

DE POSTRIJDER

DER PROVINCIE LIMBURG

WEEKBLAD VERSCHIJNENDE ELKEN ZATERDAG

BUREAU & REDACTIE : DRUKKERIJ COLLEK... TONGEREN

AANKONDIGINGEN.

Prijs per regel... KLEINE AANKONDIGINGEN: Van 1 tot 4 regels...

Kerstdag

Het klinkt en klept een klokke klein, D'r warlen vlokjes sneeuw benen...

Het klinkt en klept een klokke stil Als of het kerkske zeggen wil, Ter kerke!

Het klinkt en klept een klokken wijd... Gemanteld, gaat het volk verblijd...

Wijl 't klokke klinkt en klept heel dicht, Braudt in het kerkske kaarelacht...

Tot plots 't « Adeute » uit kindermoude Weerklinkt zo zuiver zacht en roed...

De lessen van Kerstmis

STILLE NACHT, HEILIGE NACHT.

Engelen zongen, herderkens liepen, koningstapen plechtstatig naar de nederige kribbe van den mensch geworden God.

De arme kent de groote les die de arme God-Koning hem over negentien honderd jaren gegeven heeft...

De arme kent de groote les die de arme God-Koning hem over negentien honderd jaren gegeven heeft...

De arme kent de groote les die de arme God-Koning hem over negentien honderd jaren gegeven heeft...

De arme kent de groote les die de arme God-Koning hem over negentien honderd jaren gegeven heeft...

De arme kent de groote les die de arme God-Koning hem over negentien honderd jaren gegeven heeft...

De arme kent de groote les die de arme God-Koning hem over negentien honderd jaren gegeven heeft...

De arme kent de groote les die de arme God-Koning hem over negentien honderd jaren gegeven heeft...

De arme kent de groote les die de arme God-Koning hem over negentien honderd jaren gegeven heeft...

De arme kent de groote les die de arme God-Koning hem over negentien honderd jaren gegeven heeft...

De arme kent de groote les die de arme God-Koning hem over negentien honderd jaren gegeven heeft...

De arme kent de groote les die de arme God-Koning hem over negentien honderd jaren gegeven heeft...

de sterke God, wien de Engelen een eeuwig loffend toezing, de Verlosser van de wereld, de Heer en Meester van het heelal.

Binnenlandsche Politiek

EEN TREFFENDE REDE DOOR M. HEYMAN, OUD-MINISTER.

Op Zondag 19 dezer werd in de Pleitkruisstraat voor een zeer talrijke vergadering een belangrijke redevoering uitgesproken door den oud-minister Heyman.

Geen volksfront.

Geen twee vijandelijke fronten, zoals in Spanje en in Frankrijk. Geen volksfront in België, dat hebben wij in ons land onmogelijk gemaakt.

Steen van de Regering.

In plaats van een volksfront te luiten, hebben wij onze loyalen steun toegezegd aan de nationale regering.

Concentratie.

Men betreurt dat er nu zes socialisten in de regering zetelen. Aan wie de schuld? Aan de verdedigheid der katholieken.

Verandering van gedachten. Waarom?

Dezer dagen heeft dhr. Blum, Minister-president in Frankrijk, een redevoering uitgesproken die wel tragisch is te noemen, want zij toont ons dat alleen de werkelijkheid telt en dat het onmogelijk is, wanneer men het roer in handen heeft, te regeeren met ideologieën, formules en ronkende volzinnen.

Nu vraagt M. Blum niet meer de ontwaeping van Frankrijk. In zijn rede sprak hij over het leger. En het was dan om de Franschen te verzoeken betrouwen te hebben in hunne krijgsmacht.

Waarom die verandering?

Omdat hij thans een veel betere kijk heeft op de verhoudingen van den toestand, omdat hij thans verantwoordelijk is voor hetgeen met zijn land gebeurt gaat, zoo er moest oornblijven.

Een Belgisch Voorbeeld

Wat hierboven nopens M. Blum geschreven wordt uit Frankrijk, zoo oppert men meer dan een toepassing vinden in België.

Verkeerde tuschenkomst.

Er zijn menschen die dol op gezelschapsspelen zijn, maar er zijn er ook, die ze hartgrondig verfoeien. Dwing de laatste niet mee te spelen.

Drang naar uithuiszigheid.

Er zijn veel moeders tegen alles wat jeugdvereeniging heet, omdat de kinderen er te veel door uit het huis zijn.

En uitgaan 's avonds?

Er zijn veel moeders tegen alles wat jeugdvereeniging heet, omdat de kinderen er te veel door uit het huis zijn.

Opvoeding

AANGENAME WINTERAVONDEN.

