

noeq-Chaque, en Toerjonge (Noord-Frankrijk) Ten 9 ure 's avonds werd het sein voor de nachtrust gegeven en bleef er geen licht meer geslacht worden. Een ander gedeelte van de dekking is teraakt waarmede een zaklamp branden en het licht werd gezien door de schildwacht, buiten het lokaal. De soldaat riep er een tweede en beiden kwamen in de slaapzaal waar 500 opwachting lagten. Hij Sakramenten.

Het zicht der twee vijanden, gewapend met geweer waarop de bajonet stak verpulverde ons met angst, zooveel te meer daar de twee felzuiden bedreigingen uitbraken. Plots hielden de karkers stil voor het begin van een jacht die afgezet werd. Zij vonden in zijn bezit een elektrische zaklamp. De schildwacht ging twee stappen achteruit sprong dan razend vooruit en plofte zijn bajonet in de borst van den jongeling, die in 't hart getroffen werd. De martelaar viel reuënd op de knieën, spuilde bloed en zakte dood ineen.

Al de opgeschieten sprongen op vol granschap en afschuw naar een gewapend troep soldaten droeg liuzen en gaf last te gaan liggen. Het lijk werd slechts eenige uren later weggehaald. Een officier kwam nadien de opgeschieten bepraten en zijn lijkwe kwam hierop naar: « Dat zulks een leed was voor allen. Leert gheoorzamen aan de wetten, welke wij u geven. Het is niet wat ge kunt doen, is te verbintenis te tekenen dat gij er in toestemt vrijwillig voor ons te werken, zoonit zal het slagen regeven.

De opgeschieten hebben later vernomen, dat de buurt van den vermoorden jongeling de plichtige was geweest.

Voor alles wat de GEWEPSELEN en de KLEEDERS voor Heeren, Damen en Kinderen betrefft, werd U in volle vertrouwen tot de Magazijnen

Aux Pont des Arches
48, LEOPOLDSTRAAT, LUIK
TELEFOON 1681

waar zij altijd onbeprijde koopwaren en de laagst mogelijke prijzen zult vinden.

Specialiteit van klederen voor plechtigheden en voor rouw.

De geweste keus van Kostumen voor 1ste Communie.

Het indexcijfer.

Op 15 April waren de indexcijfers in het land die volgende:

Provincie Antwerpen 499; provincie Brabant 505; Brussel en omgeving 522; West-Vlaanderen 487; Oost-Vlaanderen 502; provincie Henegouwen 511; provincie Luik 501; provincie Limburg 495; Provincie Luxemburg 489; provincie Namen 489.

Het gemiddeld indexcijfer voor het ganse land is dus 498 tegen 510 op 15 Maart 1924.

De betekenis van vermindering met 12 punten, vergeleken bij de vorige maand.

Prinses Marie-José bij de Voetwassing van Witten-Donderdag.

Men weet dat prinses Marie-José leerlinge is van de Dames van het H. Hart te Linthout.

De kloosterlingen van deze school vierten elk jaar, op Witten-Donderdag, de plechtigheid der Voetwassing: Twalf leerlingen bieden zich dan aan om de voeten te wassen van even zoveel arme kinderen der nabijgelegen kostschool.

Nu verleden Donderdag had de prinses zich ook aangeboden en mede de gunst gevraagd om de voeties van een arm meisje te wassen.

Dat was toegestaan en het lieve prinses volgde den ritus, wachte de voeties en legde er een kus op.

SUAVIS DE VOLKRIJKE CIGARETTE. DE BESTE CIGARETTE PRIS.

Jubilaeumfonds Kardinaal Mercier. ZEVENDE ONDERSCHRIJVINGSLIJST

| | |
|-----------------------------------|----------|
| Gemeente Uvkhoven | 184 |
| Smeermans | 255.05 |
| Boorhaide | 165.20 |
| Ash | 313.75 |
| Leuth | 180 |
| Orange | 209 |
| Rixingen | 29 |
| Montgruy | 125 |
| Henis | 118 |
| Verscheidene giften | 205 |
| Anonyme | 65 |
| Ursulinen Heuzen | 60 |
| M. Biequet, Ingenieur | 152.30 |
| St.-Joseph Gesticht Tenselrode | 100 |
| Mme A. Gemaert | 50 |
| Gesticht H. Hart | 50 |
| Notaris L. Ooms | 50 |
| M. G. Ooms | 50 |
| J. H. Nulens Counsel | 50 |
| Tenselrode Totaal | 660 |
| Gemeente Malheur | 255 |
| Rothem | 162 |
| Winterslag | 125.50 |
| Gelick | 234 |
| Bilben | 518 |
| Groote-Spaarven | 235.55 |
| Kleine-Spaarven | 250 |
| Comptoir du Lombard Hasselt | 250 |
| M.Dufrane, Dr. du Charb Wintersl | 100 |
| Eerw. H. Deken St-Truiden | 50 |
| Eerw. H. Borsari | 25 |
| Almoederen van Arh. St-Truiden 50 | |
| M. van Marssele Berles | 20 |
| Mme Renaud-Stassens, Gover | 25 |
| Mme Stassens-Stassens | 25 |
| M. C. Stassens Gover | 20 |
| E. H. Sobrechts Pastoor Bavingen | 70 |
| Gemeente Ulbeek | 100 |
| Bon & Bne de Heusch, Cortessem | 100 |
| Totaal | 47.618,7 |

