

van den 7 December 1901.

Leest !!!

Prachtige Wandelstokken

met zilveren (gestempeld) handvatten, aan den ongelooflijken prijs van fr. 7.80 franco tegen postwissel of remboers. Rechtstreeks uit de fabriek.

Léop. Georges SCHREINER

HANDELSKAAI, 23, BRUSSEL

Waarborg: terugname in geval van niet bevallen.

Prijsvermindering van Koffie der STOOM-KOFFIEBRANDERIJ

Maastricht. HOLLANDIA Maastricht.

Depôts door geheel België. - Noteeren thans:

Table with coffee prices for various brands like Santos Supérieur, Goede Santos, etc.

Depôt voor Tongeren bij MATHIEU NYSTEN-MEERTENS, Kleine Statiestraat, N° 44.

SINGER'S NAAIMACHIENEN

vinden overal den grootsten bijval omdat zij de beste en de volmaakteste zijn voor alle naaiwerk.

Zij verwierven de HOOGSTE ONDERSCHIEDINGEN op al de voornaamste tentoonstellingen.

Reparatie en verwisseling aller stelsels.

DIRECTIE VOOR BELGIË EN HOOFDMAGAZIJN: OUDE KLEERKOOPESTRAT, 81, BRUSSEL.

Hulphuizen en Depots in alle Steden:

Hasselt: 9, Grootte Markt, 9.

Tongeren, 90, Maastrichterstraat, 90.

A la Ménagère. Vict. Malleux

FABRICANT POËLIER.

3, rue de la Cathédrale, Liège.



CALORIFÈRES HYDRIENIQUES à combustion lente et continue, enveloppe émaillée.

POÈLES TORTUES.

CALORIFÈRES SALAMANDRE.

POÈLES UNIVERSELS

Cuisinière Excellence à nettoyage instantané.

Grande Manufacture DE LITS ANGLAIS.

Chiffonnets et Brigettes

Boomkweekerijen 30 hectaren) SCHERPENHEUVEL

50000 hoogstammige appelaren, pruizen, krikelaren, voorbehangen, allen sijnste...

ZADEN. Heredeneerde graszaden en klaverzaden, mengelingen voor het aanleggen van nieuwe weilanden...

Er is verloren op donderdag 24 October, eenen scheepers hond grijs bruinachtig van haar. Degene die hem zal terecht brengen op het bureau van die bl'd, zal goed beloond worden.

LIBRAIRIE DE M. COLLÉE GRAND PLACE, TONGRES.

CALENDRIERS RELIGIEUX.

- Calendrier du Sacré-Coeur. de la Sainte Vierge. de Saint-Augustin. de Saint-Anoine. de Saint-Alphonse. de Saint-François de Sales. de Saint-François d'Assise. de Saint-Joseph. de Saint-Ignace. de l'Ecriture Sainte. de l'Imitation. de Bourdaloue. de Bossuet. de Saint-Jean-Berchmans. des SS. Dominicains. des Proverbes. de la B. Marguerite-Marie Alacoque. du Bienh. Gérard Majella.

Un choix immense de Calendriers fantaisies, depuis 20 centimes à 4 francs. Agendas en toile et cartonnés.

Alleman Gerief. - Leuvenschen Almanak. - Almanach de Liège. - Almanach pittoresque. - Almanach mignon. - Almanach Tom Pouce. - Almanach Mahiru Laensbergh simple et double. - Sint-Antonius Almanak. - Scheur-almanakken.

Nouveautés musicales pour piano:

- Sous la Feuillée, mélodie pour piano, fr. 1,75. Chanson d'Automne, » 1,75. Qu'il est doux de rêver, chanson, » 1,75. La Frisonne, valse lente pour piano, » 2,00. Songe bleu, » 2,00. Vision Angélique, Réverie pour piano, » 2,00. Nuit étoilée, morceau de salon, » 2,50. L'Orphelin, mélodie pour chant, » 1,75. Liris, six morceaux faciles, » 1,00. Marche des nations, marche militaire pour piano, » 1,75. Le Complaisant perdu, chanson enfantine » 1,00. Fleurs de Lys, » 1,50. Chargez! Galop caractéristique p' piano » 1,75. Joyeuse entrée, Marche, » 1,75. Chanson d'vrii, mélodie pour piano, » 2,00. Auguste, Valse pour piano, » 2,00. Gavotte Française pour piano, » 1,75. L'Aurore, réverie, » 2,00. Fête des Anges, réverie religieuse p' piano » 2,00. Le Laurier, » 1,50. Le Palmier, » 1,00. Aube Dorée, mélodie pour piano, » 2,00. Chanson des Lis, réverie pour piano, » 2,00.

