sen, en op de verdieping 6 plaatsen. Ze is voorzien van electriciteit, waterleiding, centrale verwarming en badinrichting.
Voor inlichtingen zich wenden ten kantore van den Notaris DELVIGNE, Wijngaardstraat, 12, Tongeren.

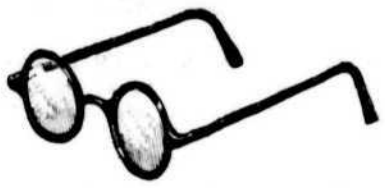
Kapitalen te bekomen
aan uiterst voordeelige voorwaarden vanaf **4,25 ten honderd**, ter studie van dennotaris DELVIGNE, Wijngaardstraat n° 12, Tongeren.

Studie van Mter Paul NEVEN, Doctor in de Rechten, Notaris te Tongeren.

Uit ter hand te koop
STAD TONGEREN.
Commerciehuis met aanhang
en drie kleine werkmanswoningen,
groot te samen 1 aar 65 centiaren, gelegen « Op de Bilsersteenweg » n° 71, ter plaatse genaamd « De IJzerbron » kadaster sectie A nummers 445 L3, 445 K3, 445 M3 en 445 N3.
Onmiddellijk aan te slaan.
Voor inlichtingen zich wenden ten kantore van bovengenoemden Notaris PAUL NEVEN.

KAPITALEN van alle BEDRAGEN op eerste hypothekaire onderpanden.
BIJZONDERE LEENINGEN voor landbouwers, werklieden, handelaars aan verminderden interest van af 4,25 %.
Ten kantore van de Notaris PAUL NEVEN te Tongeren.

Studie van Mter Auguste VAN ORMELINGEN, doctor in de rechten, notaris te Tongeren, Predikheerenstraat, 9
UIT TER HAND TE KOOP
STAD TONGEREN.
Schoone BOUWPLAATSEN
gelegen langs den Bilsersteenweg.
Aangename ligging, goede voorwaarden.



Voor uwe **brillen & neusnijpers** wendt U tot den gezichtskundige
URB. FESTRAETS
(GERECHTIGERD)
PLINIUSWAL, 18 — TONGEREN
MAESTRICHTERSTRAAT 87, Telefoon 435
Lid vande beroepsvereeniging der Meesters Gezichtkundigen van België. — Alle ordonnanceen der Hh Oculisten worden er binnen een half uur uitgevoerd. — *Specialiteit in* kunstmatige oogen. — Barometers, Thermometers, lampen, jumellen.
ALLE REPARATIEN.

BELANGRIJK BERICHT

Wij vernemen dat zekere ontroomers waarbij de hoogte van den melkbak eenigszins verminderd werd, verkeerdelijk verkocht worden als ontroomers met verlaagden melkbak. Er dient te worden herinnerd, dat de melkbak der ontroomers met verlaagden bak uit geëmailleerd plaatstaal vervaardigd en uit een enkel stuk gedreven zijn. De bak is niet meer boven op de machine maar wel op den zijkant geplaatst; hij rust op een draaibaar voetstuk zoodat men hem kan kuischen zonder hem van den ontroomer te moeten afnemen.

Van den grond tot aan den bovenrand van den melkbak is er niet meer 1 m. afstand
ONTROOMERS
MELOTTE
N. N. TE REMICOURT

SINT MARIA-GESTICHT
HOEPERTINGEN.
PENSIONAAT voor MEISJES
Heel gezonde streek. — Op 5 minuten afstand van het station
Door zijn ideale ligging en zijn heerlijk park is het pensionaat een uitgelezen verblijfplaats voor kinderen, die er
Lager, Middelbaar en ook Landbouwhuishoudkundig Onderwijs kunnen genieten.
GEDIPLOMEERDE ONDERWIJZERESSEN.
De tweede taal (FRANSCH) wordt met gansch bijzondere zorg onderwezen.
Vraagt prospectus met inlichtingen aan de Overste.