St-Truiden 50

St-Truiden 50

St-Truiden 50

St-Truiden 50

St-Truiden 50

Stads & Provincieingenieurs.

TONGEREN. — Sterfgeval. — Met ingevolge de afsterft werd in onze stad het afsterfgeval van Mevrouw Marie-Agnès Cloesen, geboren te Coninxheim den 2 Juli 1850, en gedruucht overleden te Tongeren den 24 April 1924, voorzien van laatste III. Sakramenten.

De overledene was een voorbeeldige en everige christene, evenwijdig in haren omring met iedereen. In het aanst van vrede, was zij op gewetensvolke wijze werkzaam in de dienst van de verediging, vooral voor de nederigen en behoeftigen. Haar nagedachtenis zal in zegening blijven.

De plechtige lijkdienst zal plaats hebben in de parochie kerk van den H. Joannes Baptista te Tongeren, maandag 28 April om 10 1/2 ure, waarna de begrafenis in de begraafplaats van het aetherhuis Plein-Vergeradering aan het aetherhuis Plein-Vergeradering, ten 10 1/2 ure.

Paschen. — Zondag was het oprecht schoone Pasche; het weder was zonnig en zacht, en op sommige oogenblikken zelfs zonnig. Bijzonder was het aantal regen, welke het veld gebruik maakten om op hun Paschebeek gekleed en in familie, eene verfrissende wandeling van een uitstapje te doen.

Maandag evenwel was de lucht gansch droog overtrokken en het weder gaurich viel er nu en dan een flits metregen. De kon evenwel de blijde Pasche metgen, die op elk plaats te lezen stond, niet vernieuwen.

Afgeschafte treinen. — Op de lijn Tongeren-Luxemburg sedert 14 April vier treinen afgeschafte.

N. 967 die te 20.42 uit Visé vertrekt, te 8.08, die te 21.34 uit Tongeren vertrekt, te 8.01, die te 5.45 uit Visé vertrekt en te 9.59 die te 22.30 uit Montzen vertrekt, worden onder bovengemelde datum niet meer.

Onderwijs. — De Zeer Eerw. Heer Theunissen, Pastoor-Deken onder stad, heeft op 10 April 1924, de Koninklijke Orde der Kroon benoemd tot ridder.

Onze verblijde en welgemeende gelukwensingen.

Vrouw en kind. — Aanstaande Zondag, 1 Mei, om half zes, vergadering der leden van de Vrouwenbond in den Volksbond. Volledig programma geven we zondag.

Het Oordeel van Olga! — Iedereen in Tongeren kent de schryver van het stuk de 22-30 April, in wege de 22-30 April, als opgevoerd worden. Ook in de letterkundige wereld is M. Willem Putman geen onbekende. Terecht staat hij aangezien als een der beste onzer jonge Vlaamse dramaturgen, naar hem mogen alle tooneel- en vermaaktheaters en kunstzinnige verenigingen, die nu eens en dan eens een stuk van hem wenschen te zien, zich dragen de vruchtbare kiem, die eens ontwikkeld en gestrekt door wat meer levendigheid, zal opgroeien tot in een wonderlijk en verheven kunstwerk, dat niet alleen zal versieren, bij wier schiedw menige aangename uren zal kunnen doorbrengen.

De jeugdige schryver van « Het stille huis », « Het Oordeel van Olga », « Mama's koffer », en verhevenheid van de letterkundige wereld is M. Willem Putman geen onbekende. Terecht staat hij aangezien als een der beste onzer jonge Vlaamse dramaturgen, naar hem mogen alle tooneel- en vermaaktheaters en kunstzinnige verenigingen, die nu eens en dan eens een stuk van hem wenschen te zien, zich dragen de vruchtbare kiem, die eens ontwikkeld en gestrekt door wat meer levendigheid, zal opgroeien tot in een wonderlijk en verheven kunstwerk, dat niet alleen zal versieren, bij wier schiedw menige aangename uren zal kunnen doorbrengen.

