

PANIER IN DE TENTOONSTELLING VAN GENT. — DIERENTEMMER DOOR BEEREN VERSCHIED. — De medageter Bostock, in de tuinen der tentoonstelling opgericht heeft het publiek Zondag avond een schouwspel te zien gegeven, dat tot nu toe nog geene enkele tentoonstelling te zien gaf.

De zaal was vol volk. Het voornaamste nummer was het werk van den temmer met acht bruine beeren.

In de middelste kooi scheen bij met de zwiep in de hand, zijne dieren meester te blijven, toen eerskijs de grootste groep beeren op hem toesprong en hem omver werp. Deze wilde opstaan en het dier straden, doch hij had daartoe den tijd niet. Een tweede beer, asghehit door de beweging van den grootere, sprong mede toe, sloeg den klauw eerst in eenen voet en toen in zijn hoofd en zette er toen de tanden in.

Kreten van afschuw vervulden de zaal, vrouwen vielen in onmacht en het publiek verdrong zich naar de uitgangen, terwijl vrouwen en kinderen onder de voeten raakten. Er moeten natuurlijk talrijke gekneusden zijn.

De bedienden schoten naar de razende dieren en dreven hen bij middel van revolverkogels en gloeiende staven naar het einde van de kooi terug.

De ongelukkige temmer werd sterfend naar het Rood Kruis en vervolgens naar het gasthuis gebracht.

Kort nadien heerschte eene nieuwe paniek. Het gerucht werd verspreid dat een leeuw ontsnapt was.

Gelukkig was het niet zoo erg. Het volk vernam bij tijds dat een jonge beer erin geklukt was, in de woeling, de vlucht te nemen, doch hij was spoedig weer gevangen.

De wilde dieren hebben den ongelukkigen temmer heerlijk mishandeld. In een oogwenk hadden zij hem de buik openreten, zoodat de ingewanden pullen uit de afschuwelijke wond.

Vervolgers vielen zij zijn hoofd aan dat met den hals eene bloedige massa vormde.

Een jong meisje, Baron genaamd, dat met den temmer werkte, is insgelijks gekwetst.

Maandag morgen rond 6 ure, hebben de bewakers der menagerie den beer, die Maveis aanviel, afgemaakt.

Het was maar bij den achsten kogel dat hij viel, om niet meer op te staan.

Dit schrikkelijk drama heeft eene onbeschrijflijke ontroering in de stad verwekt.

— DE KONING TE BERGEN. — Antwoordende op de rede, waarin de burgemeester Z. M. heeft verwelkomd, heeft de koning onder meer gezegd, dat zijne regering en het Parlement, bewust van de verplichtingen, welke de handhaving van België's rechten en waardigheid hun oplegt, niet zijn teruggedeinst voor nieuwe offers, om de kracht van het leger te doen toenemen en zijn vervoer te vermeerderen, dat leger, waarvan Z. M., bij de laatste oefeningen, heeft kunnen waarnemen, hoe bewind het is. Dienaar van de Grondwet en de verdere wetten, zich den eed herinnerend die hem verplicht de onschendbaarheid van het grondgebied te handhaven, verheugt de Koning zich daarover in den naam van 't land, «Uwe vaderlands-liefde, zoo ging Z.M. voort, verzekert mij, dat mijne gevoelens een echo zullen vinden in uwe harten.»

— WAGENS-MEEFVLEKKEN worden met terpengeest uitgemaakt. Kragen van mansklederen, alsook het onderste der mouwen, worden gereinigd met een mengsel van ammoniak met evenzoveel regenwater, of met zuiver vet benzijn. Men bevochtigt den kraag daarmee bij middel van eene spons, waarna men hem afkrabt met den rug van een mes, dat men telkens afwaagt. De kraag wordt beurtelings bevochtigd en afgekrabd, tot dat mes geen vet meer wegneemt; men spoelt hem dan met de spons, wast hem af, en hangt het kleedingstuk te drogen. Zwartelinten en stoffen wrift men met alcohol, als zij door het dragen vet worden.