Middelbare Landelijke
Huishoudschool, Pensionaat
TE STEVOORT.
Tramlijn : Hasselt — Herck-de-Stad.
BESTUURD DOOR DE EERW. ZUSTERS VAN BERLAAR
Degelijke christelijke opvoeding.
Volledig algemeen Middelbaar Onderwijs
Flinke Huishoudkunde & Beroepsopleiding
voor meisjes van den buiten — Verzorgd onderricht in de FRANSCHE TAAL
Versierkunsten; Kaperdrijven; Vrije vakken; Muziek Schilderen
Prachtige en gezonde ligging — Park van 10 Ha.
Moderne Inrichting
Leerlingen worden aangenomen van af TWAALF JAAR, in de Voorbereidende afdeeling.
Vraagt inlichtingen en prospectus, schriftelijk of ter plaatse.

Onderwijsgestichten

O.-L. VROUWECOLLEGE
TONGEREN
1. — VOLLEDIGE HUMANIORA.
Voorbereidend tot de Wijsbegeerte, Rechten, Geneeskunde, enz.
2. — BEROEPSKLASSEN.
Voorbereidend tot de Normaalschoolen de ambten afhankelijk van het Ministerie van Spoorwegen, Posterijen en Telegrafen
AFDEELING VAN HANDELSWETENSCHAPPEN met praktische leergangen van Boekhouding.
MODERNE TALEN : Vlaamsch, Fransch, Duitsch en Engelsch.
3. — VOORBEREIDENDE KLASSEN.
INTERNAAT — HALF INTERNAAT — EXTERNAAT

BEVERLEE — LEUVEN
Instituut v.h. H. Hart & v.d. Onbevlekte Ontvangenis
1. Middelbare Normaalschool : Regentessen : Letterkundige en wetenschappelijke afdeeling en afdeeling voor Germaansche talen ;
2. Lagere Normaalschool : Onderwijzeressen ;
3. Froebelnormaalschool : Bewaarschool onderwijzeressen ;
4. Beroepsnormaalschool ; Stage ;
5. Hoogere Landbouwnormaalschool ; Landbouwkundige Regentessen ;
6. VOLLEDIGE HUMANIORA : toegang verleenend tot de Universiteit ;
7. Beroepsafdeeling : Linnennaad, snijkunst, confectie ;
8. Handelsafdeeling : handel, dactylo-stenographie, enz... ;
9. Middelbare huishoudkundige landbouwschool ;
10. Middelbare school ;
11. Lagere school ;
12. Kindertuin.
Voertaal : Nederlandsch in al de leergangen.
Tweede taal : (Fransch) wordt met bijzondere zorg onderwezen.
Facultatieve talen : Engelsch en Duitsch.
Het ONDERWIJS wordt gegeven door Religieuzen, houdsters van een academischen graad, ook door Regentessen en Onderwijzeressen.
Merkelijke REDUCTIE voor groote gezinnen en voor de kinderen beneden de 11 jaar. Deze laatste worden op bijzondere wijze verzorgd.)

INSTITUT St-LOUIS
38, Kruidtuinlaan, BRUSSEL
LAGER ONDERWIJS De kinderen worden aangenomen van af den ouderdom van 6 jaar.
Middelbaar Onderwijs
Moderne Humaniteiten (Handelswetenschappen), Oudere Humaniora, Wetenschappelijke afdeeling, voorbereidend tot de Militaire- en Middelbare School en tot de Bijzondere Scholen der Universiteit.
Hooger Onderwijs :
Hooger Handelsinstituut, erkend door den Staat, 's avonds van 19 tot 22 uur, en School van Wijsgeerige en Godsdienstige Wetenschappen (4 avondlessen per week van af Allerheiligen tot Paschen).
Faculteit van Wijsbegeerte en letteren voorbereidend tot het Doctoraat in de Rechten en tot het Doctoraat in Wijsbegeerte en Letteren.
Inschrijvingen elken dag, 38, KRUIDTUINLAAN. — Brochuur op vraag.