De jeugdige schryver van « Het stille huis », « Het Oordeel van Olga », « Mama's koffer », en verhevenheid van de letterkundige wereld is M. Willem Putman geen onbekende. Terecht staat hij aangezien als een der beste onzer jonge Vlaamse dramaturgen, naar hem mogen alle tooneel- en vermaaktheaters en kunstzinnige verenigingen, die nu eens en dan eens een stuk van hem wenschen te zien, zich dragen de vruchtbare kiem, die eens ontwikkeld en gestrekt door wat meer levendigheid, zal opgroeien tot in een wonderlijk en verheven kunstwerk, dat niet alleen zal versieren, bij wier schiedw menige aangename uren zal kunnen doorbrengen.

De jeugdige schryver van « Het stille huis », « Het Oordeel van Olga », « Mama's koffer », en verhevenheid van de letterkundige wereld is M. Willem Putman geen onbekende. Terecht staat hij aangezien als een der beste onzer jonge Vlaamse dramaturgen, naar hem mogen alle tooneel- en vermaaktheaters en kunstzinnige verenigingen, die nu eens en dan eens een stuk van hem wenschen te zien, zich dragen de vruchtbare kiem, die eens ontwikkeld en gestrekt door wat meer levendigheid, zal opgroeien tot in een wonderlijk en verheven kunstwerk, dat niet alleen zal versieren, bij wier schiedw menige aangename uren zal kunnen doorbrengen.

De jeugdige schryver van « Het stille huis », « Het Oordeel van Olga », « Mama's koffer », en verhevenheid van de letterkundige wereld is M. Willem Putman geen onbekende. Terecht staat hij aangezien als een der beste onzer jonge Vlaamse dramaturgen, naar hem mogen alle tooneel- en vermaaktheaters en kunstzinnige verenigingen, die nu eens en dan eens een stuk van hem wenschen te zien, zich dragen de vruchtbare kiem, die eens ontwikkeld en gestrekt door wat meer levendigheid, zal opgroeien tot in een wonderlijk en verheven kunstwerk, dat niet alleen zal versieren, bij wier schiedw menige aangename uren zal kunnen doorbrengen.

De jeugdige schryver van « Het stille huis », « Het Oordeel van Olga », « Mama's koffer », en verhevenheid van de letterkundige wereld is M. Willem Putman geen onbekende. Terecht staat hij aangezien als een der beste onzer jonge Vlaamse dramaturgen, naar hem mogen alle tooneel- en vermaaktheaters en kunstzinnige verenigingen, die nu eens en dan eens een stuk van hem wenschen te zien, zich dragen de vruchtbare kiem, die eens ontwikkeld en gestrekt door wat meer levendigheid, zal opgroeien tot in een wonderlijk en verheven kunstwerk, dat niet alleen zal versieren, bij wier schiedw menige aangename uren zal kunnen doorbrengen.

De jeugdige schryver van « Het stille huis », « Het Oordeel van Olga », « Mama's koffer », en verhevenheid van de letterkundige wereld is M. Willem Putman geen onbekende. Terecht staat hij aangezien als een der beste onzer jonge Vlaamse dramaturgen, naar hem mogen alle tooneel- en vermaaktheaters en kunstzinnige verenigingen, die nu eens en dan eens een stuk van hem wenschen te zien, zich dragen de vruchtbare kiem, die eens ontwikkeld en gestrekt door wat meer levendigheid, zal opgroeien tot in een wonderlijk en verheven kunstwerk, dat niet alleen zal versieren, bij wier schiedw menige aangename uren zal kunnen doorbrengen.

De jeugdige schryver van « Het stille huis », « Het Oordeel van Olga », « Mama's koffer », en verhevenheid van de letterkundige wereld is M. Willem Putman geen onbekende. Terecht staat hij aangezien als een der beste onzer jonge Vlaamse dramaturgen, naar hem mogen alle tooneel- en vermaaktheaters en kunstzinnige verenigingen, die nu eens en dan eens een stuk van hem wenschen te zien, zich dragen de vruchtbare kiem, die eens ontwikkeld en gestrekt door wat meer levendigheid, zal opgroeien tot in een wonderlijk en verheven kunstwerk, dat niet alleen zal versieren, bij wier schiedw menige aangename uren zal kunnen doorbrengen.

