

AANKONDIGINGEN.
Prijs per regelfr. 1.00
Tusschen Allerlei in Provincie
nieuwsfr. 2.00
Vereniging en doodsberichtenfr. 3.00
Kleine Aankondigingen:
Van 1 tot 4 regelsfr. 2.50
Elke regel meerfr. 0.50
Voor meer dan één inlating prijs
veelgeakoord.

DE POSTRIJDER
DER PROVINCE LIMBURG
WEEKBLAD VERSCHIJNT ELKEN ZATERDAG

HUREL EN REDACTIE:
Drukkerij COLLEE
(Naam. Maatb.)
TONGEREN
Postcheke rekening n. 84866.
Telefoon 12.

Abonnementprijs: fr. 12,50 per jaar.
vooraft betaalbaar.
30 centiemer het nummer.

Alle toezendingen van geld, brieven en
aankondigingen, moeten franco vreesdan
worden aan den uitgever.

RADIO NIEUWS.

WELK WAS DAT STATION?

Was het vroeger reeds moeilijk de verschillen-
de stations te onderscheiden, nu is het
lastig, want is de moeilijkheid nu vergroot.
Ten einde hierin tegemoet te komen, heeft het
overgrote deel der zenders paus tekenen
gevoerd.

RADIO LUK.

De profieling van het station Luk, vroeger
«Radio van de Luik» (Région) was nu
na een korte onderbreking weer voortgezet.
De gulle gic van dit station is 250 meter.
De zendtijd is op zaterdag 19 uur 15 min.

Godsdienstige nieuws.

NATIONALE BELGISCHE
«CENTRE» V.A.R.T. «AAR O.L.V.»
«NATIONALE BELGISCHE
«CENTRE» V.A.R.T. «AAR O.L.V.»
«NATIONALE BELGISCHE
«CENTRE» V.A.R.T. «AAR O.L.V.»

De Belgische dienstzorg.

De Belgische dienstzorg is aan de overname
van de Belgische dienstzorg overgegaan.
De Belgische dienstzorg is aan de overname
van de Belgische dienstzorg overgegaan.

De aankomst der genodigden.

Om 8.30 uur worden de groote te gedenken
overgegaan. De aankomst der genodigden
overgegaan. De aankomst der genodigden
overgegaan.

De reusplaat van Maarschalk Foch.

Na het de groote reusplaat van Maarschalk
Foch overgegaan. De reusplaat van
Maarschalk Foch overgegaan. De reusplaat
van Maarschalk Foch overgegaan.

EEN GEDENKWAARDIG TIJDSTIP
Van 15 Maart tot 15 April 1929.

Met het doel goed in den geest van het
publiek het verschild te brengen, bestaat
tusschen ons groothandelaar, onze koopman
en de eerste hand aan den verbruiker
verkoopende, en den kleinhandelaar, wederver-
koopende uit de 3 en 4 hand, heeft de

«Grande Fabrique Europeenne»
besloten, ondanks hare matige prijzen, waar-
van uitleg hieronder het publiek te laten
profiëren (en dit van af 15 Maart tot 15 April
aanstaande) inbegrepen van de volgende ge-
schiedenissen:

Voor alle aankoop 135 franken over-
treffende, zal geschonken een goede werkboek
gegeven worden.

Voor alle aankoop 50 franken over-
treffende, zal kosteloos een zeer schoone af-
geleverde broek gegeven worden.

Voor alle aankoop 150 franken over-
treffende, zal kosteloos een mooi kostuum ge-
geven worden, dat elders 250 fr. verkocht
wordt.

Zoodaer wat eenige gelukkigen zal maken,
en merkt op dat wij waarborg geven no-
pens de waarde onze kleedstukken (zo
bijvoorbeeld een kostuum Taylor voor Heren,
is gewaarborgd onverschikbaar).

