

# DE POSTRIJDER

Abonnement

5 fr. per jaar.  
Een blad afzonderlijk 15 centimes.  
De abonnementen zijn vooraf betaalbaar.  
Aankondigingen 125 centimes per drukregel.  
Reclamen, voornamen en andere artikelen vooraf of binnen in het blad: 1 fr. den drukregel.

## DER PROVINCIE LIMBURG

TONGEREN, DEN 29 MEI.

### Ministerieele krisis.

Onder dien titel meldt de Brusselsche correspondent van het liberaal blad *De Koophandel*, van Antwerpen, het volgende:

Eene ministerieele krisis zal zeer waarschijnlijk binnen kort uitbreken. Binnen eenige dagen zal, in de Kamer, eene bespreking plaats hebben die, namelijk voor de liberale partij, niet zonder belang zal wezen. De uiterste linkerzijde wenscht ernstig en grondig de wetgeving en het land te onderhouden onder de kieshervervorming, de verplichting van het onderwijs en de regeling van den kinderarbeid.

Uit goede bron mag ik melden dat, indien de verklaring van het gouvernement aan de leden van den groep Janson eene voldoening zouden schijnen te geven, deze groep besloten is een dagorde van wantrouwen voor te stellen, waaraan de rechterzijde niet tiliet zich vermoedelijk zou aansluiten, zoo dat het ministerie wel om ver zou kunnen liggen.

### De groote processie te Luik.

Het comité van Tongeren voor het congres van het allerheiligste sacrament, heeft eene speciale trein besteld die aan de inwoners van Tongeren zal toelaten de groote processie van den 10 juni te Luik bij te wonen. Deze processie zal vergezeld worden door Mgr den Cardinaal-Aartsbisschop van Mechelen en door elf andere aartsbisschoppen en bisschoppen.

De speciale trein zal met Tongeren vertrekken om 8 u. 30 m. 's morgens.

Voor den terugkeer zal hij vertrekken uit de statie van Vivignis om 6 u. 30 m. 's avonds.

De prijs der plaatsen voor heen en weer is bepaald als volgt:

1<sup>er</sup> fr. 2,50. — 2<sup>de</sup> fr. 2,00. — 3<sup>de</sup> fr. 1,20.

Men zal zich kaarten kunnen bezorgen op het bureau van den *Postrijder*, te beginnen van heden 29 mei, tot donderdag 7 juni om 2 uren namiddag.

Men leest in de *Gazette van St-Truiden*:

Zondag laatsleden omtrent 3 uren namiddag, begaven zich de Aloysanen, vergezeld van hunne fanfaren, naar de Statie, om bij hunne aankomst de leden van het *St-Joseph's genootschap van Tongeren* te verwelkomen en vervolgens naar het lokaal der Congregatie te geleiden. De vrienden van Tongeren werden met geestdrift ontvangen en onthaald onder het spelen d. r. Brabanconne. Om 4 uren had in den Hof der sociëteit een schoon concert plaats, door de Fanfaren-afdeling gegeven. Tot 's avonds had heerschte er de grootste vreugde en opgeruimdheid, en men smaakte volop het genoegen van als broeders onder elkander eenige blijde stonden te mogen doorbrengen.

De afscheid, om 10 uren 's avonds, was niet minder vroolijk en hartelijk.

Iedereen drukte het verlangen uit elkaar dikwijlder te mogen weerzien.

Een hevige brand brak zaterdag, omtrent 40 uren 's morgens, uit te Lanaken in gebouwen toevoorende aan M. de V. Drie woonhuizen geassureerd tegen 4000 fr., werden door het vuur vernield. Tegen 11 uren was men het vuur meester. Een der bewoners de schoenmaker v. S., heeft het meeste schade bij het onheil geleden daar zijn boedel, pas voor een paar dagen geassureerd, bijna geheel verloren is.

Men meldt de dood van Abd-el-Kader, het vermaard opperhoofd der Arabieren, die zoo lang eenen heldhaftigen tegenstand lood aan de Fransen. De beroemde held is te Damas overleden.

