Bijvoegsel aan de Postrijder

VAN ZATERDAG 9 JUNI. — N. 25.

Welk is mijn recht ?

(Vervolg).

Bedrieglijk gebruik van de Dienstcontract van Tewerkstelling.

Voor het dienstcontract nu, bestaat er eene wettelijke bepaling voorziende het geval van schending van het hetzelfde geschreven, na het uitvoeren van het dienstkontrakt. Artikel 20 van de wet op het dienstkontrakt voorziet immers, in zijn tweede paragraaf, dat zoowel gedurende het in kracht-zijn van het dienstkontrakt, als na het eindigen daarvan, de bediende moet nalaten de verbinding der fabrieksgeheimen, en in 't algemeen, de geheimen aller zaken die de onderneming, van den patroon aanhangen, aan een mededinger of aan welk andere persoon ook rechtbaar er bekend te maken, alsof aan welke andere daad van onoerlijke mededinging dien ze zeemen. Hier heeft nu de heilzame wet van 1922 het geval van verbreking van 't vertrouwelijk na het dienstkontrakt geplegd, uit de voorgaande wetgeving gelijk bij mooien. Reeds voor 1922 immers, waren de daden, na het dienstkontrakt geplegd reeds wettelijk verbodenen strafbaar van burgerlijken en zelfs strafrechtelijken gevolgen voor den overtreder. (Immers artikel 309 van het Strafwetboek is zoowel aan de bedienden als aan de werklieden toepasselijk).

De bepaling van artikel 20 is van openbare orde dit wil zeggen dat Magestraten bedienden, die zoodanig nietig in zonder waarde zouden zijn. Merk wel op dat het daarbij aan partijen vrij staat, vooraf strafbedingen te voorzien als bijkrachtiging dier wettebepaling, onder den vorm, bij voorbeeld, van eene voorafbepaalde vergoeding in geval de bediende aan die bepaling te kort bleef.

Nu, wat moet men door handelsgeheim verstaan ? Dat is een uiterst onbepaald concept. Moeten de namen der klienten onder de handelsgeheimen gerekend worden ? Het schijnt wel, volgens de voorafgaande verklaringen der Kamers, van NEN. De boeken die de namen der klienteel bevatten, zijn, volgens het antwoord van Heer Frank zelf, ter beschikking van zederen. Hij ging verder en verklaarde dat de inrichting en de schikkingen van een timmerwerf zoowel als de invoeye zijnde indedingen van den arbeid, en wijzen van werken, aan alleman toebehooren, indien zij nochtans het voorwerp niet zijn van eene uitbreidende uitvinding. Wij voegen daarbij eenige weetjen dienaangaande :

1) Een oud bediende die na het dienstkontrakt de bij de patron gewoonte inlichtingen ten nutte meent om de klienteel van den werkgever te gaan bezoeken, en zich aan die klienteel overal aanbiedt alsof oud bediende-maakt zich plichtig aan oneerlijke mededinging of concurrentie, (zie dienstvangende Brus. 25-11-1910. Jur. Comm. 1911 bl. 57. Comm. Bruxelles 9-2-1914 Jur. Comm. 1914 bl. 255, enz. enz.)

2) Het staat vrij aan een oud bediende zich te plaatsen in te richten waar hij het begeert, maar hetgeen verboden is, is van eene verwarring tusschen zijne inrichting en de inrichting waar hij eerst werkgaan was, bij de klientel te werk stellen.

3) Een oud bediende die alleen door zijne bediening in staat was de armaturenfabrieken en fouten in een kontrakt besloten, aan bekaghebbenden bekend te maken, en dit werkzijk met een kwaad inzicht gedaan heeft, zou kunnen verantwoordelijk gesteld worden voor de schade die hij door het verbreken van het beroepsgeheim teweeggebracht heeft. Maar dit is natuurlijk een feitelijke : elk geval dient natuurlijk afzonderlijk behandeld te worden. De bediende moet onder anderen alleen in staat geweest zijn, bij uitbuiting van den belanghebbenden zelf, de onnauwkeurigheden te bespeuren. Hij mag dan die fouten en innauwkeurigheden die hij door zijne bediening alleen ken te kennen komen, aan derden niet mededeelen.

4) Eindelijk schijnt het buiten allen twijfel, dat bij de wetens en willens, profijt zou getrokken hebben van de bekendmaking aan hem geslaan door een enkel muzikant gespeeld.De bassen ronken als orgelpijpen, en de aanvallen der trompetten zijn schoterend en in de juiste maat. Wat het meeste opvalt zijn de « pianissimo » die zoo schromelijk lartig zijn in Harmonie en Fanfaren, evenals de juistheid en den samenhang bij de veranderingen van maat. Sterktachtig wierden de muzikanten toegejuicht, en verdiend, ten volle verdiend, was het.

MAANDAG 28 MEI 1928.

Derde Afdeeling.