In uw belang komt U allen te kennen in de



Grande Fabrique
EUROPEENNE
de Mesures et de Confections
VOOR HEEREN, JONGE LIEDEN EN KINDEREN
Huis Maurice BLAVER-YANKOWSKY
gevestigd te
LUK, 282a, rue de Léonard, 282a. LUK TEL. 7901
Linnen, de straten Gossin en Laport, (na Huis Ghilain) tramhal-
te n. 1, rue Gossin, op 5 minuten afstand van de statie Vivegnis.

Werk in groote reeksen op een Amerikaansche machinen
onder het oog van het publiek.

Verkoop in 't Klein aan den prijs van 't Groot
Alhoewel in deze te zegen 30 tot 70% reëf. 100% betrekking aan elders.

500. fluweel van affr. 59.00
Verschiedene duizende broeken van affr. 12.95
Gabadine, zuiver wol van affr. 95.00
Broeken van alle soorten, van affr. 8.95
Sportbroeken in fluweel van Belfort van affr. 29.00
Kostuum voor jongentjes van affr. 33.00
Regenmantels gewaarborgd van affr. 65.00
Trench-Coat, zuiver wol, gansch geel van affr. 135.00
Pajoto's 1/4, afgevoerd van koopmans van affr. 25.00
Overalls Bagin, afgevoerd van affr. 75.00
Overalls van alle soorten, zwart en blauw laken, en al de mode
tinten van 65, 75, 85, 95, 100, 120, 150, 175, 195, 215, 250, 275, 295, 350,
400, 450, 500 franken, enz. enz.

Bij de overname toonbank voor werkgebouwd personeel.
De uitgestalde prijzen zullen u beter oorspronkelijk dan alle bewijsovering.

Het magazijn is in de week open tot 10 uur 's avonds en 's zondags tot
6 ure 's avonds.

VASTE PRIJS — MEN SPREEKT VLAAMSCH —
«Huisrijke bericht.» — Goed U leen op het adres. — Het huis is
opgeen slaat-broek zegel n. — Er zijn twee vitrinen, en een lichte,
klaam e de San Culotte is beslist niet aan de voorgevel. Er besinden
zich groene was n poppen in de uitstallingen ???

Grande berichten.
Hij liet Valentino bij zich komen en zette
hem uiteen dat de aardigheid moest op-
houden. Mussolini houdt niet van de din-
ger. Kortom, de kappersbedienende moest
voor zorg dragen, dat hij een ander gezicht
kreeg. De arme knecht kende verlegen zijn
hoofd en ging bedroefd weg.

Valentino is Amerikaansche staatsburger
en heeft zich eigenlijk niets van orders uit
Rome aan te trekken. Maar er zijn veel
zwagerzonen, te New York en anders gezicht
kreeg. De arme knecht kende verlegen zijn
hoofd en ging bedroefd weg.

Valentino is Amerikaansche staatsburger
en heeft zich eigenlijk niets van orders uit
Rome aan te trekken. Maar er zijn veel
zwagerzonen, te New York en anders gezicht
kreeg. De arme knecht kende verlegen zijn
hoofd en ging bedroefd weg.

Valentino is Amerikaansche staatsburger
en heeft zich eigenlijk niets van orders uit
Rome aan te trekken. Maar er zijn veel
zwagerzonen, te New York en anders gezicht
kreeg. De arme knecht kende verlegen zijn
hoofd en ging bedroefd weg.

Valentino is Amerikaansche staatsburger
en heeft zich eigenlijk niets van orders uit
Rome aan te trekken. Maar er zijn veel
zwagerzonen, te New York en anders gezicht
kreeg. De arme knecht kende verlegen zijn
hoofd en ging bedroefd weg.

Lijkplechtigheden van Maarschalk FOCH.

Dinsdag morgen was het overleed een we-
nig overtroffen en scheen zich uit te kenden
aan te passen aan den dreven dag. Van zeer
vroeg reeds gingen de Parijzenaars perso-
nen uit de provincien en vreemdelingen die
ook overalrijk zijn toegelopen, zich langz-
zaam weg plaatsen welke straks den lijkestoet
volgen zal.