**Paardemarkt** te Tongeren, donderdag 14 juni.

De doctor **Mooren** van Dusseldorf zal te Luik zijn in het *Hôtel de l'Europe*, den 22 juni.

## BINNENLAND

Men schrijft uit Brussel:

De gezondheidstoestand van den heer Hanssens seuateur van Brussel is sedert eenige dagen veel verslecht.

Eene nieuwe maatschappij van waterverf-schilders is te Brussel gesticht geworden. Zij heeft de vlaamsche kenspreuk van Jan Van Eycke: *Als ick kan aangenomen*, meestal onze oude vlaamsche meesters hadden verschillende en vele vlaamsche kenspreuken. Die van Bernardt van Orley was: *Elick syn tydt*. Sommige schilderen van Vlaamsche spreekwoorden. Onze oude schilders waren trotsch op den naam van Vlaming. Dank an hen wist men geheel de wereld door, wat een laming was, want zij maakten de vlaamsche childerschool wereld beroemd.

— Onze lezers zullen zich de markiezin van Hauteville nog herinneren, die ongeveer twee maanden geleden den dood had in het leeuwenkot bij Biddel, te Brussel te gaan. Deze vrouw is in een huis der Louisaïe, waar zij woonde met hare zuster de baronesse S. gestorven tegevolge van een groot hieldesverdriet ! Zij was slechts 25 jaar oud.

— *De Pelteers te Leuven*. — De *Etude* van heden zegt dat de bijzonderheden die wij reeds volgens de *Independence* medegedeeld hebben, ongetwijfeld voortkomen van een lid der toezichtcommissie van de gevangenis te Leuven. Wij gelooven dat deze bijzonderheid niet nutteloos is, want het publiek zou zich ten onrechte kunnen inbeelden, dat de een of andere bezoeker in de cel der veroordeelden mag komen en met hen spreken.

De *Etude* meldt ook dat er verscheidene onwankentigheden zijn in de meegedeelde bijzonderheden: onder anderen zou het in strijd zijn met de wet en de reglementen dat de gebroeders Pelteer, *veroordeeld tot eeuwigdurende dwangarbeid*, zich enkel en alleen bezig te houden hadden met schrijven of vertaalken.

Wat Leon betreft, zeker is het dat hij sedert verscheidene dagen gedwongen is een handwerk uit te oefenen. Hij is thans papiersnijder.

Het is mogelijk dat Armand de toelating gekregen heeft om gedurende eenigen tijd zich bezig te houden met vertalingen, maar hij zal gedwongen worden als hij het reeds niet is, een ambacht te kiezen.

Het is enkel dan, en na eerst bewijzen gegeven te hebben van goed gedrag, dat hij, na verloop van de derde maand, genot zal mogen hebben van zijn massa. Iederen dag zal hij dan kunnen kopen: roggenbrood, een halven liter bier, eens per week boter of zoet vet.

Armand bewoont eene cel van den vleugel B, en heeft het nummer 154. De cel van Leon is gevestigd in vleugel F, hij heeft nummer 540.

— *Uit Midden-Afrika*. — De internationale afrikaansche vereeniging heeft dinsdag den laatssten koerier van den Congo ontvangen. Deze brengt eene smartelijke tijding aan, namelijk die van het overlijden van een onzer jonge officieren, den heer onderluitenant Parfory, over eenige maanden voor de westkust van Afrika vertrokken.

De heer Parfory hoorde toe aan het 10<sup>e</sup> lnieregiment; hij was een zeer onderscheidene officier.

Door Stanley gelast eene baan te maken langs heiden den Congo, had de heer Parfory de onbegrijpelijke onvoorzichtigheid begaan het hoofd te dekken met eenen eenvoudigen vilten hoed in plaats van den witten helm te dragen. Teng velen van de brandende hitte, werd hij door eenen zonnestrag getroffen. Hij werd naar de dichtbij gelege handelsstatie gevoerd, waar hij de zorgen ontving van den heer doctor Van den Heuvel, doch die zorgen mochten niet baten.

