# Stads- & Provincienieuws.

**TONGEREN. — Tooneelvertoning.** Wij vernemen met genoegen dat op Palmzondag om 8 u. 's avonds in de zaal van den Volksbond, de tooneelafdeeling van het Davidsfonds eene opvoering zal geven van het zuiveruitvak « Van den Dood die bijna stierf » door H. Verwaeke.

**— Le Concert donné le 6 Mars dans la salle des Fêtes de la Concordia au profit de l'Ecole de Musique.** — Séance extrêmement intéressante à laquelle assista un auditoire d'élite et qui fit un accueil chaleureux, enthousiaste aux artistes. Et ce fut mérité. Pensez donc, ces artistes-amateurs avaient à défendre des œuvres de grands maîtres et prenaient contact pour la première fois avec le grand public ! Le jeune groupe de musique de chambre composé de M. M. les barons Forgeur, l'un pianiste, l'autre violoncelliste et de M. J. Meyers, violoniste, ouvrit le feu par une bonne exécution du trio de Haydn. Sans doute, il manque encore à ce groupe, la cohésion, la clarté, le sentiment rythmique désirables. Certains traits aussi trahissent parfois une technique mal assurée. Mais par un travail personnel de chacun de ces amateurs, par de fréquents ensemble, par une étude approfondie des maîtres de cette littérature musicale si élevée, ce groupe peut arriver à d'excellents résultats. Nous avons remarqué, néanmoins, la fraîcheur, la distinction avec lesquelles M. J. Meyers mit en lumière les phrases principales de l'œuvre. Ses deux partenaires firent preuve aussi de qualités qui pourront certainement par l'étude s'épanouir. Il y eut aussi de bonnes choses dans l'exécution de l'air de Chérubin des noces de Figaro (transcription pour violoncelle) et du menuet du Bourgeois gentilhomme de Lully. M. R. Forgeur lui donnait avec sentiment et son frère, M. le baron E. Forgeur fut discret à souhait dans l'accompagnement de ces deux morceaux.

Et voici une nature d'artiste : Melle Y. Meyers, fille de l'éminent magistrat, M. le Procureur général du Roi.

Peinture très appréciée, elle vient de révéler excellente musicienne et pianiste de talent. Dans la pièce, n° 5 pour clavecin de Domenico Scarlatti, elle fit montre d'une solide technique et d'une parfaite compréhension des classiques. Pénétrée aussi de la profonde sensibilité de la musique de Chopin, elle donna de l'impromptu en si dièse mineur et de l'étude en fa mineur, une interprétation pleine de charme. La gracieuse et sympathique artiste fut fortement ovationnée. Mme Pottelsberghe de la Potterie de Borman qui possède une belle et puissante voix de mezzo soprano a chanté l'air d'Almérina de Haendel dans un très beau style. Dans « Come raggio di sol » page d'émotion contenue, chantée en italien, elle en a exteriorisé toute la profondeur de sentiment. L'air de Samson et Dalila et celui d'Agathe dans le Freischütz, ce dernier transposé, a été pour Mme Pottelsberghe un grand et magnifique succès. Mme Pottelsberghe et Melle Y. Meyers — nous tenons à le signaler, — sont deux élèves de M. Duyseens, qui font honneur à son bel enseignement. Quant à l'Harmonie Royale « Concordia », elle fit sensation par une exécution impeccable du Prélude et du Ballet de Faust. Nous fûmes séduits par la justesse des bois et des cuivres, par le beau phrasé, les belles oppositions dans le Prélude ; par la légèreté, la souplesse, la vie, la chaleur dans le Ballet.

Après cette exécution magistrale, un auditeur se pencha vers moi et me glissa à l'oreille ceci : Il me semble, monsieur, que nous assistons à un renouveau artistique à la Concordia. Aussitôt je lui répondis : « Vous doutez pas cher monsieur, n'en doutez pas ! Ce que vous dites est absolument exact.

Oui, oui ! Nous assistons à un renouveau artistique ! Le soleil de l'Espoir luit, met en effervescence tous les cœurs et fait fleurir la générosité le dévouement, le zèle, le courage ! Et cette vie intense qui se manifeste et ces mains nouvelles d'Armand Vroonen et de D. Duysens nous promettent une éclatante résurrection de l'Harmonie Royale !