De begrafenisplechtigheden te Parijs.
Een gansch volk geschaard rond een
lijkestoet in een laatste en plechtige be-
groeting. De lijkestoet is de laatste en plechtige
plechtigheden van Maarschalk Foch.

De begrafenisplechtigheden te Parijs.
Een gansch volk geschaard rond een
lijkestoet in een laatste en plechtige be-
groeting. De lijkestoet is de laatste en plechtige
plechtigheden van Maarschalk Foch.

De begrafenisplechtigheden te Parijs.
Een gansch volk geschaard rond een
lijkestoet in een laatste en plechtige be-
groeting. De lijkestoet is de laatste en plechtige
plechtigheden van Maarschalk Foch.

De begrafenisplechtigheden te Parijs.
Een gansch volk geschaard rond een
lijkestoet in een laatste en plechtige be-
groeting. De lijkestoet is de laatste en plechtige
plechtigheden van Maarschalk Foch.

De begrafenisplechtigheden te Parijs.
Een gansch volk geschaard rond een
lijkestoet in een laatste en plechtige be-
groeting. De lijkestoet is de laatste en plechtige
plechtigheden van Maarschalk Foch.

De begrafenisplechtigheden te Parijs.
Een gansch volk geschaard rond een
lijkestoet in een laatste en plechtige be-
groeting. De lijkestoet is de laatste en plechtige
plechtigheden van Maarschalk Foch.

De begrafenisplechtigheden te Parijs.
Een gansch volk geschaard rond een
lijkestoet in een laatste en plechtige be-
groeting. De lijkestoet is de laatste en plechtige
plechtigheden van Maarschalk Foch.

De begrafenisplechtigheden te Parijs.
Een gansch volk geschaard rond een
lijkestoet in een laatste en plechtige be-
groeting. De lijkestoet is de laatste en plechtige
plechtigheden van Maarschalk Foch.

De begrafenisplechtigheden te Parijs.
Een gansch volk geschaard rond een
lijkestoet in een laatste en plechtige be-
groeting. De lijkestoet is de laatste en plechtige
plechtigheden van Maarschalk Foch.

De begrafenisplechtigheden te Parijs.
Een gansch volk geschaard rond een
lijkestoet in een laatste en plechtige be-
groeting. De lijkestoet is de laatste en plechtige
plechtigheden van Maarschalk Foch.

De begrafenisplechtigheden te Parijs.
Een gansch volk geschaard rond een
lijkestoet in een laatste en plechtige be-
groeting. De lijkestoet is de laatste en plechtige
plechtigheden van Maarschalk Foch.

De begrafenisplechtigheden te Parijs.
Een gansch volk geschaard rond een
lijkestoet in een laatste en plechtige be-
groeting. De lijkestoet is de laatste en plechtige
plechtigheden van Maarschalk Foch.

De begrafenisplechtigheden te Parijs.
Een gansch volk geschaard rond een
lijkestoet in een laatste en plechtige be-
groeting. De lijkestoet is de laatste en plechtige
plechtigheden van Maarschalk Foch.

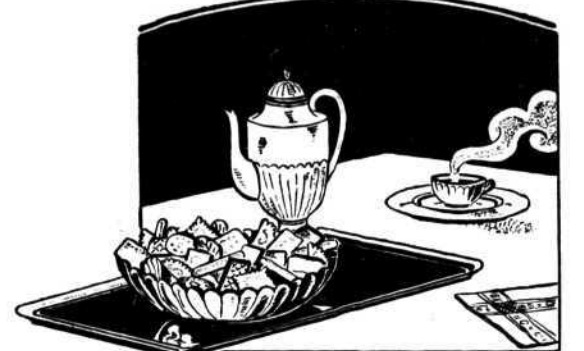
De begrafenisplechtigheden te Parijs.
Een gansch volk geschaard rond een
lijkestoet in een laatste en plechtige be-
groeting. De lijkestoet is de laatste en plechtige
plechtigheden van Maarschalk Foch.