De heer luitenant Braconier, welke men heeft doen doorgaan voor zoo ernstig ziek, dat men voor zijn leven vreesde, wederstond volkomen aan de afrikaansche luchtgesteldenis en geniet eene voortreffelijke gezondheid. Dat is insgelijks het geval met den luitenant Janssens. Op het oogenblik dat de koerier vertrok, waren drie stoomboorten der afrikaansche vereeniging te Stanley Pool aangekomen. De heer Roger had insgelijks naar Isanghila twee walvischbooten overgebracht, bestemd om den dienst te doen op het leevaarbaar gedeelte van den Congo, tusschen Isanghila en Maniango.

## BUITENLAND

Nederland.

Personen die eene goede buit gewonnen hebben, zijn de actionnarissen van de maatschappij der tentoonstelling van Amsterdam, deze tentoonstelling is eene gansch bijzondere onderneming door vier Belgen en twee Franschmans op touw gezet. Dit is eene nieuwheid. Men ondernaemt nu tentoonstellingen, zoo als men een fabriek van kunstboer zou oprichten. Deze zes personen hebben onder hen en hunne vrienden voor een miljoen frank actien van 100 frank uitgegeven, waarop slechts eene eerste storting van een vierde of 25 frank betaald is; van de stad Amsterdam hebben zij eene toelage van 225 duizend gulden ontvangen; voeg daarbij de opbrengst der plaatsruimte door de tentoonstellers genomen en duur betaald en zij zult u een gedacht kunnen maken of de tentoonstelling-fabriekanten te beklagen zijn.

De actien ik herhaal het, waarop 25 frank gestort is zijn aan geen prijs te bekomen. Gisteren wilde men er te vergeefs 150 frank per stuk voor geven.

Frankrijk.

Parijs, 20 mei.

Mgr Guilbert, bisschop van Amiens, is benoemd tot aartsbisschop te Bordeaux.

De prijzer *Patrie* meldt dat een gewezen gemeenteraadsheer thans afgeveerde, aan M. Bouteiller 10,000 frank gegeven heeft om zijne kandidatuur voor de Kamer te ondersteunen.

De mar van Evreux heeft de H. Sakraments-proceessie verboden.

Worth, de vermaarde parijse damekleedemaker, levert de toiletten, die door de russische keizerin en hare hofdames bij de kroningsplechtigheid gedragen zullen worden. Hij had doer dagen zijne voornaamste klanten uitgenoodigd om de feestvierden te komen bezichtigen voor zij naar Rusland verzonden werden, en dedamen der parijse beau monde kwamen in grooten getale op, om de meesterstukken te bewonderen. Vooral een kleed van rooskleurig fluweel met zilver en een toilet van wit moire satijn met rozen, trokken de algemeens aandacht.

Rusland.

De kroning heeft plaats gehad in de metropolitaansche kerk der Hemelvaart te Moskou, die ter zeldere tijd de hoofdkerk is van gansch Rusland. Langs buiten gezien is deze kerk zeer eenvoudig. Zij heeft noch de grootsche, prachtige afmetingen van de Boedschap, noch de gouden koepels van deze, maar bevat onnoemlijke rijkdommen.

Tu midden van de kathedraal en nevens de grafsteden der metropolitaanen van Moskou, verheft zich thans eene prachtige estrade. Op deze estrade en onder een verhemelte, dat schittert van goud, zilver en edelgesteenten zijn de troonen voor den zwaar en de czarin geplaatst. Boven het verhemelte zijn witte, zwarte en oranje-keurige struisvogelpluimen vastgemaakt. Waar wij gewoonlijk de kooren plaatsen, staan hier het *Iconostation*, het *Sanctarium*, de *Beelden der Heiligen*. Deze plaats is gansch in massief goud en zilver opgetrokken. Voor de beelden branden voortdurend talrijke kaarsen, welke de geloovigen er komen aansteken.

Het vermaardste dezer beelden is dat van O. L. V. van Wladimir, die eertijds Moskou van de grootste gevaren reddde. Tamerlan had de steden Sarai en Astrakan vernield, en was in optocht tegen de Heilige Stad, alles op zijnen weg met het vuur en het zwaard ten onder brengende.