Dieu soit loué ! Nous allons revivre de beaux jours à la Concordia !

Nous ne voulons pas terminer cet article sans avoir la vive satisfaction d'exprimer nos félicitations qui par leur talent, leur dévouement, leur générosité ont contribué au succès artistique et pécuniaire de cette séance, nos sentiments d'admiration et de sincère reconnaissance.

**Tooneelmaatschappij « De Ster ».** — De twee vertoningen, verleden zondag in den Volksbond gegeven, mogen tusschen de beste geteekend worden.

Ster, zingt men, ik heb het altijd gezegd dat zij een zonneke waard. Bravo ! « Dat heet spelen ! » zoo hoort men overal zeggen. Dat is echte toneelkunst. En dan beleef en nog den last van alle rollen op de schouders, terwijl elken de drie verdeelen van dien last op zwemde bewegaktrissen rust. « Ga uw zoal ? » zei Jan van den Hoogte.

« Hoogste goed » was prachtig. De rollen uitermate flink gespeeld. En wie zegt dit ? Het eenvoudig zouwel als het intellectueel publiek, en de beste spelers uit verdere maatschappijen uit de prijzen en de Stad.

« De Ster », bezet spelers in hooge mate zeker zulks heeft niet meer bewezen, en in de stad wordt den grootsten lof over hen gesproken. Ook schooner tooneelstukken niet zoo veel opleveringen als goochelaeffekten zoudt men gelden. Daarom winnen zij ook meer en meer de gunst van het publiek en het zaalke wordt te klein. « Bietje » dan ? wie zegt er « Zwabbetje » ook, daar in de zomerstalen staan ?

En Jean-Baptiste en Monne, die, op Bietjes aandringen zich toch eenigzins den nieuwsjaarskuit geven ! — Foei ! was nu dat een gelach ! Kom 't was een avond die in Sterrekens annalen, ja, in Tongersche annalen met gulden letters mag angeteekend worden.

Meest nu eens « Hoogste goed » en « Biet » met meer worden gegroefd dan zullen er velen zich berouwen het niet genien te hebben. Dat zeggen allen die daar gewezen zijn. « Voor het geld hoeven z' het niet te laten » zei Jan Van den Hoogen. Ook lustiger figuur als oom Piet en aardiger als Bietje komt men dagelijks niet tegen, zelfs op Brusselsche schouwburgen niet. Vooruit Ster ! De oude voorop... jonge zitten u op de hielen ! En... blijft bijeen, spel onder u Ster. Dat is de zelfstandigheid, de eendracht, de voorspoed en de sterkte eener maatschappij.

**Sterfgeval.** — Maandag had in O.L.V. Kerk de plechtige lijkdienst plaats van Madame Wed Jean Seron, geboren Josephine Delhaes, schielijk overleden den 11 Maart 1927, voorzien van de laatste H.H. Sakramenten.

De overledene was geboren te Lixhe den 13 December 1858.

**— Davidsfonds. — Volkontwikkeling.** — Voensdag 23e om 8 u. 's avonds lokaal Volksbond zal het Davidsfonds eene zeer leerrijke en hoogst belangrijke vergadering belegen. De Heer Roover, ingenieur der Philips fabrieken zal eene verhandeling met ziehten geeven over de lampen dezer gekende fabriek. Een kijkje in de fabrieken, film en radio zal alle toehoorders en aangenamen avond ?

De b... ron ond... zeld zij... het Da... voorbel... uitnooc... wissen.

Palm... door d... den D... daarna...

**Op ...** warm k... 22 ; vet 1888 ; f...

**Boter, ...** **Eieren ...** **Konijne...** **Hennen...** **Kiekens...** **Duiven...** **Tarwe...** **Rogge...** **Haver...** **Gerst...** **Aardap...** **Hooi...** **Stroo...**

**Koni...** **Hennen...** **de kop...** **12 fr. ...** **30.00 fr...** **Aardap...** — Direct... PAAB... dag 31...

— Al... Zon... open, w... is...

**OVE...** heit, ric... Vlaams... dag (5e... dacht. I... beugen... twee ja... de ver... meels, ca... certen, e... de en v... Het s... fest za... ik wem... schoon... U bekw... van de... Hooi... Doch, zijn ? V... ten fes... De Bedenkt... Bewaart... maatsch...