Fanfare « Sint Jan » Herderen, (53 uitvoerders), bestuurder Heer Pierre Rutten.In het opgelegd stuk « Breydel » is leven, en indien de eenheid aons mangelt dan zijn er de beginsgeheden van rythme en musicaliteit toch. Het gekozen stuk « Théolulo » van L. Langlois is met kracht en goeden smaak uitgevoerd, Jammer dat de directeur de goeden indruk bedirf door de geheele partitie mee te zingen, soms zelfs luider dan zijne muzikanten.

Koninklijke Fanfare « Sint-Lauretius », Overrepen, (32 uitvoerders) bestuurder H. Joseph Conventa. De jaitheid laat te wenschen, de « piano » toont te weinig de bekwaamheid der muzikanten, het geheel is niet gelukkig. Het gekozen stuk « Bruyères Campinoises » wordt afgemakkelijk, de jongens schijnen vermoeid en de uitvoering wordt eerder pijnlijk. Nog veel te leeren.

Société « Les Fanfares de Bazelen ur Ve-ne », (34 uitvoerders), bestuurder Heer Laloux. In het opgelegde stuk zijn de nuanzes muzieketristekers te treffen, welke met de grootste aanslacht, den zoo goed gelukten oedstrijd gevolgd had. We vroegen dien Heer naar zijne indrukken, welke hij ons dan ook ganzch beredmiilig medeedeel. de. Wij willen ze hier laten volgen oplat de betreffende maatschappijen er hun voordeel uit trekken. Zeggen we er ook nog bij dat onze bedilzaat noch van verre nog van kort bij aan het furichtend komitetel of aan de Jury bekoert.

ZONDAG 27 Mei 1928.

Vierde Afdeeling.

Harmonie « La Concorde Saint Martin » Antwerp. (48 uitvoerders), onder het bestuur van den Heer Felicien Degée, leerzaar aan het Conservatorium van Hoei. Deze maatschappij zal dikwijls goed samenspel in het verlichtend stuk « Astrid » van J.E. Strauven ook in « Sous la Feuillée » voldeed deze societeit en gaf ze blijk van goeden musikalen smaak ; ze is samengesteld uit voortreffelijke instrumenten en met veel gezag besturd.

Harmonie « St-Cecilia », Rutten, (52 uitvoerders) onder bestuur van den Heer Julien Brimioulle. Als gekozen stuk « Grootmoeders vertellingen » van L. Vermeulen, kwam dit stuk als goed kan aanschouwd worden : de polka en pas-redoublé themas kwamen ei te veel in terug. De uitvoering mangelt het ook soms aan eenheid. Anders niet slecht voor eene jonge maatschappij.

Fanfare « De Eendracht » 's Heeren-Elderen, (28 uitvoerders), onder leiding van den Heer Willem Remers. Het opgelegd stuk werd zeer netjes en zuiver uitgevoerd ; in « Les trois Glands » van Fernand Roisseau blijven de bassen niet altijd goed te saam. In het algemeen zijn de technische moeilijkheden te hoog voor de muzikanten.

Fanfare « Sinte Cecilia » Vlermaal (48 uitvoerders), bestuurder Jean Ketelslegers was bel bel-zelf op te treden en was vervangen door den Heer Brimoulle. Men vraagt zich af of deze laatst had voor eene nouwsteel, daar hij dirigeerde met den hoed op en kop. De sonoriteit is maar arm, goed te begrijpen met zulke massa jonge muzikanten ; de juistheid laat ook te wenschen. Het gekozen stuk « Lente bloemen » van Ferd. Verbeeck is maar alledaagsch musiek ; niettegenstaande den goeden wil der eerste partijen, piston-solo, tuba-solo, kan het ons maar weinig bekoren, de bassen zijn minderwaardig.

Fanfare « Sinte Cecilia », Groote Spauwen, 34 uitvoerders), bestuurder Heer Henri Meysmans. In het opgelegde stuk laten de bassen zich slepen, en zijn de tonen niet helder genoeg. In « Concordini » van Léon Dervaux zijn sommige verbindingen ongelukkig.

Fanfare « Kunst en Arbeid », Gorsop-Leeuw, (30 uitvoerders) onder de leiding van den Heer Victor Vanormelingen. Deze is levendiger, de bewegingen zijn beter. Het gekozen stuk « Folâtre » van J. Werkmeister van meest meeslepende walz naar de roerendste doodenmarsch, toch is de uitvoering verzorgd, er in ensemble in, en de rythme is tamelijk goed gevolgd.

Harmonie « De Vrije Burgers » Fallmheer, (42 uitvoerders), bestuurder Heer Pierre Rutten.Deze maatschappij spreekt rijet smaak : de aanvallen van den piston-solo zijn wat ruw in de zingende zinnen. In « Stella » openingstuk van F. Andrien merkten we op dat er goede qualiteiten van samenspel en veel goeden smaak in is.