VERSTROOIDE PROFESSOREN. — Professor A. (bij het uitgaan tot prof. B.): «Had ik mijn regenscherm niet medegebracht, collega?»

Professor B.: «Ik neem van wel. Dit zal het wel zijn.» — Hij geeft hem het zijne, doch eenige oogenblikken later vraagt hij zoekende: «Waar mag nu toch mijn regenscherm zijn? Ik had er toch ook een medegebracht!»

Professor A.: «Is het dit?»

Professor B.: «Wel zeker! Hoe komt gij toch aan mijnen regenscherm?»

Professor A.: «'t Is mij onverklaarbaar.»

— IN DE REKENLES. — De onderwijzer vroeg aan zijne leerlingen: «Als uwe moeder alle dagen tien eieren heeft van uwe kiekens, hoeveel heeft zij er dan op 10 dagen?»

De eerste scholier antwoordde: «Onze moeder is dood.»

De tweede zeide: «Wij houden geen kiekens.»

De derde zeide: «Onze kiekens leggen nog niet.»

De vierde zeide: «Onze kiekens zijn gestorven verkocht.»

Toen gaf de onderwijzer het op. — WAARDEERING.

Zoek slechts wat gij waardeert En hebt gij het gevonden

Waardeer dan het bezit... 't Duurt vaak slechts eenige uren.

Hij was het. — «Die vrouwen hebben geen greintje koelbloedigheid!» sprak Toone Heldenmond onlangs in het koffiehuis. «Verbeeld u, midden in den nacht hooren wij gerucht in huis; wij springen uit ons bed, mijne vrouw gaat aan de deur luisteren, keert terug en, twee mannenvoeten onder het bed ziende, valt ze natuurlijk van haar zelve.»

«Dat was zeker een inbreker, die onder 't bed gekropen was?» vroeg een toehoorder.

«Bijlange niet, dat was ik zelf!»

— DAAROM. — Ze zeggen dat de menschen geheel tegenovergestelde eigenschappen, de beste huwelijken uitmaken.»

«Zeker. Daarom zoek ik naar een meisje met geld.»

UIT DE KEUKEN

Nog over jeugd. — Laat de jeugd van het vleesch fruiten totdat zij aan den bodem der kasseroel begint te klevan en eene donkere kleur krijgt.

Bevochtigt ze met bouillon of met gelei zoodat het vleesch bedekt is. Doeër twee of drie kruidnagels in, een laurierblad en een weinig thijms, eene kleine hoeveelheid peterselie gedraaid. Geene zeer specerijen mag zich meer dan de andere doen smaken. Laat de jeugd vier of vijf uren op een stil vuur koken, zonder ze te dekken, en steek ze door de teems.

Als men de jeugd met water moet verlenen, voeg men bij het rundvleesch een kilo kalfschink, en men doet er slechts dan water in, als het vleeschap sterk aan de pan kleeft.

Men kan ook gebruik maken van afval van gevogelte, kalfs en rundvleesch; doch in alle geval op goede jeugd te trekken zijn er sneden rundvleesch van noode die sterk gebruid zijn in boter; als de jeugd gezond heeft en door de teems gestoken is, overgiet men het vleesch opnieuw, men doet er zout in en laat het twee uren koken. Op deze wijze bekomt men een goede bouillon dienstig voor groenselsoepen of andere spijzen.

— Gedroogde champignons. — Deze worden gereinigd, doch niet gewassen, in een draad garen en in de vrije lucht of in eenen half verkoelden oven langzaam gedroogd.

Men kan de champignons aldus heel of ook fijn gestooten gebruiken.

In vast toegesloten glazen bewaren en droog zetten.

— Ingekookte champignons. — Men neemt gansche kleine nog gesloten champignons, welke niet worgig zijn, wast ze in koud water en laat ze op een zuiver doek drogen.

Dan smelt men eene goede hoeveelheid boter, legt er de champignons met witte peperkorrels in en laat ze, onder gedurig roeren een weinig doorkoken. Zijn ze nu zoo warm dat ze nat afgeven, dan neemt men ze van het vuur af, brengt ze in kleine glazen en dekt ze een vinger dik met gesmolten boter. Als deze gestopt is, legt men er eene vingerdikke laag droog zout op, bindt de glazen dicht met een wit papier en men zet ze in eene koude, goed lichte plaats.

