

## Janssens en Peeters wandelen op de Markt

Het was een Donderdag morgen, toen ik Peeters tegenkwam, die mij voorstelde eens over de Markt te gaan. Ik ging natuurlijk met Peeters mee, en zoo kwamen wij op de Markt die in vollen gang was.

Maar, Peeters, zegde ik, men ziet hier sommige mannen met een valies, men zou zeg en dat ze op reis gaan.

— Janssens, dat zijn mannen die in de plaats van een korf, kabas of net eene valies meebrengen. Er wordt onverdient schrikkelijk veel kwaad van 't mannenvolk gezegd: wels, moedwilligaards, luiaarden, traeters, enz.; dit is fel overdreven. Tusschen alle koren is kaf, maar er zit nog een goed deel graanheid in 't mannenvolk, men moet weten hoe ze te pakken. Ik hoorde over tijd, mijne vrouw Dymphna, in 't geint eens af, toen ze in vertrouwelijk gespraken was met onze buurvrouw Nathalie. En Dymphna zegde:

— Met een man doet ge wat ge wilt, maar ge meet met zachtheid te werk gaan; zoo dresseert men paarden en honden met een lichte suiker. Als de man wat veel van huis is en ge zit te denken... hoe heeft, moet ge hem niet verwijten en hem affronteeren; dit is alsof ge seldnagels met de punt naar omhoog in den zit van een stoel zoudt nagelen om, als de man er op gaat zitten, hem er op te houden; dat pakt niet, geen. Vriendelijk moet ge hem overtuigen, en een man kan veel als hij van goeden wils is; zoo b.v. onze Peeters zet de knoppen zelf aan zijn broek als er af zijn!

— Peeters, zei ik, die tweede knop aan uw vest is ook werk van u.

— Hoe weet ge dat, Janssens?

— Wel, hij staat niet recht over het knopsgat, als ge hem toe doet blaast uw veston; uwe vrouw kan dat beter.

Peeters beet op zijn tanden, die bemerking ging hem niet goed.

— Peeters, we praken over de valiezen.

— Janssens, ik zegde dat de mannen nog zoo moedwillig niet zijn; de vrouwen zien hun echtgenoot naar de markt om fruit, patatten en leunen te halen, maar, in den man zit nog een zeker gevoel van mannelijke waardigheid, fierheid, een zekere « amour-propre »; hij gaat niet gaarne door voor een keukelmecht. Daarom schijnt hij liever op reis te gaan en neemt een rezsak mede, welke hij, goed gevuld met selder, arjuin, porre en patatten zal terug naar huis brengen.

— Die mannen zijn dus gecamouffeerde keukenmeiden?

— Indenjaad, maar zij doen goed werk en staan goed met moeder de vrouw. Janssens verloor den week woonde ik een echt buitengewoon accident bij, dat mij toonde hoe « ja, en u » een man soms is.

Ik zag op de markt een heer met redelijk lange haren en grooten hoed, met eene vioolkas onder den arm. De heer zette zijn vioolkas op een appelcienbak, terwijl hij iets uit zijn zak moest nemen. Twee vrouwen droeven tusschen hem en den appelcienbak en er duwden onvrijwillig de vioolkas op zij zoodat ze op den grond viel en... ze viel open. De patatten, waarmee ze gevuld was rolden er uit!

— Slim gevonden, Peeters, dat was geen uil.

We gingen verder, al pratende. Op eens sloeg een man de armen omhoog, maakte een zwaai en verdween tusschen de beenen der marktbezoekers.

Hij was op een stuk porre uitgeschoven en lag op den grond.

Peeters en ik, wij sprongen toe en hielpen hem recht, Peeters vroeg hem:

— Vriend, hebt gij u bezeerd?

— Neen, ter contrarie, antwoordde de man, terwijl hij een been trekkende, weg ging.

— Dit is mannelijke schaamte, zei Peeters, een man mag geen pijn voelen. Volgens hem deed de val hem deugd!

— Janssens, we gaan hier rechts in de rij, tot bij die modiste in open lucht; daar zet ge een levende cinema...