CHEZ M. COLLÉE, GRAND PLACE A TONGRES. CARTES DE VISITE EN TOUS GENRES. DERNIÈRES NOUVEAUTÉS. Bristol à fr. 1,50 le cent.ivoire à fr. 2 et à 2,50 le cent. Cartes lithographiées et Cartes de visite fantaisie avec sujets & bouquets.

DE REKENKUNST BIJ DE ESKIMOS.

Wij lezen in de « Banier », het wakkere tijdschrift uitgegeven door de Limbursche afdeling van den Vlaamschen Katholieken landsbond het volgende.

De woordenschat van de taal der Eskimos is, wat de dingen hunner omgeving betreft, tamelijk rijk. Zij heeft meer dan één naam voor een dier. Men noemt ze naar gestalte, geslacht of ouderdom.

Voor de visschen naar elke wijze, voor alle bedenkelijke dingen, die op ijs en sneeuw betrekking hebben, heeft men woorden. Spaarzaam zijn de uitdrukking voor sommige begrippen en voorstellingen en zeer arm is de woordenschat voor getallen. Namen voor getallen, hooger dan tien, schijnen den Eskimo geheel te ontbreken. In 't algemeen, telt hij maar tot vijf of tien. Maar reeds bij deze eenvoudige telling noemt hij meestal de namen der getallen niet, maar gebruikt de vingers aan de hand. Bij vijf steek hij eene hand op, bij tien de beide handen in de hoogte, bij drie wordt de duim, wijs en middelvinger der eene, bij zes die der beide handen getoond. Bij getallen van tien tot twintig heeft hij vreemde hulp noodig; hij roept dan eene buurman om met diens handen het getal te voltooien. Wordt de Eskimo door het een of het ander toeval gedwongen, zich in de hoogere rekenkunst uit te drukken, dan is goede raad duur. Hij grijpt dan in zijne verlogenheid naar de zonderlingste middelen. Een zeer gemakkelijk voorbeeld van zulke moeilijke rekening, verteld een engelsche officier, die aan de Poolexpeditie van kapitein Peary deelnam. De officier was was aan de Repulsebaai met eene inboorling in gesprek, toen deze laatste hem het gewone, maar voor hem zeer moeilijke getal dertig duidelijk wilde maken.

Dadelijk hield hij hem de tien vingers voor, wist echter niet wat verder te doen en zag radeloos rond. Eindelijk kwam hij op de gelukkige gedachte, om tien meer te krijgen, met de handen van den officier te grijpen. Nu waren er al twintig. Maar de laatste tien. De moeilijkheid scheen hem te zwaar. Bij lang nadenken schoot hem eene reddende gedachte te binnen. Hij hield een zijner voeten omhoog, maar dat was noch maar vijftien-twintig. Om het getal volledig te krijgen, gaf de man uit het hooge noorden zich nu alle moeite om ook den anderen voet gelijk-tijdig in de hoogte te heffen. Het grootste kunststuk gelukte niet.

Na ongelukkig veel moeite kwam eindelijk het getal dertig tot stand. Hij kwam te midden van zijne potsierlijke bewegingen

om beide voeten in de hoogte te steken tot de ontdekking, dat de officier ook twee beenen had en er dus ook wel een van in de hoogte kon steken.

Het getal werd dus voorgesteld door de 4 banden der personen en van elk een been.

Wij gelooven met dit voorbeeld voor de oogen, dat een Eskimo niet veel kans heeft professor in de wiskunde te worden.

Najaarsmijnering.

Lentedagen zijn verstreken, Groene rozen bloeien meer, Vink en zwaluw zijn geweken Voor het gure najaarsweer.

Treurig blaast de tocht der winden Door het kwijnend loover heen, Schudt aheelen, popels, lindes, Onder klagend rouwgesteen.