De jeugdige schryver van « Het stille huis », « Het Oordeel van Olga », « Mama's koffer », en verhevenheid van de letterkundige wereld is M. Willem Putman geen onbekende. Terecht staat hij aangezien als een der beste onzer jonge Vlaamse dramaturgen, naar hem mogen alle tooneel- en vermaaktheaters en kunstzinnige verenigingen, die nu eens en dan eens een stuk van hem wenschen te zien, zich dragen de vruchtbare kiem, die eens ontwikkeld en gestrekt door wat meer levendigheid, zal opgroeien tot in een wonderlijk en verheven kunstwerk, dat niet alleen zal versieren, bij wier schiedw menige aangename uren zal kunnen doorbrengen.

De jeugdige schryver van « Het stille huis », « Het Oordeel van Olga », « Mama's koffer », en verhevenheid van de letterkundige wereld is M. Willem Putman geen onbekende. Terecht staat hij aangezien als een der beste onzer jonge Vlaamse dramaturgen, naar hem mogen alle tooneel- en vermaaktheaters en kunstzinnige verenigingen, die nu eens en dan eens een stuk van hem wenschen te zien, zich dragen de vruchtbare kiem, die eens ontwikkeld en gestrekt door wat meer levendigheid, zal opgroeien tot in een wonderlijk en verheven kunstwerk, dat niet alleen zal versieren, bij wier schiedw menige aangename uren zal kunnen doorbrengen.

De jeugdige schryver van « Het stille huis », « Het Oordeel van Olga », « Mama's koffer », en verhevenheid van de letterkundige wereld is M. Willem Putman geen onbekende. Terecht staat hij aangezien als een der beste onzer jonge Vlaamse dramaturgen, naar hem mogen alle tooneel- en vermaaktheaters en kunstzinnige verenigingen, die nu eens en dan eens een stuk van hem wenschen te zien, zich dragen de vruchtbare kiem, die eens ontwikkeld en gestrekt door wat meer levendigheid, zal opgroeien tot in een wonderlijk en verheven kunstwerk, dat niet alleen zal versieren, bij wier schiedw menige aangename uren zal kunnen doorbrengen.

De jeugdige schryver van « Het stille huis », « Het Oordeel van Olga », « Mama's koffer », en verhevenheid van de letterkundige wereld is M. Willem Putman geen onbekende. Terecht staat hij aangezien als een der beste onzer jonge Vlaamse dramaturgen, naar hem mogen alle tooneel- en vermaaktheaters en kunstzinnige verenigingen, die nu eens en dan eens een stuk van hem wenschen te zien, zich dragen de vruchtbare kiem, die eens ontwikkeld en gestrekt door wat meer levendigheid, zal opgroeien tot in een wonderlijk en verheven kunstwerk, dat niet alleen zal versieren, bij wier schiedw menige aangename uren zal kunnen doorbrengen.

De jeugdige schryver van « Het stille huis », « Het Oordeel van Olga », « Mama's koffer », en verhevenheid van de letterkundige wereld is M. Willem Putman geen onbekende. Terecht staat hij aangezien als een der beste onzer jonge Vlaamse dramaturgen, naar hem mogen alle tooneel- en vermaaktheaters en kunstzinnige verenigingen, die nu eens en dan eens een stuk van hem wenschen te zien, zich dragen de vruchtbare kiem, die eens ontwikkeld en gestrekt door wat meer levendigheid, zal opgroeien tot in een wonderlijk en verheven kunstwerk, dat niet alleen zal versieren, bij wier schiedw menige aangename uren zal kunnen doorbrengen.

De jeugdige schryver van « Het stille huis », « Het Oordeel van Olga », « Mama's koffer », en verhevenheid van de letterkundige wereld is M. Willem Putman geen onbekende. Terecht staat hij aangezien als een der beste onzer jonge Vlaamse dramaturgen, naar hem mogen alle tooneel- en vermaaktheaters en kunstzinnige verenigingen, die nu eens en dan eens een stuk van hem wenschen te zien, zich dragen de vruchtbare kiem, die eens ontwikkeld en gestrekt door wat meer levendigheid, zal opgroeien tot in een wonderlijk en verheven kunstwerk, dat niet alleen zal versieren, bij wier schiedw menige aangename uren zal kunnen doorbrengen.

De jeugdige schryver van « Het stille huis », « Het Oordeel van Olga », « Mama's koffer », en verhevenheid van de letterkundige wereld is M. Willem Putman geen onbekende. Terecht staat hij aangezien als een der beste onzer jonge Vlaamse dramaturgen, naar hem mogen alle tooneel- en vermaaktheaters en kunstzinnige verenigingen, die nu eens en dan eens een stuk van hem wenschen te zien, zich dragen de vruchtbare kiem, die eens ontwikkeld en gestrekt door wat meer levendigheid, zal opgroeien tot in een wonderlijk en verheven kunstwerk, dat niet alleen zal versieren, bij wier schiedw menige aangename uren zal kunnen doorbrengen.