We gingen wat verder en bleven op zekeren afstand van het hoedenkraam staan.

— Zie, zei Peeters, hier komen de vrouwen voor het kiezen van een hoed. Dat is eene belangrijke kwestie, de keus is niet gemakkelijk. Ge ziet, er zijn jagershoeden, spiraalhoeden, heerenhoeden, telloorhoeden, schippershoeden, pastoorhoedjes en zelfs halve hoeden.

Elke vrouw, alvorens hare keus te doen, wil eens ragaan hoe zij er uit ziet als jager, als jonge heer, als kok, als juf, als schipper, als pastoor en zelfs wat uitsicht

ze heeft met een halven hoed over het rechteroor geschoven.

Zie, daar is een mephistohoed, de laatste genre, met twee horens, en zie ginder, een om edraaide pot met gouden boord, dit zal de hoed genre pot der nationale bank zijn, die zal succes hebben; dit wordt de hoed van den dag!

Janssens, hebt ge al eens opgemerkt dat eene bloem altijd aantrekkelijk is; neem eene bloem, ze moet daarom niet van de schoonste zijn, en zet ze in gelijk welke vaas, de bloem heeft een zekere « charme » over haar. Zoo is het insgelijks met de vrouwen — dit hebben ze voor op de mannen — zet het hoofd eener vrouw onder gelijk welken hoed, ze komt altijd met een zekere bevaligheid voor den dag... En Peeters trok me verder.

— Janssens, hier hebt ge een bascule, het kost maar 25 centimes. Ga er eens op.

— Neen, Peeters, iedereen moet mijn gewicht niet weten.

— Wil ik eens raden?

— Doe maar op, Peeters.

— Over de honderd.

— Hewel ja, Peeters, en wat geeft dat?

— Janssens, het is maar om u te doen opmerken dat ge niet mager valt en dat ge eerder een vette zijt, niet waar?

— Wel ja, Peeters.

— En met uwe grijzen kop, zijt ge niet jong meer. Ge zijt ook al « een ouwe », he Janssens?

— Gelijk gij, Peeters.

— Kom, Janssens, we gaan verder.

We wandelden eenige stappen verder en hoorden alle soort van geroep en aanprijzen der waren:

« Citroenen zonder kerels », « honingwafels », « wijnappelcienen », « noten als amandels », « arjuin van Egypte », enz.

Peeters hield me staan rechtover een kaaskraam. Het vrouwtje van het kaaskraam riep:

— Madammeken, kom eens proeven! Madammeken, iets lekker! 't is allemaal volvet! Vette en ouwe!

— Janssens, dit is op u, zegde Peeters.

— Wat is op mij? Ze prijst haren kaas aan.

— Hoor eens goed, Janssens.

« Vette en ouwe », riep het vrouwtje opnieuw.

— Heb ik u daar straks niet gezegd dat ge een vette en oude zijt? zei Peeters. Hewel, op wien heeft ze het dan als ze dat roept?

— Kom, Peeters, we gaan verder.

En Peeters volgde, al glimlachende... Hij had wraak genomen, over mijne bemerking over het salfaan van den knop van zijnen veston.

JANSENS.

## Mijn Rostgangers

Na veel dagen weg te blijven zijn ze allen weerom daar: Musschenmannen, mussche wijven, 't Spelletje van ieder jaar! Als er niets meer is te slikken Voor hun vrantzucht op het land, Zoeken zij nog wat te pikken Voor mijn deurken in het zand.

Hoor ze maar hun beksken roeren, Of ze kijken ordereen; Zie ze maar eens zitten loeren Of geen hapje liet beneen, Ja, er lgt nog wel een slokje, — Want mijn vrouwenkerp er graag Nu en dan een lekker brokje, — Voor hun hongre musschenmaag.

Ja, wanneer de vlagen komen Aangestormd uit West of Noord; Als de blaader van de boomen Jagen langs de wegen voort; Als uit koude grijze luchten Vlokjes tuimlen naar omlaag; Als zij kou en honger duchten, Komt zij... er 'k heb het graag!

