAT voor MEISJES
Heel gezonde straat. — Op 5 minuten afstand van het station

Door zijn ideale ligging en zijn heerlijk park is het pensionaat een uitgelezen verblijfplaats voor kinderen, die er

Lager, Middelbaar en ook Landbouwhuishoudkundig Onderwijs kunnen genieten.

GEDIPLOMEERDE ONDERWIJZERESSEN.
De tweede taal (FRANSON) wordt met gansch bijzondere zorg onderwezen.

Vraagt prospectus met inlichtingen aan de Overste.

Middelbare Landelijke Huishoudschool, Pensionaat TE STEVOORT.

Tramlijn: Hasselt — Herck-de-Stad.

BESTUURD DOOR DE ERW. ZUSTERS VAN BERLAAR
Dezelfde christelijke opvoeding.

Volledig algemeen Middelbaar Onderwijs
Finske Huishoudkunde & beroepsopleiding voor meisjes van den buiten. — Verzorgd onderricht in de **FRANSCHE TAAL**
Verleerklassen; Kapschrijven, enz. Vrije vakken: **MUSEA** Schilderen. **Prachtige en gezonde ligging — Park van 10 Ha.**
Moderne inrichting.

Leerlingen worden aangenomen van af **TWAALF JAAR**, in de Voorbereidende afdeling.

Vraagt inlichtingen en prospectus, schriftelijk of ter plaatse.

BEVERLEE — LEUVEN
Instituut v. h. B. Hart & v. d. Onbevleete Ontvangen

1. Middelbare Normalschool: Regentessen: Letterkundige en wetenschappelijke afdeling en afdeling voor Germaarsche talen;
2. Lagere Normalschool: Onderwijzeressen;
3. Froebelnormalschool: Bewaarschool onderwijzeressen;
4. Beroepsnormalschool: Stage;
5. Hoogere Landbouwnormalschool; Landbouwkundige Regentessen;
6. **VOLLEDIGE HUMANIORA:** toegang verleend tot de Universiteit;
7. Beroepsafdeeling: Linnenaad, snijkunst, confectie;
8. Handelsafdeeling: handel, dactylo-stenographie, enz...;
9. Middelbare huishoudkundige landbouwschool;
10. Middelbare school;
11. Lagere school;
12. Kindertuin.

Voertaal: Nederlandsch in al de leergangen.
Tweede taal: (Fransch) wordt met bijzondere zorg onderwezen.
F. cultuurtalen: Engelsch en Duitsch.
Het **ONDERWIJS** wordt gegeven door Religieuzen, houdsters van een academischen graad, ook door Regentessen en Onderwijzeressen.
Merkelijke **REDUCTIE** voor groote gezinnen en voor de kinderen beneden de 11 jaar. Deze laatste worden op bijzondere wijze verzorgd.)

Pensionaat v. Beauregard
gehouden door H. JOZEF
LUIK — 171, St-Gillesstraat

LAGERE & MIDDELBARE STUDIEN
Snit & Confectie
HUISHOUDEN, COMPTABILITEIT
SNELSCRIFT, SCHEIJFMACHIEV, TALEN, STERKUNSIEN

Groot gemak voor de studie der Fransehe Taal.

St-Jan Berchmanscollege
MEINPLAATS, 36, ANTWERPEN.

Externat — Halfpension — Internat

Internen der hoogste klassen verblijven te Merkssem op het Kasteel Groendael

VIJVER — ZWEMDOEK
VOETBALPLEIN — TENNIS enz.
Kroostrijke gezinnen kunnen aanzienlijke verminderingen bekomen.