Pensionaat v. Beauregard
gehouden door
de ZUSTERS VAN DEN H. JOZEF
LUIK — 171, St-Gillisstraat
LAGERE & MIDDELBARE STUDIËN
Snit & Confectie
HUISHOUDEN, COMPTABILITEIT
SNELSCHRIFT, SCHRIJFMACHIEN,
TALEN, STERKUNSTEN
Groot gemak voor de studie der
Fransche Taal.

St-Jan Berchmanscollege
MEIRPLAATS, 36, ANTWERPEN.
Externaat — Halfpensioen — Internaat
Internen der hoogste klassen verblijven te Merksem op het Kasteel Groenendael
VIJVER — ZWEMDOK
VOETBALPLEIN — TENNIS enz.
Kroostrijke gezinnen kunnen aanzienlijke verminderingen bekomen.
Voorbereidende Afdeeling
Grieksch Latijnsche Humaniora
Moderne Humaniora
Wetenschappelijke Afdeeling
Bijzondere leergangen.
Prospectus en inlichtingen te vragen aan Z. E. H. Bestuurder

MENGELWERK VAN « DE POSTRIJDER »

— 18 —

EEN DURE EED

Roman door

CHARLES GARVICE.

— Ge wist toch dat ik komen zou, als ik de overtuiging had dat ge hier waart, antwoordde hij op welhaast fleren toon. Ge hebt er toch zeker geen oogenblik aan getwijfeld, of ik komen zou ?

— Daar komt juffrouw Temple met mevrouw Leclère en Rayne, viel Sara in niets bevreesd wenschend dan zoo spoedig mogelijk van een onderwerp af te stappen, dat haar steeds opnieuw geweldig hinderde. Diep in haar hart had zij de diepste minachting voor den « jongen gek », zooals zij hem bij zichzelf noemde. — Het zal mij benieuwen of hun plaatsen dicht bij de onzen zijn ? voegde zij er aan toe.

— Ik zal eens gaan kijken, antwoordde Vaun zich uitsloovende om haar geringste wenschen te voorkomen en hij verdween te midden van de keurig gekleede mondaine menigte naar de plaats waar Valeria juist de hand der hertogin drukte.

Valeria was haar belofte niet vergeten ; en terwijl Edward Rayne Sara Armitage begroette, uiteing haar de uitdrukking van allesoverweldigend geluk niet, die er in zijn ogen schitterde. Maar zij, die hem in stilte verafgoodde, wist, dat zij hiervan de oorzaak niet was ; terwijl hij haar de hand op koude onverschillige wijze vasthield, rochten zijn ogen voortdurend Valeria, die met Terence Vaun in gesprek was.

Nauwelijks waren de gewone plichtplegingen achter den rug of een groep deed zich hooren en geleidelijk daalden alle gasten af naar den salon beneden, waar het concert plaats zou hebben. Polani had de leiding van een met uiterste zorg samengesteld orkest genomen, dat het eene nummer na het andere onder den meest enthousiasten bijval van het publiek ten gehoore bracht. Het was niet Polani's bedoeling geweest dien avond te zingen, maar de ovatie welke het publiek hem aan het slot van het concert brachte, was zoo overweldigend dat hij bevoot een lied als toegift ten gehoore te brengen.

Met zijn rijke tenoorstem zong hij een oud Italiaansch liefdelied. Valeria werd vaalbleek ; tijdens het langdurige onderhoud, dat zij samen in zijn hotel gehad hadden, was haar zijn heele levensgeschiedenis bekend geworden. Zij wist, dat haar moeder hem dit lied had voorgezongen, toen hij nog een kleine jongen was en onder haar venster gestaan had op den avond dat de ontrouw van haar beminde haar hart gebroken had.

Nauwelijks was het concert geëindigd, of zij ontving een briefje met de volgende woorden :

« Kom zoo spoedig mogelijk naar Hyde Parkhotel. Ik vertrek vanavond nog naar Parijs.

» POLANI ».

Er was even een zenuwachtig trekje om de hoeken van haar mond ; zij wist dat nu het uur geslagen was om haar plicht tegenover haar overleden moeder ten uitvoer te brengen.

— Ik rijd niet met naar huis terug, Renée, maar ik zou het op prijs stellen, als ge op me wachtte, want ik zal u iets te vertellen hebben als ik terugkom.