**JESS...** faten ir... dag ... Zullen... drama i... beroeml... flink op... begin to... in een ... Bersch...

**FAL...** bestuur... heeft in... van op... richten.

**VLIE...** maanda... vertoonin... zaal.

Le Pel... zang en... ting vrie... Progra...

**KONIN...** Gelukkig... den le so... den heer... school ... jongens... dekset va... gat van ... zel om h... in alleeh... nen jong... dwenen ... onderwij... de kunst... sa eenige... leeken v... ten ... neeskundi... stad wille... Het zal... geten...

**Trekkin...** **Nieuwe K...** **28 Februa...** 288 Tab... 6 Lepels ... casserol ... roestsluit... ren ; 4316... 4647 Scho... 1921 meds... Kruisbeek... garnituur... casserol ... meevelo ... tieke doos ; 9425 casséro... 9533 Leeuw van Waterloo ; 9761 borstbeeld ; 10008 schikk... 10127 vase ; 10548 Kruisbeeld ; 10643 aschbak ; 10905 vase ; 10955 artistieke doos ; 11050 aschbak ; 11297 6 koffielepels ; 11712 Kruisbeeld ; 11829 maaikouseen ; 13067 koekepan ; 13740 2 schilderijen ; 15299 Kruisbeeld ; 15552 borstbeeld ; 15970 taartschotel ; 16102 eetservies ; 16188 Jeanne d'Arc ; 16435 Kruisbeeld ; 16234 soepkom ; 16777 garnituur ; 16896 fantasiebeeld ; 16962 vase ; 17280 casserol ; 17941 6 koffielepels ; 19452 schotel ; 19851 H. Hart ; 19941 tooneel electr. ; 20260 Kruisbeeld ; 20574 Kruisbeeld ; 21287 schouwgarnituur ; 21537 etisnesch bord ; 21662 etagère-serief ; 22085 Ecce Homo ; 22311 taartschotel ; 22325 pennenes ; 22382 rookservies ; 22728 vase ; 23335 vulpen ; 23466 garnituur ; 23520 Kruisbeeld ; 23841 saurpan ; 24413 Mater Dolorosa ; 25043 6 likeurglazen ; 25137 medaillon ; 25491 6 koffielepels ; 25666 medaillon ; 26358 borstbeeld ; 26555 St-Jozefsbeeld ; 27063 brieventasch ; 27635 3 kommen ; 27644 6 wijnglazen ; 27740 melkpot ; 27851 spaarpot ; 27894 koffiepot ; 28397 6 messen ; 28973 aschbak ; 29142 6 lepels. 6 vorken ; 29233 huis te spelen omingd van hunne talrijke supporters, zoo zal zwartgroen alles in 't werk stellen om de mededingers naar eerste met kiege handen huiswaarte te sturen. Hasselt heeft het gemakkelijker en moet winnen tegen Bergworth willen zij de kiders bij blijven. 't Zou me nochtans geenzins verwonderen moesten zij een puntje laten, want Stab is niet zuiwere toekomend seizoen opnieuw in II afd. te herbeginnen.

Met spanning wachten we den uitslag met de hoop bij de zwart-groene kleuren gunstig weze.

**Supporter.**

***

**F. C. Bommershoven. — Bekerwedstrijd.** Morgen, Zondag 20 Maart, om half elf, vergadering voor alle leden (bestuur, spelers en eereleden) in 't gewoon lokaal. — Daarna zal de prachtige beker, geschonken door een van onze bestuurleden, tentoongesteld worden in het café aan de tramhalte.

De bekerwedstrijd zal 's Zondags na Paschen beginnen ; 't reglement is te bekomen bij den schrijver, M. A. Dieu, regent, Bommershoven.

Reeds vijf vreemde pleegen hebben zich laten inschrijven of hebben schriftelijk hun medewerking geloofd. We heeten ze van harte welkom, alsook de ploegen die zich voor de loting nog willen aanbieden (3 April om 3 uur).

Vereeningingen, die in het kampioenschap spelen, mogen niet deelnemen aan bekerwedstrijd, tenzij ze reeds een uitnoodiging ontvangen hebben.