Enige vragen over de huisavonden.

Nu 't December is, merken we dat de dagen erg kort zijn, en wo geven er ons rekenschap van, dat het winterseizoen voor de deur staat.

Winterseizoen, langa avonden, huiselijke gezelligheid! Verlangen we er naar in ons hart? Of zien we er tegen op als tegen een berg?

De taak der huisvrouw 's morgens, 's middags en 's avonds loopt nagal uiteen. 's Morgens vraagt vooral de zakelijke kant haar aandacht; kamers doen, koken; in de namiddag lukt 't accont niet meer zoo uitluttend aan den materieleen kant; wandelen met de kinderen, de schooljeugd een handje helpen met huiswerk, gastvrouw zijn wanneer er bezoek komt, zelf eens een bezoek gaan brengen, naaien en stoppen.

Gezellige avonden en hun invloed.

Maar het zullen in 't latere leven vooral de avonden zijn die de herinneringen aan « thuis » stampelen. De winteravonden. En het hangt voor de helft van de meueur af hoe die herinnering gestempeld worden zal.

Verkeerde tuschenkomst.

Er zijn menschen die dol op gezelschapsspelen zijn, maar er zijn er ook, die ze hartgrondig verfoeien. Dwing de laatste niet mee te spelen.

Drang naar uithuiszigheid.

Er zijn veel moeders tegen alles wat jeugdvereeniging heet, omdat de kinderen er te veel door uit het huis zijn.

En uitgaan 's avonds?

Er zijn veel moeders tegen alles wat jeugdvereeniging heet, omdat de kinderen er te veel door uit het huis zijn.

tief bestrijdt door van de huiskamer een centrale van gezelligheid te maken, voorkomt men meteen de tweede kwade kans, die de beslotenheid, de saamhorigheid van het gelukkig gezinsleven bedreigt.

Tentoonstellingen

WERELDTENTOONSTELLING TE PARIJS IN 1937.

Men weet dat, ondanks alle moeilijkheden, men volhardend voortwerkt aan de inrichting van de internationale tentoonstelling van Parijs van 1937, waarop België door een belangrijke sectie zal vertegenwoordigd zijn.

RUBENS-TENTONSTELLING TE PARIJS

Een tegenappreciatie: Een Van Eyck-schilderij die niet mag uitteeld worden te Antwerpen.

Op dit oogenblik bevinden zich op de groote tentoonstelling « Rubens en zijn tijd » meerdere schilderijen uit het Antwerpsch Koninglijk Museum voor Schone Kunsten te Parijs, te weten: vier werken van Rubens zelf, « Christus op het stro », de « Verloren Zoon », de beide « Trionfboogen » en de door de richters uitgekoren landschappen van Willem, Teniers, Siberechts en Goovaerts.

Professor Cornette heeft bekend dat in wederzijdse het Louvre een werk van belang aan het Antwerpsch museum zou uitlenen en wel « O.L. Vrouw met kanselier Romain », van Van Eyck, een werk dat staat op de lijst der kunstschatten welke nooit mogen uitgeleend worden.

DIAMANT TENTONSTELLING.

Voor meer dan 500 miljoen diamanten blijen gebracht.

In de Stadhuiszaal te Antwerpen zal van 19 Decembru tot 3 Januari een diamanttentoonstelling plaats hebben, waaraan een weergalooze pracht van rijkdommen en schatten zal kunnen bewonderen.

Er zijn meer dan honderd expositanten, die aan deze weidse demonstratie deelnamen. In omvang en luister zal deze expositie dan ook alles overtreffen wat in dit opzicht tot heden toe werd verwezenlijkt.

WETENSCHAP.

KONINKLIJKE VLAAMSche AKADEMIE.

Woensdag, 16 dezer, had te Gent de maandelijksche vergadering der Kon. Vlaamsche Akademie plaats.

In de commissie voor middelneerlandische taal en letterkunde hoorde men de mededeelingen van Dr. L. Willems, over lexicografische sprokkelingen, en over een middelneerlandische omwerking van het superlatief.

In de commissie voor nieuwtwe taal en letterkunde hield Prof. M. Sabbe een lezing over Petrus Bogaert en het kraakel der spraakkunstenaars.

's Namiddags sprak M. Cornette over het landschap van Rubens en werd er overgegaan tot de beeping van de kaurredren van de wedstrijden.

Er had ingrijpelijk een bespreking plaats over de wetenschappelijke academiën en over het Woordenboek der Nederlandsche taal.

Aan onze Abonnenten en Lezers

Vergeet niet uw abonnement te vernieuwen. Doet een aanbeveling voor « DE POSTRIJDER », het oudste blad van Limburg, bij uwe vrienden.