

BUREAU EN REDACTIE
DRUKKERIJ COLLÉE
(Vaam. Maatsch.)
TONGEREN.
Abonnementsprijs fr. 7.50
Telefoon 12
15 centimen het nummer.
Postcheques rekening n° 84855.

DE POSTRIJDER

DER PROVINCE LIMBURG

TONGEREN, 12 JULI 1924.

PRIVAATZAAK?

« De socialisten respecteer elk zijn gedacht; Godsdiens is privaatzaak! »
Zoo ze eens, savonds laat, Judocus Van Snulleghem, en hij hikte als hij dat gezied had.
Hik in vrede vriend, wij zullen uw teugens eens even vinden.

loosheid zijner partijgenooten. « Is het niet treurig, zegt hij, na een voortdurend, waarin wij bevestigd hebben dat de Werkliden-partij ieders geloof eerbiedigt, makkers te hooren die 't couplet der Carnagole aanheffen:
« kristus op den Vuilaishoop!
Onze Lieve Vrouw naar den stal!
Den Paas naar den duivel!...
Denken zij dat zoo'n aanvallen geschikt zijn om de verklinden die aan de Kerk getrouw bleven, tot het socialisme over te halen? »

nij Lakkoord zullen zijn. Nemen wij hier als voorbeeld Sint-Truiden. De jonge duiven gaan voor de eerste maal naar Velm; daar worden zij gelost, maken eenige toeren hoog in de lucht en vertrekken dan zonder arzelen recht naar Sint-Truiden.

en kocht en verkocht alles wat in zijn bereik viel. Zoo kwam hij spoedig in aanraking met misdadigers. Vele jaren geleden was hij tengeloven van zijn omgang met minderjarige jongens reeds in aanraking met de politie gekomen. De rechtbank meende met een ontorekenbaar persoon te doen te hebben en liet Haarman in een krankzinniggesticht opsluiten.

bepalen dat hij minstens 22 personen geoddeft heeft.
Het onderzoek wordt op deze wijze gelid dat de ouders van vermiste jongens door de politie worden ontboden, waar hun dan kleedingstukken en lichaamelijke overblijfselen worden getoond. In een geval hebben de ouders van een reeds lang vermisten jongen, aan het ontbreken van een tand, den schedel van hun kind herkend.

« Godsdiens is privaatzaak! »
Zoo? En de verklaringen van de kopstukken, die zeggen dat de oorlog tusschen socialisme en Godsdiens onvermijdelijk is?
— Ja maar, diezelfde kopstukken, zeggen bij andere gelegenheden dat iedereen moet vrij blijven in zijn gedacht.
— Die heeren hebben dus twee gezichten Welk is nu het echte?
— 't Antwoord is niet moeilijk. Wanneer bekennen de kopstukken dat zij den godsdiens bekampen? Als zij spreken of schrijven voor ontwikkelde menschen, voor wie het toch nuttelos zou zijn zand in de oogen te strooien. Ook nog als zij staan in zalen waar geen halve kristenen zitten.

Duivenliefhebberij.
Hoe vinden de Postduiven hun weg?
Dit is een zeer moeilijke kwestie, die niet zoo gemakkelijk op te lossen is, en die maar uit louter veronderstellingen bestaat.

En kocht en verkocht alles wat in zijn bereik viel. Zoo kwam hij spoedig in aanraking met misdadigers. Vele jaren geleden was hij tengeloven van zijn omgang met minderjarige jongens reeds in aanraking met de politie gekomen.

En kocht en verkocht alles wat in zijn bereik viel. Zoo kwam hij spoedig in aanraking met misdadigers. Vele jaren geleden was hij tengeloven van zijn omgang met minderjarige jongens reeds in aanraking met de politie gekomen.

AMERIKA.
Postbode door een reuzenslang verslonden.
In het gebied van den Amazonenstroom worden tal wilde dieren aangetroffen, die het den reizigers op hun tochten door de wouden lastig maken. Onder de gevaarlijkste gasten, mag de anaconda, een soort reuzenslang, gerekend worden.

AANKONDIGINGEN
Voor de aankondigingen buiten de provincien Limburg en Luik, wende men zich uitsluitend tot de Agence Havas, 13, Boulevard Adolphe Max, BRUSSEL; 8, Place de la Bourse, PARIS en 6, Bream's Buildings, LONDEN. E. C. 4.

MENGELWERK VAN « DE POSTRIJDER ».