Wel waar zitten nu de gewaande kampioenen van de ronde ? We reeds meenen te hebben op dien titel, die laten zich bijtijds inschrijven.

**Oefeningsmatch.** — Standaard (Wellen) — F. C. Bommershoven 7-2.

We spelen met twee invallers op een voetbal op glibberig terreen, maken twee goalen in de laten eerste minuten en laten dan de « fiere Standaardzonen » aan de beurt (wat nog al gemakkelijk was voor de F. C. B.)

Dat leert ons wat er komt van bij aanleeren op bezoek te gaan, als we thuis nog maar één oefening gehad hebben dit jaar.

Berke toonde zij eens dat hij denzoods wel in de eerste pleeg kan staan, — maar Pol mag nog geen staat maken op bevoordering.

Tweede half was slap ; te meer wijl onze back links zich juist voor de rust den voet beneerde door te vallen bij 't ontzetten van zijn kamp, en in 't tweede half — toen hij weer goed op dreef raakte, opnieuw viel en zich ditmaal den voet verstuikte. — We wenschen hem een spoedige genezing en laten toch den moed niet zakken.

**Snolla.**

**Vroenhoven.** Verleden zondag von de V.V.V. met 5-1 teen Patria van Tongeren. Heel goed was in goeden staat, jammer dat de hevige wind het spel onregelmatig maakte. Vroenhoven bekleedt thans de le plaats met 5 puntten voorsprong op Millen, dat de 2e plaats innemt. Er blijven nu nog 3 matchen te spelen, waarian één te Vroenhoven, en 2 op den bodem namelijk te St-Truiden en te Tongeren. Heden wordt dus de laatste match gespeeld te Vroenhoven tegen Rempit. Alhoewel den pleegschiche de eerplaats bekleedt, is ze nochtans niet te verzaanden. Te Rempit wou Vroenhoven slechts met 2-1 winnen. Dannoe zullen er heden veel sportliefhebbers rond het V.V.V. terron gezeehaard zijn, om deze laatste en schoone match bij te wonen.

Dus sportliefhebbers van Vroenhoven en omstreken, heden om 3 u. allen op het terrein der V.V.V.


**HENGST Chasgerd d'Oetinghen** zoon van VICTORIEN, staat ter dekking aan den prijs van 150 fr. voor het jaar 1927.

Bij Mad. de wed. *J. Corswarem* HERES.

**Kiekenkweekerij Mayelle te MILLEN**

**BROEDEIEREN**

VAN

**WITTE EN PATRIJS LEGHORN EN WITTE WYANDOTTE,**

**aan 1,75 fr. stuk.**

Eerste, Tweede, en Derde PRIJS op de

**Pluimveetentoonstelling** *te Hasselt in September 1926*

Alle vijf dagen kiekens van de prijs aanen, mits op voorhand te bestellen. — Het hoogste legvermogen gewaarborgd.



# SUIKERBEETENZAAD

VARIETEIT KUHN ET C^o, NAARDEN (HOLLAND)

Merk « P »

VERKRIJGBAAR IN :

***TONGEREN*** bij den Heer A. HUSKENS, Botermarkt, 5 ;
***OVER-REPEN*** bij den Heer EMILE SCHOUTERDEN ;
***NEDERHEIM*** bij den Heer JEAN SAEREN ;
***RIEMPST*** bij het LANDBOUWSYNDIKAAT, directeur M. MEERTENS ;
***VROENHOVEN*** bij het LANDBOUWSYNDIKAAT ;
***HEURE-LE-TIEXHE*** bij den Heer J. VAN DER LINDEN.

*De Generaal - Vertegenwoordiger*

F. JELINGER

6, AVENUE WILSON — LEUVEN



# EERSTE COMMUNIE

Dat al degenen die een geschenk voor **EERSTE COMMUNIE** noodig hebben een oogslag komen werpen op de **nieuwe** en **buitengewone keus** van

**Gebedenboeken, Paternosters**

**gedachtenissen en geschenken in alle prijzen**

**VOOR JONGENS EN MEISJES**

**GODSDIENSTIGE EN FANTASIE VOORWERPEN**

**in rijke en gewone artikelen.**

**AAN ZEER VOORDEELIGE PRIJZEN.**

**HUIS COLLÉE**

**Groote Markt, 37-39. — TONGEREN — Telefoon 12**



**GEEN HOOFDPIJN**
GEEN SCHILE HOOFDPIJN MEER
DANK AAN DE POIRIERS

**4830**

(gedeponeerd.)