De overwinnaar bevond zich reeds te Elitz. De czar Vassily, die hem te gemoet trok, had weinig hoop den overweldiger achteruit te drijven. De bevolking bleef dag en nacht in de kathedraal bidden, maar hare gebeden schenen niets te vermogen; de woeste benden van Tamerlan kwamen al nader en nader. Dan gingen de Moskoviters het *Martha-beeld* van Wladimir halen, droegen het processies gewijs rond de stad en nog denzelfden dag maakte Tamerlan rechts omkeer zonder zijnen tocht naar Moskou voort te zetten.

Behalve beelden der H. Maagd en van een groot aantal andere heiligen, bezit de kathedraal der Hemelvaart vele relikwieën van groote heiligen, onder andere die van den H. Andreas en van den H. Joannes Chrysostomus.

Zonderling genoeg, in deze kerk kan men nevens al de beelden en relikwieën, een grootgetal opschriften lezen uit het heidensch tijdvak. Op de poorten aan de zuidelijke zijde, bij voorbeeld, staan de namen geschreven van Homerus, Plato en Plutarchus. Die namen werden er in gebelgd door de Grieken, die, na de inneming van Constantinopel, Moskou kwamen bewonen.

Vereenigde-Staten

STORM.

Te Racine in den staat Wisconsin woedde dezer dagen een geweldige storm; 150 huizen werden vernield, 120 personen verloren het leven en ongeveer honderd anderen bekwamen min of meer erge wonden.

Een latere depeche luidt: De schade te Racine is bijzonder toegebracht aan werkmanshuizen. De storm nogtans heeft groote verwoestingen aangericht in Illinois, waar 63 personen gedood en 200 gekwetst werden.

Men kan tot nu toe niet weten hoe groot het onheil is, omdat vele telegraafpalen zijn omgeworpen.

## Politiek overzicht

Zondag 27 mei, om 7 uren 's morgens, hebben 21 kanonschoten de plechtigheid der kroning en de zalving van den keizer van Rusland aangekondigd. Onmiddellijk zijn in de stad alle klokken begonnen te luiden.

Om 9 uren komen aan op het plein voor het Kremlin, het diplomatisch korps en daarna de vreemde prinsen.

Op de plaats der Czaren is een breeden planken vloer opgeslagen, op eene hoogte van 20 centimeters van den grond. Die vloer gaat van in het paleis tot voor de kerk der Hemelvaart en is bedekt met roode tapijten. De stoet zal daarover gaan, tusschen eene dubbele haag soldaten. Al de kerken die de Czaar bezoeken zal, zijn door een soortgelijken plankenvloer verboden.

De kroning heeft plaats in de kerk der Hemelvaart: te midden den tempel staat een troon, waarop de plechtigheid zal geschieden. Rondom zijn estraden opgeslagen, omringd van eene versierde balie, die rijk met gouden arenden versierd is. Troon, kerken, estraden, alles is bedekt met roode tapijten, afgelegd met gouden boordsels.

De troon is dubbel: hij is van Persisch maaksel en dagteekent van het midden der zeventiende

eeuw. Hij prijkt met diamanten en edelgesteenten die een verblindend effect maken.

De estraden worden langzaam bezet: er zijn ongeveer 850 plaatsen.

Men zingt het *Te Deum*. De jonge kroonvolgver doet zijne intrede, vergezeld van de leden der keizerlijke familie, der vreemde prinsen, en van eene menigte hofdames.

Middelweldig zijn op de plaats der czaren groote toebereidens gedaan. Twee- en dertig hoofdofficieren van verschillende regimenten brengen het rood fluweelen gehemelte aan, waaronder de keizer zich naar de hoofdkerk zal begeven. Welhaast ook komen de honderde prinsen en generaals aan, die zich in stoet achter het gehemelte vormen.

Als hunne Majesteiten op het balkon te voorschijn komen, worden de zwaarden uit de scheede getrokken en de krijgsmusieken heffen het nationaal lied aan; uit de volksmeente, die zich met ontdekte hoofde en gebogen houdt, stijgt een onmetelijke juiching.

