

De schedel van Haydn

N' GRIEZELIGE GESCHIEDENIS.

Bijzetting in een praalgraf voorzien.

Het is bekend, dat de schedel van den grooten Oostenrijksche toondichter Jozef Haydn allerlei griezelige lotgevallen heeft meegemaakt en dat op dit oogenblik het geraamte nog altijd wacht op de toevoeging van den schedel, waarin eens zulke goddelijke muziek geboren werd.

Naar verluit zal echter weldra het oogenblik komen, waarop het geraamte veer geheel volledig zal zijn en in een daartoe speciaal gebouwd praalgraf te Eisenstadt zal worden bijgezet. Naar aanleiding van deze gebeurtenis, die ongetwijfeld met groote feestelijkheid zal gepaard gaan, willen wij de akeelge geschiedenis van Haydn's schedel nog eens in herinnering brengen.

De dood van Haydn.

Jozef Haydn stierf op 1 Juni 1809. De troepen van Napoleon overrompelden Oostenrijk. En terwijl een geweldig kanonshot de oude keizerstad deed daveren, waarvoor Haydn de beroemde keizerhymne zong, sluit de grijze meester voor eenig de oogen.

Maar keizer Napoleon had voor Haydn veel vereering en acht dagen lang deed hij eer, erewacht van grenadiers wakken bij het graf.

Dit was evenwel niet alleen als eerbetuiging bedoeld. Inmiddels, rond het graf slopen 's nachts verdachte kerels rond en men vroeg zich af, wat zij jegens het stoffelijk overschot van den braven Haydn in het schild voerden.

Het lijk onthoofd.

Het waren echter geen lijkrovers, die het op een of ander koetsbaardheid, in de drookst verborgen, genoot hadden. Neen, het waren geleerden, die den schedel van Haydn wilden bestudeeren, om na te gaan, waar de zetel van de gave der muziek wel kon gevestigd zijn. Een beroemd schedelkundige uit dien tijd, met name Gall, had een theorie verkondigd, houdende dat de gave der muziek haar zetel had aan de basis van de kleine hersenen. Twee geestdriftige leerlingen van Gall wilden nu de betekenis van die theorie toetsen aan waarnemingen die zij wenschten te doen op een schedel van een groot toondichter. En daar Jozef Haydn nog versch onder de aardelag, kozen zij hem als slachtoffer. Rosenbaum en Peter — zoo waren hun namen — lagen voortdurend op den loer en hadden zelfs de medeplichtigheid verworven van twee magistraten en vanden bestuurder van de Wensche gevangenis.

Nauwelijks waren de statige grenadiers van Napoleon's wacht afgemarscheerd of de twee geleerde « koppensnellers » doken uit hun schuilplaats op, openden het graf, sneden het hoofd van den romp van Haydn en vervolgen het door den kop van een terdoodveroordeelde, die even te voren was terechtgesteld...

Rosenbaum en Peter trokken er met buiten van door en bij het onderzoek van den schedel bleek dat de theorie van Gall juist was.

De schending ontdekt.

Slechts elf jaar later werd ontdekt welke gruwelijke behandeling het stoffelijk overschot van papa Haydn had ondergaan. Men weet dat Haydn jaren lang in den dienst stond van vorst Esterhazy, die zijn kasteel had dicht bij Eisenstadt.

In 1820 hield graaf Esterhazy een ontvangst ter eere van den hertog van Cambridge en bij die gelegenheid liet hij de grootsche oratorie van Haydn, « De Schepping », uitvoeren. Tevens had de graaf maatregelen genomen om het lijk van Haydn te laten ontgraven en te laten bijzetten in een familiegrafelder van de Esterhazy's.

Toen men het lijk ontgroef, stelde men met ontzetting de schedelruiling vast. Dadelijk dacht men aan Rosenbaum, maar die zaak werd in den doofpot gestopt.

Van de eene hand in de andere.

Rosenbaum had den schedel van den grooten man al dien tijd als een kostbare relikwie bewaard; hij had hem netjes gereinigd en op een voetstuk geplaatst, versierd met een lier, het zinnebeeld van de muziek. Maar nu kreeg Rosenbaum schrik en gaf het ding aan zijn spitsbroeder Peter. Toen deze stierf, ging de doodkop in handen van een ander medeplichtig ge-

name Reok-tansky. Een kleinzoon van laatstgenoemde schonk den schedel met zijn liervormig voetstuk aan de Vereeniging der Muziekvrienden te Wenen, die tal van muziekrelikwieen bewaart, onder meer ook van Mozart, Beethoven en Schubert.

De huidige graaf Esterhazy heeft nu het denkbeeld opgevat, den droom van zijn voorganger van 1820 te verwezenlijken en heeft een mausoleum laten bouwen om er het stoffelijk overschot van Haydn, als het weer volledig zal wezen feestelijk in bij te zetten.