De begrafenisplechtigheden te Parijs.
Een gansch volk geschaard rond een
lijkestoet in een laatste en plechtige be-
groeting. De lijkestoet is de laatste en plechtige
plechtigheden van Maarschalk Foch.

De begrafenisplechtigheden te Parijs.
Een gansch volk geschaard rond een
lijkestoet in een laatste en plechtige be-
groeting. De lijkestoet is de laatste en plechtige
plechtigheden van Maarschalk Foch.

De begrafenisplechtigheden te Parijs.
Een gansch volk geschaard rond een
lijkestoet in een laatste en plechtige be-
groeting. De lijkestoet is de laatste en plechtige
plechtigheden van Maarschalk Foch.

De begrafenisplechtigheden te Parijs.
Een gansch volk geschaard rond een
lijkestoet in een laatste en plechtige be-
groeting. De lijkestoet is de laatste en plechtige
plechtigheden van Maarschalk Foch.



BISCUITS-WEEK
Vanaf Donderdag 28 Maart tot en met Zaterdag 6 April
zullen wij aan onze klanten
EEN VIERDE van hunne biscuits aankopen
KOSTELOOS.

SOEKENEN
Elke koper van 200 gr. ontvangt 250 gr.
• 400 • 500
• 600 • 750
• 800 • 1 kg.

EN ZO VOORT.
En bovendien ook 6 t. h. extra korting.

PAARDENMARKT te Tongeren, Diner-
dag 11 APRIL.
NEDERHEIM, Muziekfeest. De Fan-
fare «E. H. Haard», zal op 16 Junij aanstan-
de ter gelegenheid van haar 50 jarig be-
staan een jubileummuziekfeest inrich-
ten. Na de voordrachten zullen volgen:

«HERMEL» Theat. «Zal» St.
«Herme» Voor een spectaculair spel
van de heer «Zal» zal op 16 Junij aanstan-
de ter gelegenheid van haar 50 jarig be-
staan een jubileummuziekfeest inrich-
ten. Na de voordrachten zullen volgen:

«HERMEL» Theat. «Zal» St.
«Herme» Voor een spectaculair spel
van de heer «Zal» zal op 16 Junij aanstan-
de ter gelegenheid van haar 50 jarig be-
staan een jubileummuziekfeest inrich-
ten. Na de voordrachten zullen volgen:

«HERMEL» Theat. «Zal» St.
«Herme» Voor een spectaculair spel
van de heer «Zal» zal op 16 Junij aanstan-
de ter gelegenheid van haar 50 jarig be-
staan een jubileummuziekfeest inrich-
ten. Na de voordrachten zullen volgen:

«HERMEL» Theat. «Zal» St.
«Herme» Voor een spectaculair spel
van de heer «Zal» zal op 16 Junij aanstan-
de ter gelegenheid van haar 50 jarig be-
staan een jubileummuziekfeest inrich-
ten. Na de voordrachten zullen volgen:

«HERMEL» Theat. «Zal» St.
«Herme» Voor een spectaculair spel
van de heer «Zal» zal op 16 Junij aanstan-
de ter gelegenheid van haar 50 jarig be-
staan een jubileummuziekfeest inrich-
ten. Na de voordrachten zullen volgen:

«HERMEL» Theat. «Zal» St.
«Herme» Voor een spectaculair spel
van de heer «Zal» zal op 16 Junij aanstan-
de ter gelegenheid van haar 50 jarig be-
staan een jubileummuziekfeest inrich-
ten. Na de voordrachten zullen volgen:

«HERMEL» Theat. «Zal» St.
«Herme» Voor een spectaculair spel
van de heer «Zal» zal op 16 Junij aanstan-
de ter gelegenheid van haar 50 jarig be-
staan een jubileummuziekfeest inrich-
ten. Na de voordrachten zullen volgen:

«HERMEL» Theat. «Zal» St.
«Herme» Voor een spectaculair spel
van de heer «Zal» zal op 16 Junij aanstan-
de ter gelegenheid van haar 50 jarig be-
staan een jubileummuziekfeest inrich-
ten. Na de voordrachten zullen volgen:

«HERMEL» Theat. «Zal» St.
«Herme» Voor een spectaculair spel
van de heer «Zal» zal op 16 Junij aanstan-
de ter gelegenheid van haar 50 jarig be-
staan een jubileummuziekfeest inrich-
ten. Na de voordrachten zullen volgen:

«HERMEL» Theat. «Zal» St.
«Herme» Voor een spectaculair spel
van de heer «Zal» zal op 16 Junij aanstan-
de ter gelegenheid van haar 50 jarig be-
staan een jubileummuziekfeest inrich-
ten. Na de voordrachten zullen volgen:

«HERMEL» Theat. «Zal» St.
«Herme» Voor een spectaculair spel
van de heer «Zal» zal op 16 Junij aanstan-
de ter gelegenheid van haar 50 jarig be-
staan een jubileummuziekfeest inrich-
ten. Na de voordrachten zullen volgen:

«HERMEL» Theat. «Zal» St.
«Herme» Voor een spectaculair spel
van de heer «Zal» zal op 16 Junij aanstan-
de ter gelegenheid van haar 50 jarig be-
staan een jubileummuziekfeest inrich-
ten. Na de voordrachten zullen volgen:

«HERMEL» Theat. «Zal» St.
«Herme» Voor een spectaculair spel
van de heer «Zal» zal op 16 Junij aanstan-
de ter gelegenheid van haar 50 jarig be-
staan een jubileummuziekfeest inrich-
ten. Na de voordrachten zullen volgen:

«HERMEL» Theat. «Zal» St.
«Herme» Voor een spectaculair spel
van de heer «Zal» zal op 16 Junij aanstan-
de ter gelegenheid van haar 50 jarig be-
staan een jubileummuziekfeest inrich-
ten. Na de voordrachten zullen volgen:

«HERMEL» Theat. «Zal» St.
«Herme» Voor een spectaculair spel
van de heer «Zal» zal op 16 Junij aanstan-
de ter gelegenheid van haar 50 jarig be-
staan een jubileummuziekfeest inrich-
ten. Na de voordrachten zullen volgen:

«HERMEL» Theat. «Zal» St.
«Herme» Voor een spectaculair spel
van de heer «Zal» zal op 16 Junij aanstan-
de ter gelegenheid van haar 50 jarig be-
staan een jubileummuziekfeest inrich-
ten. Na de voordrachten zullen volgen:

«HERMEL» Theat. «Zal» St.
«Herme» Voor een spectaculair spel
van de heer «Zal» zal op 16 Junij aanstan-
de ter gelegenheid van haar 50 jarig be-
staan een jubileummuziekfeest inrich-
ten. Na de voordrachten zullen volgen:

Stads- & Provincienieuws
TONGEREN. — Tweelinge. — Verle-
den maand werd een tweede opvoering ge-
geven van «Kruis Pasca» onder een opvoering
veel groter pog die bij de eerste was.
Het was met het getal dat in bewondering
stond voor de kunst van de jonge arbeiders.
Een plunniep voor hun Proost den
E. H. Vandebroek, hun bestuur en voor hen
zelf.

Allen, ook de souffleur (Fr. Pluget) en
de regisseur (Pr. Pluget), die onontbeer-
lijke postjes verkleenden, ten volken ge-
meend te worden. «Wat Edgard» sprak
na het einde van de voorstelling, die
naestlijks en vooral natuurlijk de
Tongeren bevelien op de eerste plaats om hun
leuverschakeling in kleedren, gedurende
afwisseling van lichteffecten en prachtige
postjes.

«Bovendien een reuzental van luff- en dank-
betuigingen, aan den E. H. Dupin, over-
voerdig en talentvol bestuurder, en aan de
heeren en juffrouwen, zangers en zangeressen
der «Schola». Hun zang was kunstig
en zeer overtuigend. Het was met het
toezien van de eerste plaats om hun
leuverschakeling in kleedren, gedurende
afwisseling van lichteffecten en prachtige
postjes.