— Al deze boter kan nog best gebruikt worden en heeft zelfs eene fijne smaak, doch moet men nota houden van het zout dat er ingetrokken is.

Luchtvliegen

Pegoud vliegt alweer met den kop naar onder.

Pegoud heeft dinsdag morgen zijne experienties herhaald, doch ditmaal in tegenwoordigheid van eene massa overheden, vliegers, dagbladshrijvers en ontelbare nieuwsgierigen. Daar de mist nogal dik was, moest Pegoud wachten tot 10 u. 15 alvorens te kunnen opstijgen te Boc. Al spoedig bereikte hij eene groote hoogte, breede cirkels beschrijvend. En een oogenblik zelfs verdwijnt hij in de wolken.

Eensklaps komt hij loodrecht naar beneden, zijn vliegtuig in verticale richting stellend, men doet staart omhoog. Op 500 met. gekomen, doet Pegoud zijn eendekker eene reusachtige S beschrijven.

Men ziet zeer duidelijk den vlieger die met het hoofd omhoog hangt, terwijl de wielen zich boven hem bevinden. De eendekker vliegt dus op zijn rug en legt in die positie ongeveer 600 meters af, den motor minder snel draaiend.

De duizenden toeschouwers konden hunne oogen niet geloooven en stonden letterlijk aan den grond genageld, ieder oogenblik het ergste vreesend, doch Pegoud brengt zijn vliegtuig weer in de normale positie, beschrijft nog een paar meesterlijke cirkels en komt zich dan onder oversteuwend gejuich zachjes neerzetten ten 10 u. 40 m.

De menigte stormt naar den vlieger, terwijl Blériot, de uitvinder van den evenwichtvlieger, die zijn naam draagt, hem hartelijk de handen drukt. In triomf wordt Pegoud dan naar zijnen hangar gedragen.

Gelukken de volgende proefnemingen met den nieuwen evenwichtvlieger even goed, dan mag men overtuigd zijn dat deze uitvinding een heele omwenteling in de vliegerij gaat te weeg brengen en dat er voortaan veel minder slachtoffers zullen vallen.

De bloedig: lijst

— Twee officiers-vliegers, van Ekenbrecher en Prioz, die aan de kernrijke krijgsbewegingen te Berlijn moesten deelnemen, deden aan boord van een eendekker eene proefvlucht boven den aerodroom van Brieg, toen plots van 100 met. hoogte het toestel naar beneden plofte. Met groote moeite heeft men de twee lijken der officieren onder het totaal verbrijzelde toestel kunnen uithalen.

Te Santiago, in Californië, kwam luitenant Love van 2000 voet hoogte naar beneden.

Toen hij op 2000 voet gekomen was, zag men eensklaps rook uit den motor komen en het vliegtuig als eene massa ten gronde storten, luitenant Love er onder verpletterd.

— De bloedig: lijst

— Per kilo op voet: OSSEN. — Fr. 1,14 — 0,94 — KOE 0,00 — VAARZEN 1,12 — 0,92 — 1,02 — 0,82 — KALVEREN 1,15 — 0,95 — S-TRUIDEN, 6^e Sept. — Tarwe, de 100 k. 18,50 a. 0,50 — 17,00 a. 0,00 — Haver, id. 17,00 Gerst, id. 18,50 o. 1,50 — Aardappel Stroo 7,00 — Hooi 8,50 — Boter 3,00 0,00.

— Maandelijksch prijs van den Postrijd voor de maand Septem. Zoo gij mijnen naam wilt vinden, Luister dan, mijn beste vrienden, 't Geheele woord is samgesteld. Uit twaalf letters, goed geteld. Het maand, als 't Tong' en Kermis. Dan ziet gij mij alweer gewis. Doch ik wil wat meer nog zeggen. Om het ding klaar uit te leggen: 9, 4, 2, 12 is een woord dat te Londen, Parijs, Luik, Antwerpen, enz. reeds opgevoerd is geworden, en er een onghoorden bijval genoten heeft.