Renée Leclère knikte, maar de overeenkomst indachtig, stelde zij geen vragen.

— Het spijt mij, dat gij ons verlaten moet, juffrouw Temple, zei Rayne, zonder ook maar de geringste poging te doen om zijn teleurstelling te verbergen, ik had gehoopt dat u en mevrouw Leclère mij de eer zouden hebben aangedaan met mij te soupeeren.

— Ik stel uw uitnoodiging ten zeerste op prijs, maar het is mij vanavond werkelijk onmogelijk, antwoordde Valeria met zoo'n innemend lachje, dat Rayne's teleurstelling slechts aangewakkerd werd door de herinnering aan het aangenaame gezelschap, dat hij nu missen moest.

— Daar komt juffrouw Armitage al aan om u op te eischen. Als gij het goed vindt, zullen wij nu moeten maar afscheid nemen, zegde Valeria en toen Sara Armitage aan zijne zijde stond, was hij alleen.

— Zoo, is juffrouw Temple al vertrokken ? vroeg Sara met een glans van voldoening in haar oogen.

— Ja, zij schijnt een dringende boodschap te hebben ontvangen en zij moest direct weg antwoordde Rayne, tevergeers trachtend zijn teleurstelling voor den scherp speurenden blik van Sara te verbergen.

— Ik had u willen vragen of u met ons mee wilde gaan om bij mij thuis te souperen. Voelt ge er wat voor om ons gezelschap te houden en te eten wat de pot schaft zooals wij dat noemen ? vroeg zij met haar meest beminnelijk stemmetje.

— Ja, niets liever dan dat, antwoordde Rayne blij, dat hij nu niet naar de eenzaamheid van zijn atelier terug zou moeten. Hij had nu tenminste gelegenheid zijn gedachten zij het dan voor een paar uur, wat afleiding te verschaffen.

XIII.

VAUN'S OOGEN GAAN OPEN.

Even later bevond Rayne zich reeds met Terence Vaun in een taxi op weg naar het huis der Armitages. En ondanks het feit, dat zijn hoofd vol sombere gedachten was, kon hij toch niet nalaten op te merken hoe zenuwachtig en opgewonden de jongeman was, die aan zijn zijde zat.

— Gij zijt vast niet in orde, Vaun, merkte hij op. Als ik dokter was, zou ik u in overweging geven onmiddellijk naar uw bed te gaan, in plaats van te gaan bridgen en soupeeren.

— O, maak u maar niet ongerust over mij, hoor, haastte hij te antwoorden, mij mankeert niets. En nauwelijks waren zij aan het huis op Cavendish Square aangekomen, of hij liet Rayne in den steek en ging Sara Armitage opzoeken.

Na het souper nam Elsmore Vaun ongemerkt ter zijde en hij stelde hem zoo bedekt mogelijk enkele vragen omtrent zijn vooruitzichten voor de toekomst. Intusschen maakte Sara van de gelegenheid gebruik om Rayne met een merkwaardigen klank in haar stem die welhaast een smeekbede leek, te zeggen :

— Ge speelt vanavond zeker geen kaart ?

— Ik denk van wel, antwoordde hij, want voor alles wenschte hij Valeria en de herinnering aan haar stem uit zijn geheugen te bannen dat is te zeggen, wanneer men mij noodig heeft.

Zij strekte half haar hand naar hem uit en een zenuwachtige, vurige uitdrukking kwam in haar oogen, alsof zij op het punt stond hem te smeeken dit niet te doen. Maar op dat oogenblik trad lord Elsmore op hen toe en hij vroeg op een toon, zoo beleefd, als men zeiden van hem gehoord had, of het wellicht te laat voor hen was om nog een kaartje te leggen.

— O neen te laat in geen geval, wanneer wij u er een genoegen mee kunnen doen, antwoordde Sara met een geforceerd lachje.