De jeugdige schryver van « Het stille huis », « Het Oordeel van Olga », « Mama's koffer », en verhevenheid van de letterkundige wereld is M. Willem Putman geen onbekende. Terecht staat hij aangezien als een der beste onzer jonge Vlaamse dramaturgen, naar hem mogen alle tooneel- en vermaaktheaters en kunstzinnige verenigingen, die nu eens en dan eens een stuk van hem wenschen te zien, zich dragen de vruchtbare kiem, die eens ontwikkeld en gestrekt door wat meer levendigheid, zal opgroeien tot in een wonderlijk en verheven kunstwerk, dat niet alleen zal versieren, bij wier schiedw menige aangename uren zal kunnen doorbrengen.

De jeugdige schryver van « Het stille huis », « Het Oordeel van Olga », « Mama's koffer », en verhevenheid van de letterkundige wereld is M. Willem Putman geen onbekende. Terecht staat hij aangezien als een der beste onzer jonge Vlaamse dramaturgen, naar hem mogen alle tooneel- en vermaaktheaters en kunstzinnige verenigingen, die nu eens en dan eens een stuk van hem wenschen te zien, zich dragen de vruchtbare kiem, die eens ontwikkeld en gestrekt door wat meer levendigheid, zal opgroeien tot in een wonderlijk en verheven kunstwerk, dat niet alleen zal versieren, bij wier schiedw menige aangename uren zal kunnen doorbrengen.

De jeugdige schryver van « Het stille huis », « Het Oordeel van Olga », « Mama's koffer », en verhevenheid van de letterkundige wereld is M. Willem Putman geen onbekende. Terecht staat hij aangezien als een der beste onzer jonge Vlaamse dramaturgen, naar hem mogen alle tooneel- en vermaaktheaters en kunstzinnige verenigingen, die nu eens en dan eens een stuk van hem wenschen te zien, zich dragen de vruchtbare kiem, die eens ontwikkeld en gestrekt door wat meer levendigheid, zal opgroeien tot in een wonderlijk en verheven kunstwerk, dat niet alleen zal versieren, bij wier schiedw menige aangename uren zal kunnen doorbrengen.

De jeugdige schryver van « Het stille huis », « Het Oordeel van Olga », « Mama's koffer », en verhevenheid van de letterkundige wereld is M. Willem Putman geen onbekende. Terecht staat hij aangezien als een der beste onzer jonge Vlaamse dramaturgen, naar hem mogen alle tooneel- en vermaaktheaters en kunstzinnige verenigingen, die nu eens en dan eens een stuk van hem wenschen te zien, zich dragen de vruchtbare kiem, die eens ontwikkeld en gestrekt door wat meer levendigheid, zal opgroeien tot in een wonderlijk en verheven kunstwerk, dat niet alleen zal versieren, bij wier schiedw menige aangename uren zal kunnen doorbrengen.

De jeugdige schryver van « Het stille huis », « Het Oordeel van Olga », « Mama's koffer », en verhevenheid van de letterkundige wereld is M. Willem Putman geen onbekende. Terecht staat hij aangezien als een der beste onzer jonge Vlaamse dramaturgen, naar hem mogen alle tooneel- en vermaaktheaters en kunstzinnige verenigingen, die nu eens en dan eens een stuk van hem wenschen te zien, zich dragen de vruchtbare kiem, die eens ontwikkeld en gestrekt door wat meer levendigheid, zal opgroeien tot in een wonderlijk en verheven kunstwerk, dat niet alleen zal versieren, bij wier schiedw menige aangename uren zal kunnen doorbrengen.

De jeugdige schryver van « Het stille huis », « Het Oordeel van Olga », « Mama's koffer », en verhevenheid van de letterkundige wereld is M. Willem Putman geen onbekende. Terecht staat hij aangezien als een der beste onzer jonge Vlaamse dramaturgen, naar hem mogen alle tooneel- en vermaaktheaters en kunstzinnige verenigingen, die nu eens en dan eens een stuk van hem wenschen te zien, zich dragen de vruchtbare kiem, die eens ontwikkeld en gestrekt door wat meer levendigheid, zal opgroeien tot in een wonderlijk en verheven kunstwerk, dat niet alleen zal versieren, bij wier schiedw menige aangename uren zal kunnen doorbrengen.