— Quo Vadis? is een hartroerend drama uit den tijd der vervolgingen van de eerste Christenen, dat indrukwekkende inferelen uit dit bloedig tijdperk wedergeeft. Deze kunstfilm bestaat uit vijf deelen, en is de schoonste die tot heden vervaardigd werd. Elke vertooning zal opgeluisterd worden door puik muziek, dat bijzonder uitgekoken en passend is voor deze vertooningen, en dezelve des te indrukwekkender en hartroerender zal maken.

Wie dus tijdens de Kermisdagen eenige aangename stonden wil doorbrengen, kom de vertooningen van Quo Vadis? bijwonen.

Daar iedereen, arm en rijk, jong en oud er aan zal houden deze vertooningen bij te wonen, zijn de prijzen der plaatsen in het bereik van ieders beurs-gesteld, namelijk: Voorbehoudende plaatsen 2,00 fr. — Eerste plaats; 1,00 fr. — Tweede plaats: 0,50 c^m.

— Concerten gegeven door de muzik-kmaatschappij der Concordia (Koninklijke Harmonie en Eburonewacht) —

— Klok der Grote Markt: Maandag 15 Sept. om 5 u., door de Koninklijke Harm. der Concordia.

— Programma: 1. Aete kamaraden, Marche C. Teike 2. Titus, ouverture de l'opéra de Mozart 3. Romance sans paroles n. 30, soliste M. Ed. Jaminé Mendelssohne 4. Hånsel et Gretel, ouverture de l'opéra de Hauperdinck Mezzacapo Eilenberg 5. Napoli, tarentelle 6. Un dour rêve, valse Weensdag 17 u. om 8 u. 's avonds, Volksconcert door de Kleine Harmonie. Marche du Luna Park Heirweghs 7. Overture de concours Jomax Polino bolero pour tuba soliste M. J. Theunissen Boecknaerts 8. Les joies au Village, fantaisie Neuray Grande Marche Druidique Baudonck Pour ma Mignonne, valse Norel Une journée de vie militaire au camp de Brasschaat A. Deckers.

— Concerto diapari: Dinsdag 16 September om 8 u. 's avonds Verlichting van den tuin Concert door de harmonie — Vuuroerk.

Paardenmarkt te Tonge

donderdag 18 SEPTEMBER.

MARKTPRIJZEN

LUIK, 8^e Sept. Tarwe, 1^e kw. de 100 k. lr. 18,50 id. 2^e » » » 17,00 Rogge, 1^e » » » 94 k. » 15,50 id. 2^e » » » 15,50 Gerst, 1^e » » » » 18,50 id. 2^e » » » » 18,50 Spelt, 1^e » » » » 112 k. » 00,00 id. 2^e » » » » 00,00 Haver, 1^e » » » » 105 k. » 17,50 id. 2^e » » » » 16,50

LEUVEN, 8^e Sept. Tarwe, 100 kil. fr. 18,00 00,00 » handels, 00,00 00,00 Rogge, 00,00 00,00 » handels nieuwe 16,00 16,00 Voederhaver, 09,00 09,00 Brouwhaver, 17,00 00,00 Gerst, nieuwe 18,00 00,00 Tarwebloem, 27,75 00,00 Gort Remy, 31,50 — Tarwe zemelen, 13,50 00,00 Koolzaadolie, de hectol. 75,00 00,00 Dito gezuiverde, » 00,00 00,00 Lijnolie, » 00,00 00,00

DENDERMONDE, 8^e Sept. Lijnolie, fr. 59,50 Witte koolzaadolie, » 00,00 Bruine » » 74,00 Gezuiverde » » 78,50 Ravisonolie, » 00,00 Lijnkoken, inland. 100 k. » 19,75 Koolzaadkoken, id. » 14,00 Raapkoken, » » 14,50 Raapkoken Jamba, id. » 00,00 Ravisonkoken, » 13,00

ANTWERPEN, 8 Sept. VEE. — Per kilo op voet: OSSEN. — Fr. 1,14 — 0,94 — KOE 0,00 — VAARZEN 1,12 — 0,92 — 1,02 — 0,82 — KALVEREN 1,15 — 0,95 — S-TRUIDEN, 6^e Sept. — Tarwe, de 100 k. 18,50 a. 0,50 — 17,00 a. 0,00 — Haver, id. 17,00 Gerst, id. 18,50 o. 1,50 — Aardappel Stroo 7,00 — Hooi 8,50 — Boter 3,00 0,00.