Hunne Majesteiten stappen onder het gehemelte dat door zestien edelheden gedragen wordt en waarvan de koorden door generaals gehouden worden. Daar achter komen de hofdames, de hooge dignitarissen en twee pelotons ridders, met getoogde zwaarden.

Om 9 1/2 uren treedt de stoet in de kerk: de geestelijkheid in plechtig gewaad en vijftien aartsbisschoppen treden den keizer te gemoet.

De keizer is in generaalskleeding; de keizerin in 't wit; beide zijn zeer bewogen. Hunne majesteiten buigen zich voor de kas der relikwieën en treden tot hunne troonen, terwijl de muziek den psalm *misericordiam* aanhelt.

Na allop van het gezang treedt de aartsbisschop van Nisogor vooruit, klimt de trappen van den troon op en plaatst zich tegenover de keizer met het boek opengeslagen, waarna de schismatieke geloofsbelijdenis gedrukt staat. De keizer leest dit *Credo* luidop, te midden der algemeene ingetogenheid.

Dan treden de andere aartsbisschoppen vooruit en bieden aan den keizer, op kussens den koninklijken mantel in goudklaken, met hermelijn gevoerd.

De keizer hangt den mantel om en buigt zich: de aartsbisschop kruist de handen boven het hoofd van den vorst en leest lange gebeden in gebruik in de Grieksche kerk.

Die gebeden ten einde beveelt de keizer dat men hem de keizerlijke kroon brenge.

Plechtig oogeblik.

Alexander III neemt de kroon met beide handen vast en plaatst haar langzaam op zijn hoofd, terwijl de aartsbisschop hem eene aanspraak toestuur. Men brengt daarna den scepter en den keizerlijken bol aan. De keizer neemt den eenen met den rechter- en den andere met de linkerhand en herneemt zijne plaats op zijnen troon.

Dan treedt de keizerin vooruit en zet zich op de knieën voor haren gemaal, die tevens haren soeverein is. De keizer staat recht, neemt de kroon van zijn hoofd, en raakt er mee het voorhoofd der keizerin; dan zet hij ze terug op zijn hoofd, terwijl de hofdames de kleinere kroon der keizerin op haar hoofd schikken en haar met een keizerlijken mantel omhullen.

Dit schouwspel is hartroerend, veel toeschouwers wenen.

Dan gaat de keizer te communie. Op het oogeblik dat Z. M. onder de poort van het hoogaltaar doorgaat, neemt de aartsbisschop eene gouden olijftak, doopt dien in den kostbaren beker met H. Olie, en zalft den keizer op het voorhoofd de oogen, de neus, de lippen, de ooren, de borst en de handen en spreekt de woorden der zalving uit. Ook de keizerin ontvangt de zalving, doch enkel op het voorhoofd.

De plechtigheid ten einde bezoekt de keizer verschillende kerken der stad. Rond het gehemelte treden honderde generaals en dignitarissen.

Om 2 uren begint een der zonderlingste plechtigheden der kroning, het feestmaal van den keizer en de keizerin in het pöata Granovotia. 't is eene groote zaal, hebbende maar eene pilaar, in het midden, en versierd met allerlei hersenschimmige dieren. Rond dien pilaar zijn tafels geschikt, waarop de prachtige gouden schotels prijken, de schoonste stukken van den keizerlijken schat.

Op bevel van den keizer vervullen al de hooge ambtenaars van het hof, de generaals, prinsen enz. de bedieningen die anders door tafelknechten uitgevoerd worden. Ieder diere hooggeplaatste personen, naarmate hij met eene schotel binnentreedt, is vergezeld van twee officieren der lijfwacht, met blooten zwaarden.

Hunne Majesteiten, alsook de bisschoppen, hebben met goeden eetlust het middagmaal genomen.

Als de keizer voor de eerste maal te drinken vraagt maken kanonalsvo's die heugelijke tijding aan de bevolking bekend.

Na het banket hebben HH. MM. zich naar hun paleis begeven.

Laatste tijdingen.

Eene depeche uit Moskou meldt dat de keizer, op het oogenblik dat hij nedergekniel, het gebod voor het volk uitsprak, zoo diep ontroerd was, dat hij overvloedige tranen stortte. Alle toehoer-