De jeugdige schryver van « Het stille huis », « Het Oordeel van Olga », « Mama's koffer », en verhevenheid van de letterkundige wereld is M. Willem Putman geen onbekende. Terecht staat hij aangezien als een der beste onzer jonge Vlaamse dramaturgen, naar hem mogen alle tooneel- en vermaaktheaters en kunstzinnige verenigingen, die nu eens en dan eens een stuk van hem wenschen te zien, zich dragen de vruchtbare kiem, die eens ontwikkeld en gestrekt door wat meer levendigheid, zal opgroeien tot in een wonderlijk en verheven kunstwerk, dat niet alleen zal versieren, bij wier schiedw menige aangename uren zal kunnen doorbrengen.

De jeugdige schryver van « Het stille huis », « Het Oordeel van Olga », « Mama's koffer », en verhevenheid van de letterkundige wereld is M. Willem Putman geen onbekende. Terecht staat hij aangezien als een der beste onzer jonge Vlaamse dramaturgen, naar hem mogen alle tooneel- en vermaaktheaters en kunstzinnige verenigingen, die nu eens en dan eens een stuk van hem wenschen te zien, zich dragen de vruchtbare kiem, die eens ontwikkeld en gestrekt door wat meer levendigheid, zal opgroeien tot in een wonderlijk en verheven kunstwerk, dat niet alleen zal versieren, bij wier schiedw menige aangename uren zal kunnen doorbrengen.

De jeugdige schryver van « Het stille huis », « Het Oordeel van Olga », « Mama's koffer », en verhevenheid van de letterkundige wereld is M. Willem Putman geen onbekende. Terecht staat hij aangezien als een der beste onzer jonge Vlaamse dramaturgen, naar hem mogen alle tooneel- en vermaaktheaters en kunstzinnige verenigingen, die nu eens en dan eens een stuk van hem wenschen te zien, zich dragen de vruchtbare kiem, die eens ontwikkeld en gestrekt door wat meer levendigheid, zal opgroeien tot in een wonderlijk en verheven kunstwerk, dat niet alleen zal versieren, bij wier schiedw menige aangename uren zal kunnen doorbrengen.

De Vlaamse Provincieingenieurs.

TONGEREN. — Sterfgeval. — Met ingevolge de afsterft werd in onze stad het afsterfgeval van Mevrouw Marie-Agnès Cloesen, geboren te Coninxheim den 2 Juli 1850, en gedruucht overleden te Tongeren den 24 April 1924, voorzien van laatste III. Sakramenten.

De overledene was een voorbeeldige en everige christene, evenwijdig in haren omring met iedereen. In het aanst van vrede, was zij op gewetensvolke wijze werkzaam in de dienst van de verediging, vooral voor de nederigen en behoeftigen. Haar nagedachtenis zal in zegening blijven.

De plechtige lijkdienst zal plaats hebben in de parochie kerk van den H. Joannes Baptista te Tongeren, maandag 28 April om 10 1/2 ure, waarna de begrafenis in de begraafplaats van het aetherhuis Plein-Vergeradering aan het aetherhuis Plein-Vergeradering, ten 10 1/2 ure.

Paschen. — Zondag was het oprecht schoone Pasche; het weder was zonnig en zacht, en op sommige oogenblikken zelfs zonnig. Bijzonder was het aantal regen, welke het veld gebruik maakten om op hun Paschebeek gekleed en in familie, eene verfrissende wandeling van een uitstapje te doen.

Maandag evenwel was de lucht gansch droog overtrokken en het weder gaurich viel er nu en dan een flits metregen. De kon evenwel de blijde Pasche metgen, die op elk plaats te lezen stond, niet vernieuwen.

Afgeschafte treinen. — Op de lijn Tongeren-Luxemburg sedert 14 April vier treinen afgeschafte.

N. 967 die te 20.42 uit Visé vertrekt, te 8.08, die te 21.34 uit Tongeren vertrekt, te 8.01, die te 5.45 uit Visé vertrekt en te 9.59 die te 22.30 uit Montzen vertrekt, worden onder bovengemelde datum niet meer.

Onderwijs. — De Zeer Eerw. Heer Theunissen, Pastoor-Deken onder stad, heeft op 10 April 1924, de Koninklijke Orde der Kroon benoemd tot ridder.

Onze verblijde en welgemeende gelukwensingen.

Vrouw en kind. — Aanstaande Zondag, 1 Mei, om half zes, vergadering der leden van de Vrouwenbond in den Volksbond. Volledig programma geven we zondag.