Een zekeren uitslag gewaarborgd

**PRIJS 4,50**

Verkrijgbaar bij :

**HUYDTS apotheker**

*Maastricht-Aanstraat 65, TONGEREN.*



**Reisbureau Ernest CLAES**
**Antwerpen** KORTE GASTHUIS-STRAAT 21. — Telefoon 3584. —

**Huwelijksreizen-Groepreizen**

PARIJS : 16 April.
NICE : 22 Maart.
ROME, ASSISIE : 21 Maart — 18 April.
LOURDES : 18 April — 3 Mei.
LISIEUX : 7 Mei.
ARDENNEN en LUXEMBURG : alle weertiden dagen vanaf Paschen.
Vraagt prospectus met prijzen.



**HUISMOORDERS, WAAKT OP UW GELDBEUGEL !**

**NIEUWE AFSLAG OP DE KOFFIE**

**9 Fr. de 1/2 kilo. voor de fijne Moka 9 Fr.**

***MAESTRICHTERSTRAAT, 78,***

**Huis A. DELHAIZE & C^ie**

gehouden door

**Echtg. THEO SEVERIJNS-SAMBON**

**Wij verkoopen onze wijnen steeds aan de oude prijzen !!**

**Goede kwaliteit aan 4 fr, Tafelwijn 5,50 de liter**

**SPECIALE PRIJZEN VOOR VOORTVERKOOPERS EN HERBERGIERS**



**ortret.**

Sieuma van het Huis de Tuinbrieve, 39, welke binnen 8 dagen met bijvoeging van 1 prachtige Artistieke in uitgereikt.
HOTO ELTOR.



**Gevraagd die stmeid** rond de 19 à 20 jaar Kruisstraat 11. Tongeren.

**Gevraagd** voor Luik zeer deftige kinderlose M.D. gezin de hoogst gewaardeerde, zeer kuisch bejahrigde kinderjuffrouw, 30 jarige van Brabant, die reeds in Engeland, zoo in Duitsland ... bij 't voor bijna 1 maand ... ? Ook moet hebben, te webbosch, een koken ... en elektrische ... auto, lokomotrices, ... eenige bekrooende ...

... zich af, wat de ... zoo denkt van de ... ? Ik bij zich niet uitlaten. ...

... ontdekte schatten zullen aldaar worden verdeeld tusschen de regering en de drie mannen zooals de wet het voorschrijft. De politie van Panama, die andere opsporingen doet, heeft op verschiedene plaatsen tunnels en ondergrondsche gangen bloot gelegd welke vol water staan.

**Bij de liberalen.**

De landelijke raad van de liberale partij vergaderde Zondag. De blauwe heeren hadden het vooral tegen het vrij katholiek ontwerp van den aanvoerder van den troep, Alexander Filko. Zwaar geboeid werd hij voor den onderaoelsrechter gebracht. Als men weet wat die man op den kerfstok heeft dan moet zijn uiterlijk den grootsten waig verwekken. Zijn haar is pikzwartzijn oogen zijn donkerbruin en zijn blikken schamteloos terwijl op gehoel zijn wezen de grootste onverschilligheid, ja zelfs een onbeurgd vrolijkheid te lezen staat. Als hij over de wreede en ontzettende misdaden spreekt die hij met zijn bende heeft begaan dan laicht hij uitdagend. Volgens hem is de heele zaak nauwelijks waard er over te spreken ! Het steunch was goed, aegt hij. Brouw heeft hij hoegenaamd niet, en vrees dat hij de tarieven voor de bediening van Brown's mijnen zou verhoogen. Brown antwoordde, dat hij geen enkele verhoging betalen zou. De spoorwegman dacht, dat hij opsneed, maar binnen het jaar had Brown zijn eigen lijnen. Brown wordt in zijn vangprik beheer bijgestaan door eenige bestuurd.ns, die allen van kinds af aan bij hem in dienst zijn geweest.

De ... ... ... ... zijn werk het meeste ... ... ... Op de rembaan ... ... ... ... Brown's. In ... ... ... ...