Nauwelijk een minuut later voegden Rayne en Elsmore zich bij Billy Nugent en Vaun, die reeds aan de bridge-tafel wachtten. Zooals gewoonlijk was Rayne met zijn gedachten absoluut niet bij het spel. Maar Terence Vaun speelde ditmaal voorbeeldig en op een afgesproken teeken van Elsmore kwam Sara de kamer binnen. Zij vulde opnieuw Vaun's glas en leunde over zijn stoel heen, hem toelachend op die verleidelijke manier, welke den armen Terence reeds zoo vaak het hoofd had doen verliezen. Toen verdween zij weer — even geruischloos als zij gekomen was, maar na Elsmore een stillen wenk gegeven te hebben.

Tegen het einde van het vierde partijtje stond Edward Rayne plotseling op. Hij en Vaun hadden niets dan tegenslag gehad en hij was plotseling tot de ontdekking gekomen dat 't al laat was. Terwijl hij toebereidselen maakte om te verdwijnen, zonder iemand te storen, stond Sara Armitage plotseling voor hem en vroeg met haar gebruikelijke innemende glimlachje om haar lippen :

— Gaat ge al zoo vroeg weg vanavond ?

— Het is al laat. Ik verzoek u mij te willen verontschuldigen, antwoordde hij, maar ik moet werkelijk weg.

— Mijnheer Rayne, vervolgde zij en weer merkte hij die zonderlinge uitdrukking in haar oogen op : Hebt ge vanavond weer verloren ?

— Ik weet het werkelijk niet, antwoordde hij. Ja, ik geloof van wel.

— Dan ben ik blij dat ge gaat, zegde zij en er klonk een ernstige waarschuwing in haar stem.

— Dat is eerlijk, hoewel weinig vleiend, antwoordde hij met zijn open glimlach en hij wenschte haar goeden nacht.

Hij had zich reeds omgedraaid om heen te gaan, toen hij haar zijn naam hoorde fluisteren. Zij was hem tot bij de trap gevolgd en na snel een blik achter zich geworpen te hebben, mompelde zij met gebroken stem :

— Mijnheer Rayne... ik... ik...

Hij keek haar een oogenblik aan, in de meening dat zij moe was en zenuwachtig ; toen herinnerde hij zich eensklaps, dat het nog eens voorgekomen was, dat zij op het punt gestaan had hem iets te vertellen en zijn krachtige, gespierde hand vriendelijk op de hare leggend, zegde hij :

— Woudt ge mij iets zeggen ?

Bij zijn aanraking stroomde een gevoel zoowel van pijn als verrukking door haar lichaam en zij fluisterde :

— Ja ik moet u iets meedeelen.

Doch eensklaps deed zich een voetstap achter hen hooren en haar geheele houding wijzigde zich op hetzelfde oogenblik. Een verschrikte blik kwam in haar oogen.

— Als gij eenigszins kunt, kom dan morgenavond. Ik zal op u rekenen. Goeden nacht.

En voor hij een antwoord had kunnen geven, had zij zich omgekeerd en wendde zij zich tot den persoon, die hen gestoord had. Rayne daalde de trappen af en wandelde naar buiten. Terwijl hij naar huis slenterde, vroeg hij zich met de grootste verbazing af, wat Sara Armitage hem toch wel kon te zeggen hebben. Maar hij slaagde er niet in het raadsel op te lossen. Onwillekeurig gingen zijn gedachten wederom naar Valeria en voor de eerste maal kwam het bij hem op, hoe weinig hij eigenlijk nog wist van de vrouw, aan wie hij de liefde van zijn leven gegeven had.

Intusschen hadden successievelijk alle gasten het huis der Armitages verlaten met uitzondering van Elsmore en Vaun. Hoe het prees in zijn werk ging, was Vaun nooit duidelijk, maar het draaide er altijd op uit, dat hij op een gegeven moment met Elsmore en Sara, in wier handen hij zoo kneedbaar was als was, naast zat te spelen. Doch deze avond had al een heel zonderling verloop. Onophoudelijk vulde Sara zijn glas met champagne, terwijl zij daarbij meer dan eens zijn hand aanraakte en eens zelfs zijn vingers drukte.

(Wordt vervolgd.)