Het Oordeel van Olga! — Iedereen in Tongeren kent de schryver van het stuk de 22-30 April, in wege de 22-30 April, als opgevoerd worden. Ook in de letterkundige wereld is M. Willem Putman geen onbekende. Terecht staat hij aangezien als een der beste onzer jonge Vlaamse dramaturgen, naar hem mogen alle tooneel- en vermaaktheaters en kunstzinnige verenigingen, die nu eens en dan eens een stuk van hem wenschen te zien, zich dragen de vruchtbare kiem, die eens ontwikkeld en gestrekt door wat meer levendigheid, zal opgroeien tot in een wonderlijk en verheven kunstwerk, dat niet alleen zal versieren, bij wier schiedw menige aangename uren zal kunnen doorbrengen.

De jeugdige schryver van « Het stille huis », « Het Oordeel van Olga », « Mama's koffer », en verhevenheid van de letterkundige wereld is M. Willem Putman geen onbekende. Terecht staat hij aangezien als een der beste onzer jonge Vlaamse dramaturgen, naar hem mogen alle tooneel- en vermaaktheaters en kunstzinnige verenigingen, die nu eens en dan eens een stuk van hem wenschen te zien, zich dragen de vruchtbare kiem, die eens ontwikkeld en gestrekt door wat meer levendigheid, zal opgroeien tot in een wonderlijk en verheven kunstwerk, dat niet alleen zal versieren, bij wier schiedw menige aangename uren zal kunnen doorbrengen.

De jeugdige schryver van « Het stille huis », « Het Oordeel van Olga », « Mama's koffer », en verhevenheid van de letterkundige wereld is M. Willem Putman geen onbekende. Terecht staat hij aangezien als een der beste onzer jonge Vlaamse dramaturgen, naar hem mogen alle tooneel- en vermaaktheaters en kunstzinnige verenigingen, die nu eens en dan eens een stuk van hem wenschen te zien, zich dragen de vruchtbare kiem, die eens ontwikkeld en gestrekt door wat meer levendigheid, zal opgroeien tot in een wonderlijk en verheven kunstwerk, dat niet alleen zal versieren, bij wier schiedw menige aangename uren zal kunnen doorbrengen.

De jeugdige schryver van « Het stille huis », « Het Oordeel van Olga », « Mama's koffer », en verhevenheid van de letterkundige wereld is M. Willem Putman geen onbekende. Terecht staat hij aangezien als een der beste onzer jonge Vlaamse dramaturgen, naar hem mogen alle tooneel- en vermaaktheaters en kunstzinnige verenigingen, die nu eens en dan eens een stuk van hem wenschen te zien, zich dragen de vruchtbare kiem, die eens ontwikkeld en gestrekt door wat meer levendigheid, zal opgroeien tot in een wonderlijk en verheven kunstwerk, dat niet alleen zal versieren, bij wier schiedw menige aangename uren zal kunnen doorbrengen.

De jeugdige schryver van « Het stille huis », « Het Oordeel van Olga », « Mama's koffer », en verhevenheid van de letterkundige wereld is M. Willem Putman geen onbekende. Terecht staat hij aangezien als een der beste onzer jonge Vlaamse dramaturgen, naar hem mogen alle tooneel- en vermaaktheaters en kunstzinnige verenigingen, die nu eens en dan eens een stuk van hem wenschen te zien, zich dragen de vruchtbare kiem, die eens ontwikkeld en gestrekt door wat meer levendigheid, zal opgroeien tot in een wonderlijk en verheven kunstwerk, dat niet alleen zal versieren, bij wier schiedw menige aangename uren zal kunnen doorbrengen.

De jeugdige schryver van « Het stille huis », « Het Oordeel van Olga », « Mama's koffer », en verhevenheid van de letterkundige wereld is M. Willem Putman geen onbekende. Terecht staat hij aangezien als een der beste onzer jonge Vlaamse dramaturgen, naar hem mogen alle tooneel- en vermaaktheaters en kunstzinnige verenigingen, die nu eens en dan eens een stuk van hem wenschen te zien, zich dragen de vruchtbare kiem, die eens ontwikkeld en gestrekt door wat meer levendigheid, zal opgroeien tot in een wonderlijk en verheven kunstwerk, dat niet alleen zal versieren, bij wier schiedw menige aangename uren zal kunnen doorbrengen.

De jeugdige schryver van « Het stille huis », « Het Oordeel van Olga », « Mama's koffer », en verhevenheid van de letterkundige wereld is M. Willem Putman geen onbekende. Terecht staat hij aangezien als een der beste onzer jonge Vlaamse dramaturgen, naar hem mogen alle tooneel- en vermaaktheaters en kunstzinnige verenigingen, die nu eens en dan eens een stuk van hem wenschen te zien, zich dragen de vruchtbare kiem, die eens ontwikkeld en gestrekt door wat meer levendigheid, zal opgroeien tot in een wonderlijk en verheven kunstwerk, dat niet alleen zal versieren, bij wier schiedw menige aangename uren zal kunnen doorbrengen.