Maar de Muziekvrienden gaven den kostbaren schedel niet graag weg. Het werd een proces. Nu schijnt het oeschul een gunstige wending te hebben gelregen. Graaf Esterhazy krijgt zijn zin. En Haydn krijgt zijn hoofd!

'k Zou gaarne trouwen!

'k Ben jonkman, zes-entwintig jaar...
Maar 'k kan het niet meer houwen;
'k Heb 't dus in mijn gedacht gezet,
Als 't kan... maar vlug te trouwen.
Doch trouwen doet men niet alleen...
Zoo zingen ze in het liedje...
Ge hebt jaarvoor 't eelst vandoen
Een Stasken, Fientje of Grietje.

Helaas; ik heb een groot gebrek,
'k Durf met geen meikens spreken...
En 'k heb nog nooit een aardig kind,
Recht in haar oog gekoken.
Mijn wil is goed, maar 'k ben niet vrak,
Ik moet nog zooveel leeren...
'k Geraak nooit verder dan dit woord:
Sofieken, 'k zie u gerem.

Sophie, mijn lart, dat staat in vlam,
Sophie, gij kunt het blussen...
Sophie, Sophieken lief, ik zou...
U gaarne eens... willen kussen.
Dat zal ik zeggen, maar helaas!...
Zal 'k mij zoo stout vertoonen...
Ach! als ik bij een meikens sta,
Ben ik seffens in de boonen.

't Is 't best nog dat ik haar misschien,
Een schoonen brief zou schrijven,
Waarin ik zweer, dat 'k haar alleen,
Altijd getrouw zal blijven...
'k Schrijf dan meteen wat ik bezit;
Een hofstee; vijf heclaren;
Drie koeien en tie duizend frank
En ook nog al mijn haren.

Als dan Sophieken weig'ren moest
Zal 'k daarom nog niet wenen;
Dan ga 'k naar Stance, Odile, Yvonne,
Gertrude of Bertha henen.
Ik vind wel ergens mijn gerief,
Want zoo zijn thans de zaken:
Ik ken er... zeventiender, die
Niet... aan een man geraken.

Dattige Wenken

Lijmen.

Bij het lijmen met gewone houtlijm is het noodig deze voor het verwarmen goed in water te laten zwellen. Nadat de lijm voldoende water opgenomen heeft, wordt ze, door ze in een bak met heet water te plaatsen, vloeibaar gemaakt.

Er moet voor gezorgd worden, dat de te lijmen oppervlakte, zoo warm gemaakt worde, dat de lijm hierop niet stolt, voordat de beide vlakken stevig op elkaar gepast zijn.

Chocolade gemorst.

Wanneer chocolademelk op een tafelleed gemorst werd, zal men de ontsierde vlek verwijderen door ze stevig in te wrijven met spiritus of eau de Cologne, brandewijn of genever. Het vet van de melk verdwijnt door afwrijven met wat benzine (voorzichtig zijn!) De zuiker lost vanzelf op in de van deze vloeistoffen.

Botervlek in een mat.

De botervlek in de mat kan met grauw papier en een heet ijs verwijderd worden. Mocht er tenslotte een zwak spoor blijven zitten, dan wrijf men dit weg met benzine.

Vetvlekken op den vloer.

Het kan gebeuren dat op een steenen vloer vetvlekken zijn. Men zal hiervoor het sodawater en brune zeep gebruiken. Dat is 't beste middel om vlekken te verwijderen.

Weet U...

HET WIT KRUIS

dat dank zij de verzachtende, koortswerende en versterkende hoedanigheden van dit het meest doelmatige geneesmiddel is tegen **Griep?**

Hoofdpijn, overmoedigheid of koorts zijn dikwijls het begin van griep. Houdt haar tegen met een paar "WIT KRUIS"- en U zult in staat blijven uw dagelijksch werk te verrichten, want indien U de ziekte haar loop laat volgen heeft U de kans een paar dagen in bed te moeten blijven.

HET WIT KRUIS
EEN KRUIS OVER DE PIJN

GRIEP-RHEUMATISCHE PIJNEN HOOFD- EN TANDPIJN - ZENUWPIJN PUNLIJKE MAANDSTONDEN-ZENUWINZINKING

DE POEDERS
In den "poedervorm" werd "HET WIT KRUIS" 40 jaar geleden op de markt gebracht. Door zijn bijzondere doelmatigheid is het een echt lamiegeneesmiddel geworden, waarvan de bekendheid steeds toenemende is.
DE DOOS VAN 24 STUKS 11 FR.
PROEFDOS 8 STUKS 4 FR.
FAMIEEDOOS 48 STUKS 20 FR.