— Maandelijksch prijs van den Postrijd voor de maand Septem. Zoo gij mijnen naam wilt vinden, Luister dan, mijn beste vrienden, 't Geheele woord is samgesteld. Uit twaalf letters, goed geteld. Het maand, als 't Tong' en Kermis. Dan ziet gij mij alweer gewis. Doch ik wil wat meer nog zeggen. Om het ding klaar uit te leggen: 9, 4, 2, 12 is een woord dat te Londen, Parijs, Luik, Antwerpen, enz. reeds opgevoerd is geworden, en er een onghoorden bijval genoten heeft.

— Quo Vadis? is een hartroerend drama uit den tijd der vervolgingen van de eerste Christenen, dat indrukwekkende inferelen uit dit bloedig tijdperk wedergeeft. Deze kunstfilm bestaat uit vijf deelen, en is de schoonste die tot heden vervaardigd werd. Elke vertooning zal opgeluisterd worden door puik muziek, dat bijzonder uitgekoken en passend is voor deze vertooningen, en dezelve des te indrukwekkender en hartroerender zal maken.

Wie dus tijdens de Kermisdagen eenige aangename stonden wil doorbrengen, kom de vertooningen van Quo Vadis? bijwonen.

Daar iedereen, arm en rijk, jong en oud er aan zal houden deze vertooningen bij te wonen, zijn de prijzen der plaatsen in het bereik van ieders beurs-gesteld, namelijk: Voorbehoudende plaatsen 2,00 fr. — Eerste plaats; 1,00 fr. — Tweede plaats: 0,50 c^m.

— Concerten gegeven door de muzik-kmaatschappij der Concordia (Koninklijke Harmonie en Eburonewacht) —

— Klok der Grote Markt: Maandag 15 Sept. om 5 u., door de Koninklijke Harm. der Concordia.

— Programma: 1. Aete kamaraden, Marche C. Teike 2. Titus, ouverture de l'opéra de Mozart 3. Romance sans paroles n. 30, soliste M. Ed. Jaminé Mendelssohne 4. Hånsel et Gretel, ouverture de l'opéra de Hauperdinck Mezzacapo Eilenberg 5. Napoli, tarentelle 6. Un dour rêve, valse Weensdag 17 u. om 8 u. 's avonds, Volksconcert door de Kleine Harmonie. Marche du Luna Park Heirweghs 7. Overture de concours Jomax Polino bolero pour tuba soliste M. J. Theunissen Boecknaerts 8. Les joies au Village, fantaisie Neuray Grande Marche Druidique Baudonck Pour ma Mignonne, valse Norel Une journée de vie militaire au camp de Brasschaat A. Deckers.

— Concerto diapari: Dinsdag 16 September om 8 u. 's avonds Verlichting van den tuin Concert door de harmonie — Vuuroerk.

Heropening der klassen

Voor uwe BOEKEN, SCHRIJFBOEKEN en ALLERHANDE SCHOOLGERIEF, wendt u tot den

BOEKHANDEL COLLÉE

waar gij eene overgrootte keus Vloei-pennen zult vinden en af 0,75 fr.

BOEKHANDEL COLLÉE, GROOTE MARKT, 37-39 TONGEREN

— Maandelijksch prijs van den Postrijd voor de maand Septem. Zoo gij mijnen naam wilt vinden, Luister dan, mijn beste vrienden, 't Geheele woord is samgesteld. Uit twaalf letters, goed geteld. Het maand, als 't Tong' en Kermis. Dan ziet gij mij alweer gewis. Doch ik wil wat meer nog zeggen. Om het ding klaar uit te leggen: 9, 4, 2, 12 is een woord dat te Londen, Parijs, Luik, Antwerpen, enz. reeds opgevoerd is geworden, en er een onghoorden bijval genoten heeft.