De jeugdige schryver van « Het stille huis », « Het Oordeel van Olga », « Mama's koffer », en verhevenheid van de letterkundige wereld is M. Willem Putman geen onbekende. Terecht staat hij aangezien als een der beste onzer jonge Vlaamse dramaturgen, naar hem mogen alle tooneel- en vermaaktheaters en kunstzinnige verenigingen, die nu eens en dan eens een stuk van hem wenschen te zien, zich dragen de vruchtbare kiem, die eens ontwikkeld en gestrekt door wat meer levendigheid, zal opgroeien tot in een wonderlijk en verheven kunstwerk, dat niet alleen zal versieren, bij wier schiedw menige aangename uren zal kunnen doorbrengen.

De jeugdige schryver van « Het stille huis », « Het Oordeel van Olga », « Mama's koffer », en verhevenheid van de letterkundige wereld is M. Willem Putman geen onbekende. Terecht staat hij aangezien als een der beste onzer jonge Vlaamse dramaturgen, naar hem mogen alle tooneel- en vermaaktheaters en kunstzinnige verenigingen, die nu eens en dan eens een stuk van hem wenschen te zien, zich dragen de vruchtbare kiem, die eens ontwikkeld en gestrekt door wat meer levendigheid, zal opgroeien tot in een wonderlijk en verheven kunstwerk, dat niet alleen zal versieren, bij wier schiedw menige aangename uren zal kunnen doorbrengen.

De jeugdige schryver van « Het stille huis », « Het Oordeel van Olga », « Mama's koffer », en verhevenheid van de letterkundige wereld is M. Willem Putman geen onbekende. Terecht staat hij aangezien als een der beste onzer jonge Vlaamse dramaturgen, naar hem mogen alle tooneel- en vermaaktheaters en kunstzinnige verenigingen, die nu eens en dan eens een stuk van hem wenschen te zien, zich dragen de vruchtbare kiem, die eens ontwikkeld en gestrekt door wat meer levendigheid, zal opgroeien tot in een wonderlijk en verheven kunstwerk, dat niet alleen zal versieren, bij wier schiedw menige aangename uren zal kunnen doorbrengen.

De jeugdige schryver van « Het stille huis », « Het Oordeel van Olga », « Mama's koffer », en verhevenheid van de letterkundige wereld is M. Willem Putman geen onbekende. Terecht staat hij aangezien als een der beste onzer jonge Vlaamse dramaturgen, naar hem mogen alle tooneel- en vermaaktheaters en kunstzinnige verenigingen, die nu eens en dan eens een stuk van hem wenschen te zien, zich dragen de vruchtbare kiem, die eens ontwikkeld en gestrekt door wat meer levendigheid, zal opgroeien tot in een wonderlijk en verheven kunstwerk, dat niet alleen zal versieren, bij wier schiedw menige aangename uren zal kunnen doorbrengen.

De jeugdige schryver van « Het stille huis », « Het Oordeel van Olga », « Mama's koffer », en verhevenheid van de letterkundige wereld is M. Willem Putman geen onbekende. Terecht staat hij aangezien als een der beste onzer jonge Vlaamse dramaturgen, naar hem mogen alle tooneel- en vermaaktheaters en kunstzinnige verenigingen, die nu eens en dan eens een stuk van hem wenschen te zien, zich dragen de vruchtbare kiem, die eens ontwikkeld en gestrekt door wat meer levendigheid, zal opgroeien tot in een wonderlijk en verheven kunstwerk, dat niet alleen zal versieren, bij wier schiedw menige aangename uren zal kunnen doorbrengen.

De jeugdige schryver van « Het stille huis », « Het Oordeel van Olga », « Mama's koffer », en verhevenheid van de letterkundige wereld is M. Willem Putman geen onbekende. Terecht staat hij aangezien als een der beste onzer jonge Vlaamse dramaturgen, naar hem mogen alle tooneel- en vermaaktheaters en kunstzinnige verenigingen, die nu eens en dan eens een stuk van hem wenschen te zien, zich dragen de vruchtbare kiem, die eens ontwikkeld en gestrekt door wat meer levendigheid, zal opgroeien tot in een wonderlijk en verheven kunstwerk, dat niet alleen zal versieren, bij wier schiedw menige aangename uren zal kunnen doorbrengen.

De jeugdige schryver van