Stof dooreen met gele blaadren Dwaalend suizend in het rond, Gaan ten doodslap thans vergadren Bij den killen avondstond.

Kletterend slaan de reëndroppels Door de bosschen, koud en naakt, Eenzaam heemden, droge stoppels Worden door den mist bewaakt.

Waar, gevierde nachtezalen, Blijf u nooit volprezen lied? Waar uw zachte kleurenpralen, Hemelsch blauw vergeet-mij-niet.

Waar de blonde maagd-vreien Door 't verlokkeend groen verrukt, Zingend onder 't spelemoien, Als ter brulloft opgemaakt?

Waar de warme zonnestralen Vonkled in hun zomerpracht? Waar de velden, waar de dalen Rijk met gouden oogst bevracht?

Alles, alles is verdwenen, Wat de Lente had gezand? Stalwaarts vlood de kudde henen Ea het gras is afgemaaid.

Even als het loof der boomen Gaan de jaren snel voorbij, Hoop en toekomst zijn slechts droomen, Bij het graf ontwaken wij.

Ach, hoe kort is toch het leven Dat zich nimmer rekken laat: Elke klokslag doet ons beven, Voor den dood die naast ons staat.

Standbeelden voor vrouwen.

Wanneer het standbeeld voor de keizerin Friedrich, waarvoor het ontwerp reeds gereed is, onthuld wordt, zal Berlijn in het

bezit zijn van drie gedenkteekenen voor vrouwen, en daarmee alle andere steden den loef afsteken. Met gedenkteekenen voor de vrouwen is men altijd zuinig geweest. De weinige standbeelden voor vrouwen, waarop Europa zich mag beroemen, werden meestal in de laatste dertig jaren opgericht.

Behalve de Berlijnsche monumenten van koningin Louise, door Encke, en het borstbeeld derzelfde vorstin te Mühlheim aan de Ruhr, en van keizerin Augusta, door Fritz Schaper, zijn nog de volgende standbeelden bekend: te Weenen het gedenkteeken van Maria Theresia, door Zumbusch; in de « Wiener Neustadt, » het standbeeld van dezelfde vorstin, door Gasser, te Klagenfurt haar standbeeld door Pöiger en te Pressburg haar ruitersandbeeld door den beeldhouwer Fadrusz.

Frankrijk, waar de vrouwen zulk een grooten invloed hebben, heeft zich tegevoert haar meer galant dan vereend getoond. Alleen voor Jeanne d'Arc werden, en meestal nog in den laatsten tijd, gedenkteekenen opgericht. Haar ruitersandbeeld op de « place des pyramides, » veroot haar niet in vrouwenkleeding, maar als een man te paard zittend, met het harnas. Te Rouaan heeft Fouchères, haar op een brandstapel voorgesteld. Van hare andere monumenten zijn die te Comreuy, Orleans en Chinon het meest bekend.

Engeland heeft gedenkteekenen opgericht aan enkele zijner vorstinnen. Een monument voor koningin Elisabeth vindt men wel niet op de openbare pleinen, doch in Westminster-Abbey zal men er niet vergeefs naar zoeken. Het standbeeld van koningin Anna kreeg eene plaats vóór de Sint-Pauluskerk, en dat van koningin Victoria werd nog tijdens haar leven vóór de Beurs opgericht.

In Rusland is het eenige vrouwenstandbeeld dat in het openbaar geplaatst is, dat van Katharina II; in Spanje dat van Isabella de Katholieke, vóór het hippodrome te Madrid. In Duitschland moet nog genoemd worden: eene buste van keizerin Augusta te Baden-Baden, en een beeld ten voeten uit in zittende houding van dezelfde vorstin te Coblenz; te Manchester een standbeeld van de dichteres Annette von Droste-Hülshoff, en een van Barbara Uitman te Annaberg. Dit laatste werd opgericht uit dankbaarheid voor hetgeen deze vrouw gedaan had ter bevordering van het kantwerken. In Holland is voor zoover mij bekend is, 't eenige monument ter eere van vrouwen opgericht, dat te Vlissingen, voor de schrijfsters Elisabeth Wolff en Agatha Deken.

Te Doornik, in België, werd in 1868 Jop