«Bovendien een reuzental van luff- en dank-
betuigingen, aan den E. H. Dupin, over-
voerdig en talentvol bestuurder, en aan de
heeren en juffrouwen, zangers en zangeressen
der «Schola». Hun zang was kunstig
en zeer overtuigend. Het was met het
toezien van de eerste plaats om hun
leuverschakeling in kleedren, gedurende
afwisseling van lichteffecten en prachtige
postjes.

«Bovendien een reuzental van luff- en dank-
betuigingen, aan den E. H. Dupin, over-
voerdig en talentvol bestuurder, en aan de
heeren en juffrouwen, zangers en zangeressen
der «Schola». Hun zang was kunstig
en zeer overtuigend. Het was met het
toezien van de eerste plaats om hun
leuverschakeling in kleedren, gedurende
afwisseling van lichteffecten en prachtige
postjes.

«Bovendien een reuzental van luff- en dank-
betuigingen, aan den E. H. Dupin, over-
voerdig en talentvol bestuurder, en aan de
heeren en juffrouwen, zangers en zangeressen
der «Schola». Hun zang was kunstig
en zeer overtuigend. Het was met het
toezien van de eerste plaats om hun
leuverschakeling in kleedren, gedurende
afwisseling van lichteffecten en prachtige
postjes.

«Bovendien een reuzental van luff- en dank-
betuigingen, aan den E. H. Dupin, over-
voerdig en talentvol bestuurder, en aan de
heeren en juffrouwen, zangers en zangeressen
der «Schola». Hun zang was kunstig
en zeer overtuigend. Het was met het
toezien van de eerste plaats om hun
leuverschakeling in kleedren, gedurende
afwisseling van lichteffecten en prachtige
postjes.

«Bovendien een reuzental van luff- en dank-
betuigingen, aan den E. H. Dupin, over-
voerdig en talentvol bestuurder, en aan de
heeren en juffrouwen, zangers en zangeressen
der «Schola». Hun zang was kunstig
en zeer overtuigend. Het was met het
toezien van de eerste plaats om hun
leuverschakeling in kleedren, gedurende
afwisseling van lichteffecten en prachtige
postjes.

«Bovendien een reuzental van luff- en dank-
betuigingen, aan den E. H. Dupin, over-
voerdig en talentvol bestuurder, en aan de
heeren en juffrouwen, zangers en zangeressen
der «Schola». Hun zang was kunstig
en zeer overtuigend. Het was met het
toezien van de eerste plaats om hun
leuverschakeling in kleedren, gedurende
afwisseling van lichteffecten en prachtige
postjes.

«Bovendien een reuzental van luff- en dank-
betuigingen, aan den E. H. Dupin, over-
voerdig en talentvol bestuurder, en aan de
heeren en juffrouwen, zangers en zangeressen
der «Schola». Hun zang was kunstig
en zeer overtuigend. Het was met het
toezien van de eerste plaats om hun
leuverschakeling in kleedren, gedurende
afwisseling van lichteffecten en prachtige
postjes.

«Bovendien een reuzental van luff- en dank-
betuigingen, aan den E. H. Dupin, over-
voerdig en talentvol bestuurder, en aan de
heeren en juffrouwen, zangers en zangeressen
der «Schola». Hun zang was kunstig
en zeer overtuigend. Het was met het
toezien van de eerste plaats om hun
leuverschakeling in kleedren, gedurende
afwisseling van lichteffecten en prachtige
postjes.

«Bovendien een reuzental van luff- en dank-
betuigingen, aan den E. H. Dupin, over-
voerdig en talentvol bestuurder, en aan de
heeren en juffrouwen, zangers en zangeressen
der «Schola». Hun zang was kunstig
en zeer overtuigend. Het was met het
toezien van de eerste plaats om hun
leuverschakeling in kleedren, gedurende
afwisseling van lichteffecten en prachtige
postjes.