— Quo Vadis? is een hartroerend drama uit den tijd der vervolgingen van de eerste Christenen, dat indrukwekkende inferelen uit dit bloedig tijdperk wedergeeft. Deze kunstfilm bestaat uit vijf deelen, en is de schoonste die tot heden vervaardigd werd. Elke vertooning zal opgeluisterd worden door puik muziek, dat bijzonder uitgekoken en passend is voor deze vertooningen, en dezelve des te indrukwekkender en hartroerender zal maken.

Wie dus tijdens de Kermisdagen eenige aangename stonden wil doorbrengen, kom de vertooningen van Quo Vadis? bijwonen.

Daar iedereen, arm en rijk, jong en oud er aan zal houden deze vertooningen bij te wonen, zijn de prijzen der plaatsen in het bereik van ieders beurs-gesteld, namelijk: Voorbehoudende plaatsen 2,00 fr. — Eerste plaats; 1,00 fr. — Tweede plaats: 0,50 c^m.

— Concerten gegeven door de muzik-kmaatschappij der Concordia (Koninklijke Harmonie en Eburonewacht) —

— Klok der Grote Markt: Maandag 15 Sept. om 5 u., door de Koninklijke Harm. der Concordia.

— Programma: 1. Aete kamaraden, Marche C. Teike 2. Titus, ouverture de l'opéra de Mozart 3. Romance sans paroles n. 30, soliste M. Ed. Jaminé Mendelssohne 4. Hånsel et Gretel, ouverture de l'opéra de Hauperdinck Mezzacapo Eilenberg 5. Napoli, tarentelle 6. Un dour rêve, valse Weensdag 17 u. om 8 u. 's avonds, Volksconcert door de Kleine Harmonie. Marche du Luna Park Heirweghs 7. Overture de concours Jomax Polino bolero pour tuba soliste M. J. Theunissen Boecknaerts 8. Les joies au Village, fantaisie Neuray Grande Marche Druidique Baudonck Pour ma Mignonne, valse Norel Une journée de vie militaire au camp de Brasschaat A. Deckers.

— Concerto diapari: Dinsdag 16 September om 8 u. 's avonds Verlichting van den tuin Concert door de harmonie — Vuuroerk.

— Maandelijksch prijs van den Postrijd voor de maand Septem. Zoo gij mijnen naam wilt vinden, Luister dan, mijn beste vrienden, 't Geheele woord is samgesteld. Uit twaalf letters, goed geteld. Het maand, als 't Tong' en Kermis. Dan ziet gij mij alweer gewis. Doch ik wil wat meer nog zeggen. Om het ding klaar uit te leggen: 9, 4, 2, 12 is een woord dat te Londen, Parijs, Luik, Antwerpen, enz. reeds opgevoerd is geworden, en er een onghoorden bijval genoten heeft.

— Quo Vadis? is een hartroerend drama uit den tijd der vervolgingen van de eerste Christenen, dat indrukwekkende inferelen uit dit bloedig tijdperk wedergeeft. Deze kunstfilm bestaat uit vijf deelen, en is de schoonste die tot heden vervaardigd werd. Elke vertooning zal opgeluisterd worden door puik muziek, dat bijzonder uitgekoken en passend is voor deze vertooningen, en dezelve des te indrukwekkender en hartroerender zal maken.

Wie dus tijdens de Kermisdagen eenige aangename stonden wil doorbrengen, kom de vertooningen van Quo Vadis? bijwonen.

Daar iedereen, arm en rijk, jong en oud er aan zal houden deze vertooningen bij te wonen, zijn de prijzen der plaatsen in het bereik van ieders beurs-gesteld, namelijk: Voorbehoudende plaatsen 2,00 fr. — Eerste plaats; 1,00 fr. — Tweede plaats: 0,50 c^m.