Voorbereidende Afdeling
Grieksch Latynsche Humaniora
Moderne Humaniora
Wetenschappelijke Afdeling

Bijzondere leergangen.
Prospectus en inlichtingen te vragen aan Z. E. H. Bestuurder

XIV.
HET SCHILDERIJ.

Met het enthousiasme van den man, die geheel en al in een bepaald werk opgaat, had Rayne het schilderij van Valeria snel voltooid, hoewel hij voor de afwerking grootendeels op zijn geheugen moest vertrouwen. Hij besloot het haar zoo spoedig mogelijk te geven, want hij was van oordeel, dat het haar rechtens toekwam en dat het aantrekkelijk van hem zou zijn, het voor zich te behouden. Wat zou hij doen, naar het schilderij thuis bezorgen, of haar uitnodigen het in zijn atelier te komen bezichtigen? Na langdurig beraad besloot hij tot het laatste en weldra bleek, dat hij den goeden weg gekozen had. Op zijn uitnodiging kwam per omganeen een antwoord van Valeria, dat zij uiterst verlangend was om kijke in zijn atelier te nemen. En tegelijkertijd stelde Valeria den tijd vast: zij zou om drie uur in den namiddag komen in gezelschap van mevrouw Leclère.

Rayne's geheele morgen werd in beslag genomen door het maken van toebereidselen om zijn gasten waardig te ontvangen. Nog nimmer tevoren had zijn huisknecht zoveel orders ontvangen als op dien gedonkwardigen morgen.

Klokslag drie uur bejdden de beide dames aan, waarna Edward zelf de deur opende en zijn gasten voor de eerste maal in zijn huis van harte welkom heette.

Valeria sprak op opgewekten toon. Zij was vastbesloten, althans voor dezen eenen middag de schaduw te vergeeten, welke over haar leven hing. Gezamenlijk liepen zij de hal door, die vol schilderijen en schetsen hing. Zij bewonderde een oude wapenrusting en het prachtige antieke meubilair dat de hal versierde, en kwamen eindelijk na een lange wandeling door verschillende gangen en kamer bij het atelier.

— Dus nu krijgen wij het schilderij te zien! riep Renée Leclère uit. Ik zou hier dagen kunnen doorbrengen om alles op mijn gemak te bezichtigen, maar tenslotte zijn wij toch gekomen voor het portret van juffrouw Temple, nietwaar?

Rayne opende de deur, die toegang gaf tot het atelier en zij;

— Ge moet daar gaan staan om den juistent lichtval te hebben. En terwijl zij het werklokaal van den schilder doorliepen, wees hij haar de plaats waar het schilderij het best tot zijn recht kwam. Meteen trok hij het doek, dat het schilderij bedekte weg en mevrouw Leclère slaakte een uitroep van bewondering.

— O, riep zij uit, wat is dat schoon. Wat is dat schitterend. Het contrast van de rozen met het zwarte kleed van Valeria, en die oude fontein en het zonlicht en dat sprankelende water, o, ik vind alles even schoon, voegde zij er aan toe, buiten zichzelf van enthousiasme.

Valeria vestigde haar donkere oogen met een zekere neerslachtigheid op het schilderij.

— Ge hebt eer van uw werk, mijnheer Rayne, was alles wat zij zei en ondanks de opgetogenheid van mevrouw Leclère voelde Edward den barometer zijner verwachtingen plotseling ver beneden nul dalen.

— O, wat zijt ge toch een nuchter, koelbloedig type, Valeria! riep Renée uit. Het schilderij is gewoonweg onovertreffelijk. Geen wonder, dat uw schilderijen zoveel geld opbrengen, als ge zoo het penseel weet te hanteeren, mijnheer Rayne.

Valeria's lippen begonnen te beven, alsof zij bevangen werd door een emotie, waarvan Rayne niet geen mogelijkheid de oorzaak kon gissen. Zijn teleurstelling vergetend en met het vaste besluit dit ééne uur zoo geweldig mogelijk te maken, geleidde hij beide dames naar den tuin, waar een keurige theetafel gereed stond.

— O, wat hebt ge dat allerwaardigt gearrangeerd! zei Valeria op zachten toon; en Rayne voelde zich althans een klein beetje beloofd voor de moeite en de zorgen welke hij zich dien morgen getroost had.

Met hun drieën dronken zij allereenogelijke thee en Edward voelde zich overgelukkig Valeria aan het hoofd zijner tafeltq zien zitten; toen zij een half uurtje in zangnamen kout hadden doorgebracht, vroeg mevrouw Leclère hem haar te willen vrontschuldigen, daar zij nog een brief af te maken had, welke dien avond met de mail mee moest.

(Werk voortgezet)