«Bovendien een reuzental van luff- en dank-
betuigingen, aan den E. H. Dupin, over-
voerdig en talentvol bestuurder, en aan de
heeren en juffrouwen, zangers en zangeressen
der «Schola». Hun zang was kunstig
en zeer overtuigend. Het was met het
toezien van de eerste plaats om hun
leuverschakeling in kleedren, gedurende
afwisseling van lichteffecten en prachtige
postjes.

«Bovendien een reuzental van luff- en dank-
betuigingen, aan den E. H. Dupin, over-
voerdig en talentvol bestuurder, en aan de
heeren en juffrouwen, zangers en zangeressen
der «Schola». Hun zang was kunstig
en zeer overtuigend. Het was met het
toezien van de eerste plaats om hun
leuverschakeling in kleedren, gedurende
afwisseling van lichteffecten en prachtige
postjes.

«Bovendien een reuzental van luff- en dank-
betuigingen, aan den E. H. Dupin, over-
voerdig en talentvol bestuurder, en aan de
heeren en juffrouwen, zangers en zangeressen
der «Schola». Hun zang was kunstig
en zeer overtuigend. Het was met het
toezien van de eerste plaats om hun
leuverschakeling in kleedren, gedurende
afwisseling van lichteffecten en prachtige
postjes.

«Bovendien een reuzental van luff- en dank-
betuigingen, aan den E. H. Dupin, over-
voerdig en talentvol bestuurder, en aan de
heeren en juffrouwen, zangers en zangeressen
der «Schola». Hun zang was kunstig
en zeer overtuigend. Het was met het
toezien van de eerste plaats om hun
leuverschakeling in kleedren, gedurende
afwisseling van lichteffecten en prachtige
postjes.

«Bovendien een reuzental van luff- en dank-
betuigingen, aan den E. H. Dupin, over-
voerdig en talentvol bestuurder, en aan de
heeren en juffrouwen, zangers en zangeressen
der «Schola». Hun zang was kunstig
en zeer overtuigend. Het was met het
toezien van de eerste plaats om hun
leuverschakeling in kleedren, gedurende
afwisseling van lichteffecten en prachtige
postjes.

«Bovendien een reuzental van luff- en dank-
betuigingen, aan den E. H. Dupin, over-
voerdig en talentvol bestuurder, en aan de
heeren en juffrouwen, zangers en zangeressen
der «Schola». Hun zang was kunstig
en zeer overtuigend. Het was met het
toezien van de eerste plaats om hun
leuverschakeling in kleedren, gedurende
afwisseling van lichteffecten en prachtige
postjes.

«Bovendien een reuzental van luff- en dank-
betuigingen, aan den E. H. Dupin, over-
voerdig en talentvol bestuurder, en aan de
heeren en juffrouwen, zangers en zangeressen
der «Schola». Hun zang was kunstig
en zeer overtuigend. Het was met het
toezien van de eerste plaats om hun
leuverschakeling in kleedren, gedurende
afwisseling van lichteffecten en prachtige
postjes.

«Bovendien een reuzental van luff- en dank-
betuigingen, aan den E. H. Dupin, over-
voerdig en talentvol bestuurder, en aan de
heeren en juffrouwen, zangers en zangeressen
der «Schola». Hun zang was kunstig
en zeer overtuigend. Het was met het
toezien van de eerste plaats om hun
leuverschakeling in kleedren, gedurende
afwisseling van lichteffecten en prachtige
postjes.

«Bovendien een reuzental van luff- en dank-
betuigingen, aan den E. H. Dupin, over-
voerdig en talentvol bestuurder, en aan de
heeren en juffrouwen, zangers en zangeressen
der «Schola». Hun zang was kunstig
en zeer overtuigend. Het was met het
toezien van de eerste plaats om hun
leuverschakeling in kleedren, gedurende
afwisseling van lichteffecten en prachtige
postjes.