— Concerten gegeven door de muzik-kmaatschappij der Concordia (Koninklijke Harmonie en Eburonewacht) —

— Klok der Grote Markt: Maandag 15 Sept. om 5 u., door de Koninklijke Harm. der Concordia.

— Programma: 1. Aete kamaraden, Marche C. Teike 2. Titus, ouverture de l'opéra de Mozart 3. Romance sans paroles n. 30, soliste M. Ed. Jaminé Mendelssohne 4. Hånsel et Gretel, ouverture de l'opéra de Hauperdinck Mezzacapo Eilenberg 5. Napoli, tarentelle 6. Un dour rêve, valse Weensdag 17 u. om 8 u. 's avonds, Volksconcert door de Kleine Harmonie. Marche du Luna Park Heirweghs 7. Overture de concours Jomax Polino bolero pour tuba soliste M. J. Theunissen Boecknaerts 8. Les joies au Village, fantaisie Neuray Grande Marche Druidique Baudonck Pour ma Mignonne, valse Norel Une journée de vie militaire au camp de Brasschaat A. Deckers.

— Concerto diapari: Dinsdag 16 September om 8 u. 's avonds Verlichting van den tuin Concert door de harmonie — Vuuroerk.

— Maandelijksch prijs van den Postrijd voor de maand Septem. Zoo gij mijnen naam wilt vinden, Luister dan, mijn beste vrienden, 't Geheele woord is samgesteld. Uit twaalf letters, goed geteld. Het maand, als 't Tong' en Kermis. Dan ziet gij mij alweer gewis. Doch ik wil wat meer nog zeggen. Om het ding klaar uit te leggen: 9, 4, 2, 12 is een woord dat te Londen, Parijs, Luik, Antwerpen, enz. reeds opgevoerd is geworden, en er een onghoorden bijval genoten heeft.

— Quo Vadis? is een hartroerend drama uit den tijd der vervolgingen van de eerste Christenen, dat indrukwekkende inferelen uit dit bloedig tijdperk wedergeeft. Deze kunstfilm bestaat uit vijf deelen, en is de schoonste die tot heden vervaardigd werd. Elke vertooning zal opgeluisterd worden door puik muziek, dat bijzonder uitgekoken en passend is voor deze vertooningen, en dezelve des te indrukwekkender en hartroerender zal maken.

Wie dus tijdens de Kermisdagen eenige aangename stonden wil doorbrengen, kom de vertooningen van Quo Vadis? bijwonen.

Daar iedereen, arm en rijk, jong en oud er aan zal houden deze vertooningen bij te wonen, zijn de prijzen der plaatsen in het bereik van ieders beurs-gesteld, namelijk: Voorbehoudende plaatsen 2,00 fr. — Eerste plaats; 1,00 fr. — Tweede plaats: 0,50 c^m.

— Concerten gegeven door de muzik-kmaatschappij der Concordia (Koninklijke Harmonie en Eburonewacht) —

— Klok der Grote Markt: Maandag 15 Sept. om 5 u., door de Koninklijke Harm. der Concordia.

— Programma: 1. Aete kamaraden, Marche C. Teike 2. Titus, ouverture de l'opéra de Mozart 3. Romance sans paroles n. 30, soliste M. Ed. Jaminé Mendelssohne 4. Hånsel et Gretel, ouverture de l'opéra de Hauperdinck Mezzacapo Eilenberg 5. Napoli, tarentelle 6. Un dour rêve, valse Weensdag 17 u. om 8 u. 's avonds, Volksconcert door de Kleine Harmonie. Marche du Luna Park Heirweghs 7. Overture de concours Jomax Polino bolero pour tuba soliste M. J. Theunissen Boecknaerts 8. Les joies au Village, fantaisie Neuray Grande Marche Druidique Baudonck Pour ma Mignonne, valse Norel Une journée de vie militaire au camp de Brasschaat A. Deckers.

— Concerto diapari: Dinsdag 16 September om 8 u. 's avonds Verlichting van den tuin Concert door de harmonie — Vuuroerk.