— 31 —

HET GEHEIM VAN DEN COMMISSARIS VAN POLITIE

Ook ontrent de aanleiding van den moord liepen weldra tal van verhalen rond.
De vermoede jonge vrouw was eene medeminaras geweest van Charlotte Duvivier. Zij had haar al lang in den weg gestaan. Men wist immers hoe opgewonden, hoe haatdragend de Franche vrouwen zijn, als de liefde in het spel komt! Tegen een moord zien zij bij elke gelegenheid niet op dat was genoeg bekend! Anderen daarentegen hadden weer eene geheel verschillende mening. Er was eenige kwestie in liefde geweest, maar van geld! Maleleine Faure was een verre bloedverwant van de Duviviers. Zij was de erfgename van een ontzettend vermogen, dat na hare dood aan Charlotte zou vervallen. Het geld zat in Engeland, van daar Maleleine's overkomst en de betrekking tot de Hunter's, die er natuurlijk ook mee te maken hadden. Charlotte was er zoo deede achter gekomen, dat de erfgenamen in Sandbank vertoefde en had van de gelegenheid gebruik gemaakt om haar uit den weg te ruimen. Wij moeten om de waarheid getrouw te blijven hierbij echter mededeelen, dat deze verhalen niet aan werkelijke feiten, maar eerder aan de Sandbanksche leesbibliotheek ontlenen waren, die er een grote verzameling van moorddadige romans op nabield, welke gretig gelezen werden en zooals men zien kan, niet zonder vrucht op de verbeelding van het publiek waren gebleven.

de rechters verschenen in eene zaal, die schier tot aan het dak met nieuwsgierigen was gevuld. Op aanvragen van haar advocaat (M. Hunter had voor uitstekende rechtsgeleerde hulp gezorgd!) had zij geene enkele verklaring afgelegd. De rechtbank had de zaak ter nadere instructie, voor den tijd van eene week verdaagd, en het talrijke publiek was vertrokken zonder iets wijger te zijn geworden, terwijl de gevangene weer naar hare eenzame cel was teruggevoerd.

als opzettelijke verdachtmaking bestaat, zoo goed in ons land als in het uw. Ik vertel u de zaken zooals zij zijn. — Het helpt niet of wij ons al met valsche hoop vleien. Wij moeten het ongeluk onder de oogen duiven zien, en daarom herhaal ik u: het geval staat slecht en als er deze week niet iets bijzonders ontdekt wordt in haar voordeel, wordt het arme kind zonder den minst twijfel naar de openbare terechtzitting verwzen!

— Zeker niet, Dat heb ik al in orde gebracht. (Gij zult Charlotte zien en spreken.)
Zodra ik hoorde, dat gij waart overgekomen, heb ik voor het noodige verlot van de rechters gezorgd.

niet willen storen hoe verlangend hij ook naar de gelegenheid uitzag een paar vorken te kunnen doen.
Het oogmerk scheen thans gekomen. De schijn mocht tot al sterker tegen juffrouw Duvivier zijn, begon hij; ik kan mij anders den loop van de zaak niet verklaren! Ik er iets nieuws...
« Dat is het juist! » viel M. Hunter hem met grote levendigheid in de rede. Zij hebben iets ontdekt dat volgens mijnen advocaat, M. Tremaine, verschrikkelijk bezwaart voor het arme kind is!

was zichzelf nauwelijks meester.
Welk een schurk! mompelde hij tusschen de van woede opengeklemde tanden.
« Gij begrijpt, vervolgde M. Hunter, na een oogenblik van somber stilzwingen, welke gewicht dit in de schaal legt!... In de eerste plaats hebben wij de ongelukkige jaard die de Heintel weet het, onder in haar koffer gemaakt is, en die natuurlijk niet weinig zal mispreken. Dan komt dat rampzalige mensch, die juffrouw Gregory, die bij hoog en laag volhoudt, dat zij Charlotte herkent ik heb als Brugman met het schepsel gereedeneerd, maar zij is niet van haar stuk te brengen. Die praetjesman Ford heeft haar het hoofd op het gebracht en nu kunt gij niets meer beginnen. Zoo waar als ik luier voor u sta ging de oude man met groote drift voort, zij heeft mij half gek van woede en ongelukkig gemaakt en toch moest ik mij bekoord houden.

De werkelijkheid zelfe leverde maar weinige feiten op, die de moeite der besprekking waard waren. Charlotte Duvivier was voor

« Zeker, is er een gerecht, beste vriend! » hernam M. Hunter bedaren. Maar gij begrijpt wel, dat er even goed schijnbewijs

« Zeker, is er een gerecht, beste vriend! » hernam M. Hunter bedaren. Maar gij begrijpt wel, dat er even goed schijnbewijs

Hunter drukt hem de hand, maar haalde tegelijkertijd met eene zekere onverschilligheid de schouders op. Hij hield er niet van, bedankte te worden, voor iets, dat hij als niets meer dan zijn plicht beschouwde en het gansche tooneel deed hem meer aan dan hij toonen wilde.

« De sluiting is gevonden in... » de koffer van Charlotte Duvivier, in de asch van den aardbak!...
Robert Power's oogen schoten vuur. Hij

(Wordt voortgezet.)