«Bovendien een reuzental van luff- en dank-
betuigingen, aan den E. H. Dupin, over-
voerdig en talentvol bestuurder, en aan de
heeren en juffrouwen, zangers en zangeressen
der «Schola». Hun zang was kunstig
en zeer overtuigend. Het was met het
toezien van de eerste plaats om hun
leuverschakeling in kleedren, gedurende
afwisseling van lichteffecten en prachtige
postjes.

«Bovendien een reuzental van luff- en dank-
betuigingen, aan den E. H. Dupin, over-
voerdig en talentvol bestuurder, en aan de
heeren en juffrouwen, zangers en zangeressen
der «Schola». Hun zang was kunstig
en zeer overtuigend. Het was met het
toezien van de eerste plaats om hun
leuverschakeling in kleedren, gedurende
afwisseling van lichteffecten en prachtige
postjes.

«Bovendien een reuzental van luff- en dank-
betuigingen, aan den E. H. Dupin, over-
voerdig en talentvol bestuurder, en aan de
heeren en juffrouwen, zangers en zangeressen
der «Schola». Hun zang was kunstig
en zeer overtuigend. Het was met het
toezien van de eerste plaats om hun
leuverschakeling in kleedren, gedurende
afwisseling van lichteffecten en prachtige
postjes.

«Bovendien een reuzental van luff- en dank-
betuigingen, aan den E. H. Dupin, over-
voerdig en talentvol bestuurder, en aan de
heeren en juffrouwen, zangers en zangeressen
der «Schola». Hun zang was kunstig
en zeer overtuigend. Het was met het
toezien van de eerste plaats om hun
leuverschakeling in kleedren, gedurende
afwisseling van lichteffecten en prachtige
postjes.

En op gezag (?) van een opstapig af-
vallig pastor, gedovergeten en me-
schouderd, komst onder protestanten zegen
dat het «een heilichschennis is, enkel te
contaminieren onder de gedaante van
lood» zonder dit tevens te doen onder
de aarde van wijn.

Arme verduard!
Om zeker te zijn goede koopman
te vinden, van allererste hoedigheid,
aan de meest voordeligste prijzen,
moet men zich wenden tot de
MAGAZIEN.

«Bovendien een reuzental van luff- en dank-
betuigingen, aan den E. H. Dupin, over-
voerdig en talentvol bestuurder, en aan de
heeren en juffrouwen, zangers en zangeressen
der «Schola». Hun zang was kunstig
en zeer overtuigend. Het was met het
toezien van de eerste plaats om hun
leuverschakeling in kleedren, gedurende
afwisseling van lichteffecten en prachtige
postjes.

«Bovendien een reuzental van luff- en dank-
betuigingen, aan den E. H. Dupin, over-
voerdig en talentvol bestuurder, en aan de
heeren en juffrouwen, zangers en zangeressen
der «Schola». Hun zang was kunstig
en zeer overtuigend. Het was met het
toezien van de eerste plaats om hun
leuverschakeling in kleedren, gedurende
afwisseling van lichteffecten en prachtige
postjes.

«Bovendien een reuzental van luff- en dank-
betuigingen, aan den E. H. Dupin, over-
voerdig en talentvol bestuurder, en aan de
heeren en juffrouwen, zangers en zangeressen
der «Schola». Hun zang was kunstig
en zeer overtuigend. Het was met het
toezien van de eerste plaats om hun
leuverschakeling in kleedren, gedurende
afwisseling van lichteffecten en prachtige
postjes.

«Bovendien een reuzental van luff- en dank-
betuigingen, aan den E. H. Dupin, over-
voerdig en talentvol bestuurder, en aan de
heeren en juffrouwen, zangers en zangeressen
der «Schola». Hun zang was kunstig
en zeer overtuigend. Het was met het
toezien van de eerste plaats om hun
leuverschakeling in kleedren, gedurende
afwisseling van lichteffecten en prachtige
postjes.

«Bovendien een reuzental van luff- en dank-
betuigingen