DE TABLETTE
Verpakt in een hermetisch gesloten en onbreekbaren koker van kleien omvang, zijn de tabletten vooral geschikt voor reizen en verplaatsingen.
In hard cellofaan koker:
24 TABLETTE 11 FR.

DE CACHETS
Klein en gemakkelijk in te nemen, zoodat zij bijzonder geschikt zijn voor personen die een medicijn niet gaarne innemen in haar natuurlijke staat.
In aluminium koker
12 CACHETS 8 FR.
DE VORM VERSCHILT, DE UITWERKING BLIJFT ALTIJD EVEN KRACHTIG.

IN ALLE APOTHEKEN - LABORATORIA TUYPENS N.V. 57 NIJLAAS-VAAS

Vettige tasch.

Wanneer een tasch vettig is geworden door het veelvuldig gebruik, neemt men een schoteltje met benzine, en wrijft men met een zachten doek de tasch in. Zijn de vlekken weg, dan ged met een schoonen doek nauwrijven. Vervolgens neemt men een beetje witte vas en men wrijft de tasch hiermede in. De was laat men er een paar minuten intrekken, daarna oprrijven, en de tasch ziet er weer uit als nieuw.

Gekoekt ei in schijven snijden.

Weet ge, dat ge een ei mooi glad in schijven kunt snijden, door het mes telkens in koud water te dompelen.

Om koolen en andere groenten verteerbaar te maken.

Vele personen verteren niet goed koolen, boonen, snijboonen en andere groenten. Er is een middel, zeer goed geschikt om die groenten meer verteerbaar te maken, namelijk het volgende.

Men laat water goed doorkoken, dan doet men de groenten er eenige oogenblikken in en laat alles samen doorkoken. Dan doet men de groentener uit en giet het water weg. Daarna brengt men ander water aan de kook en men doet er de groenten in met de nodige toebeidsels.

Studie van Notaris HAUREN te Bilsen.

- O -
OPENBAAR VERKOOP

EIKEN

TE BILSEN OP DE ZANGERHEI

Notaris HAUBEN zal op **Donderdag 20 Januari 1938**, ten verzoeken van den Weled. heer baron de Lamberts-Cortenbach, publiek verkoopen:

76 langstammige EIKEN verdeeld in 56 loten, staande op het goed der Zangerhey, in Bonetbosch, achter het kasteel, alsmede eene beuk van 2.85 m. drie denem en eene elk van 2.86.

De boomen van goede kwaliteit, sijn bijzonder geschikt voor timmerhout en rademakersgerief.

Te beginnen om half tien op den doerf, aan de Cascade.

Studie van Mter W. VAN GROOTLOON, notaris te Bilsen.

OPENBAAR VERKOOP

van

Meubels, Huisgoed, Land en BOSCH

TE GELICK.

De Notaris W. VAN GROOTLOON te Bilsen en P LAMBRICHTS te Eysden, zullen op **Dinsdag 18 Januari 1938**, op verzoek der kinderen JEAN BREPOELS-MARTENS, te Gellick, publiek verkoopen:

Om 10 uren, ten buunen woonhuise te Gellick:

Al de huismeebels, zooals: stoelen, zetelstoel, ronde tafel en andere, bank, kachel, kleerkast, glazenkast, hangkast, ijzeren en houten bedden, spiegels en schilderijen, glas en porcelainewerk, potten en pannen, ketels en emmers, melkkrui, bakmeo, wafelijzer, strijkijzers, vleeschkui, saag, schuurgerief, wamolen, rikken, haks, kruiwegen, hondskar en getuig, kettingen, kleine eg, zeis en sieht.

1000 kilos hooi, eene hoefvelheid dakpannen, brandhout en stalmeest.

Om 1 uur, ter herberge van Louis Tollenaers te Gellick.

Gemeente GELICK.

1.) Woonhuis, met stallen, schuur, tuin en boomgaard, groot 20 aren, gestaan en gelegen ter plaats « Kleineldje » sectie B. n° 440/a, 441/a, 441/b, 442/a, 443/b. reg. Van Sonsbeek Maesen Florens, volgend perceel en de Zavelstraat.

2.) Een land groot volgens meting 62 aren 13 cent. gelegen in het Kleineldje, Sectie B. gedeelte der Nr 439/a en 443. reg. voorgaande Maesen-Florens, Guisson-Peters, familie Maesen, Jorissen en de Zavelstraat. Welgelegen bouwplaatsen.

Dit perceel zal in twee en in drie perceelen opgeroepen worden, alsook in massa.

3.) Een land groot 8 aren gelegen in het Kleineldje, Sectie B. Nr 453/F. reg. Stouten-Withofs, Paris-Frison, Bijnens-Martens, K. Vliegen en Claess-Neet.

4.) Een land groot 43 aren 20 ca.