'k Weet, het zijn brutale dieven, Maar ik laat ze niet zoo vrij Van mijn erwtes mij 't ontrieven, Wat zij doen als 't voorjaar zij. Toch wil ik ook wat verdragen Van de zorg e: van den last Mij gedaan bij lentedagen, Want... mijn vriendjes zijn het vast!

Laat het dan maar winterwercn! Voor mijn muschjes geen nood, Daarvoor zie ik hen te geren... 'k Laat ze met een knuistje brood Soms een smulpartijtje vieren, — Dat zit mij nu in het hart —; Want voor menschen en voor dieren Honger lijden is zoo hard!

Font Van de Meule,

## Ik wist niet meer WAT DOEN!

H. 439.



« Sedert 4 jaren, zegt ons Mr. C. Ch. Sint Jozefstraat, te S... leed ik aan darmontsteking en aanheven. Ik had alles beproefd: opgietsels, zalf, bloedzuiverende middelen, niets bracht verlichting. Ik wist niet meer wat doen, toen ik uwe brochure Herbesan ontving.

Ik beproefde dit middel en den 5den dag voelde ik een beterschap. Ik ben aan het tweede pak, de pijnen verdwijnen snel doch ik doe de kuur voort. »

Men geneest de verstopping niet met drogerijen die meestal de ingewanden prikkelken. Het is in 't zijn toevlucht te nemen tot de planten welke de ingewanden ontlasten op een zachte en tevens aanhoudende wijze. Herbesan is een mengsel van 14 uitgezochte planten geogst op het gunstigste oogenblik. Een kuur met Herbesan stelt een einde aan de hardnekkigste verstopping.

★ fr. 7.50 het klein pak, fr. 15 de volledige kuur.

№. 25 de familiekuur. Anc. Mais. Louis Sanders S. A. Brussel.

## HERBESAN

DE GEZONDHEID DOOR DE PLANTEN

O. Wat ruikt die KOFFIE lekker, En wat smaakt zij toch zoo fijn. KOFFIE-ALBERS wordt gedronken Door eenieder GROOT en KLEIN.

Moderne Koffiebrandeijen te LIER

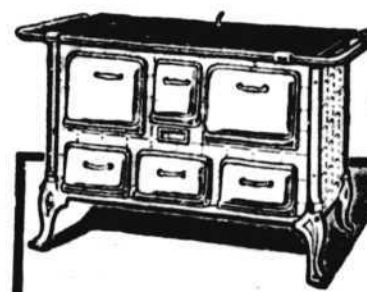
## GELD

Aan alle ernstige lieden bieden wij geldleeningen aan terugbetaalbaar in 4 jaar aan 4 1/2 %.

WAARBORG VAN EIGENDOM NIET VEREISCHT.

HOOFDZETEL: N. V. NOVELTY: Twanlf Maandenstraat, 30 Antwerpen.

AGENTSCHAP VOOR LIMBURG: Gerneststraat, 3, Hasselt Bureau uren elken dag van 8 tot 12 en van 6 tot 7. Zondag van 10 tot 12 uur.



## LE PROGRES MODERNE

trouve sa plus belle expression dans les cuisinières des Fonderies Bruxelloises; consommation réduite, grande facilité de réglage, four d'un excellent rendement, beauté d'aspect, email et chromage qui ne craignent pas les lippes années de dur service. En matière de cuisinières, ce sont celles des Fonderies Bruxelloises qui constituent le meilleur placement pour votre argent.

LES CUISINIÈRES

des FONDERIES BRUXELLOISES

sont en vente chez les meilleurs poêliers du pays

HUISMOEDERS... vraagt aan Uwen Winkelier

## CHOCO-CREMA

Een overheerlijk Chocolate-produkt. Licht verteerbaar. — Een krachtvoedsel voor kinderen.

CHOCO-CREMA vervangt ZEKER VOORDEELIG de natuurboter op den boterham. 3.50 Fr. het pakje van 1/4 kilo.

« CHOCO-CREMA » LIMB.