— Maandelijksch prijs van den Postrijd voor de maand Septem. Zoo gij mijnen naam wilt vinden, Luister dan, mijn beste vrienden, 't Geheele woord is samgesteld. Uit twaalf letters, goed geteld. Het maand, als 't Tong' en Kermis. Dan ziet gij mij alweer gewis. Doch ik wil wat meer nog zeggen. Om het ding klaar uit te leggen: 9, 4, 2, 12 is een woord dat te Londen, Parijs, Luik, Antwerpen, enz. reeds opgevoerd is geworden, en er een onghoorden bijval genoten heeft.

— Quo Vadis? is een hartroerend drama uit den tijd der vervolgingen van de eerste Christenen, dat indrukwekkende inferelen uit dit bloedig tijdperk wedergeeft. Deze kunstfilm bestaat uit vijf deelen, en is de schoonste die tot heden vervaardigd werd. Elke vertooning zal opgeluisterd worden door puik muziek, dat bijzonder uitgekoken en passend is voor deze vertooningen, en dezelve des te indrukwekkender en hartroerender zal maken.

Wie dus tijdens de Kermisdagen eenige aangename stonden wil doorbrengen, kom de vertooningen van Quo Vadis? bijwonen.

Daar iedereen, arm en rijk, jong en oud er aan zal houden deze vertooningen bij te wonen, zijn de prijzen der plaatsen in het bereik van ieders beurs-gesteld, namelijk: Voorbehoudende plaatsen 2,00 fr. — Eerste plaats; 1,00 fr. — Tweede plaats: 0,50 c^m.

— Concerten gegeven door de muzik-kmaatschappij der Concordia (Koninklijke Harmonie en Eburonewacht) —

— Klok der Grote Markt: Maandag 15 Sept. om 5 u., door de Koninklijke Harm. der Concordia.

— Programma: 1. Aete kamaraden, Marche C. Teike 2. Titus, ouverture de l'opéra de Mozart 3. Romance sans paroles n. 30, soliste M. Ed. Jaminé Mendelssohne 4. Hånsel et Gretel, ouverture de l'opéra de Hauperdinck Mezzacapo Eilenberg 5. Napoli, tarentelle 6. Un dour rêve, valse Weensdag 17 u. om 8 u. 's avonds, Volksconcert door de Kleine Harmonie. Marche du Luna Park Heirweghs 7. Overture de concours Jomax Polino bolero pour tuba soliste M. J. Theunissen Boecknaerts 8. Les joies au Village, fantaisie Neuray Grande Marche Druidique Baudonck Pour ma Mignonne, valse Norel Une journée de vie militaire au camp de Brasschaat A. Deckers.

— Concerto diapari: Dinsdag 16 September om 8 u. 's avonds Verlichting van den tuin Concert door de harmonie — Vuuroerk.

PECQ-BIJ-DOORNIK

Pensionaat St-JOSEPH

van de Zusters der Voorzichtigheid

Normaalschool aangenomen door het Staatsbestuur.

Gezonde ligging, in volle veld. — Gezellige kunsten — Voorbereiding der jonge dochters tot de diploma's van onderwijzers en regentes. Talrijke, schitterende uitslagen. Studiebeeren. Aanwinningsexamens in Augustus. — 400 fr. — Voor alle inlichtingen wende men zich tot de Overste.

KANTOOR VAN M^{me} AUGUST VAN ORMELINGEN DOCTOR IN DE RECHTEN, NOTARIS TE TONGEREN, FREDRIKHEERENSTRAAT 7.

— Maandelijksch prijs van den Postrijd voor de maand Septem. Zoo gij mijnen naam wilt vinden, Luister dan, mijn beste vrienden, 't Geheele woord is samgesteld. Uit twaalf letters, goed geteld. Het maand, als 't Tong' en Kermis. Dan ziet gij mij alweer gewis. Doch ik wil wat meer nog zeggen. Om het ding klaar uit te leggen: 9, 4, 2, 12 is een woord dat te Londen, Parijs, Luik, Antwerpen, enz. reeds opgevoerd is geworden