Fanfare « Saint Martin », Aus, (30 uitvoerders), Directie Heer Auguste De Waele. Zijn geuzenkaden danig mooie kepis ;

Stads-

TONGERE

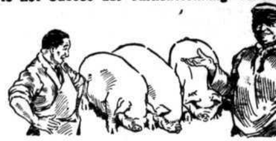
A.J. Vrij den Volksbe plaats van d tenie Arbeide jeugdige arb wood. De ve gebeid wanne jongens uitte waren. Nam A.J. organisa jongen werk dienste, als wonden. Ver woord. Met kenfiet dan ren tot 1 te krachten aa de zoo hoog gaf hij hun einlijke inte tot samenwe

Dan werd Tongeren de 't Kajotters onze vriend khachtige v dapper had gezondheid n de schoone beeren konr ters de zaa werkkracht

CRÈME I

O. L. V. O
om 4 u. in
stuk CHA
heid van he
der. Hi
uit het Sp
De goote
na tigen h
bovende w
opgeluister
koren. Wij
ten voorde
twijfel een

— Prof
Hoogmis v
eerste van
Hoofdkerk
doen door
Ziehier d
1 Zivere
2 Kinderg
3 Kleine
4 Gemeen
5 Vaan
6 Broede
7 Vlogzer
8 Thareis
9 Herdere
10 H. Ther
11 Kon. H
12 Groote
13 De X V
14 Vaan d
15 Derdeel
16 Vaan d
17 Congre
18 Lelieg
19 Vaan v
Groep
20 Groep
21 Maagd
22 Gezin
23 Zingen
24 Groot
Manne
Derde
25 Groote
Koorg
26 Het Al
27 Broeder
heiden.
Bilden



Zie toch eens naar welke schoone beenen ik mij bereid heb, riep een gelukkige kweeker uit, terwijl hij zijne varkens aanschouwde ; 80 pond gewicht meer per dier, in eenige weken en dit dank aan de PROVENDINE. 'Als het fortunt ! *

Indersdaad PROVENDINE door hare samenstelling volledigt voorzeghtelijk het vooraal der varkens, zij gedijen, houdt den eetlust ; verrekert de levenskracht en de gezondheid der dieren.

Het regelmatig gebruik van PROVENDINE bekoopt op stellige wijze de varkens van ruchtbaine (pootcieke). Geen staking meer in den groei, moedige goen geldverlies meer, maar goeden uitslag verzekerd in de vetmesting van het dier.

Duizende getuigschriften vrijwillig gestuurd door de fokkers bewijzen de ongelooflijke snelheid met welke de zwijnen gevoed met PROVENDINE zich ontwikkelen.

Dank aan de « Provendine »

weegt een varken van vijf maanden, 120 kilogram.

N° 7531. — M. Joseph VAN GANSBEKE, 80, rue du Congo, te Coutiet, schreef ons den 1 Juli 1927 : « Uwe Provendine is omnibaar voor de varkens. Mijn zwijn is maar 5 maanden oud en weegt reeds 120 kilogrammen dank aan de Provendine die ik het regelmatig gef ». *

Met « Provendine » spaart men van 2 tot 3 maanden voedsel.

N° 7291. — M. Oscar DELBECQ, 38, Fonds Gaillard, te La Louvière, schreef den 29 Mei 1927 : « Ik ben tevreden over de Provendine, zij heeft mij zeer goede uitslagen gegeven. Vroeger vette ik mijn varken op 8 à 9 maanden, en nu met Provendine is mijn varken op 6 maanden zeer schoon. De Provendine zou moeten gekend zijn door al degenen die varkens houden ».

Wij verzenden nooit iegen verwekening ; elke bestelling moet vergezeld zijn van het bedrag vermeerderd van fr. 9.70 voor verzendingskosten.

De « Provendine » wordt verkocht bij alle zaadhandelaars, ijzerwaren-handelaars, in doosen van fr. 7.50 en 15 fr., de groote dose bevat driemaal zes hoeveelheid van 1 kilogram.

Fabrikant : Maison Louis Bandere R. rue de Charleroi, SOIGNIES.

De Provendine wordt nooit per gewicht verkocht. Eisoht het woord - Provendine - op de verpakking.

TE KOOP : Te TONGEREN, Wauters, 17, Maestrichterstraat ; Moers, 120, Maestrichterstraat. BOURG-LEOPOLD, Mazy, apotheker ; Demeyer, apotheker. BREE, G.Vaes, apotheker. HILSEN, Kerkhofs, apotheker. BASSENGE, Drog. de la Vallée du Geer. LIÈGE, Drog. de la Vallée du Geer. LAVAREN, Vandeur Linden. LOMMEL, Hendriekens-Vrijs, 5, Poststraat. OP-GLABEEK, E. Janssens, handelaar. ST-TRUIDEN, Lamberts, Groote Markt ; L. Keyemberg-Ballus, Statieplein ; Grisar-Nijs A., Prins Albert. STOKHEIM, Berges-Claessens, Maastraat. MASSEYCK, Van Venckenoy.

TONGEREN, Kruidenkraam ; Andries Huskens, Botermarkt, Tongeren.

Naklank van den Internationalen Muziekwedstrijd

INGERICHT DOOR DE KONINKLIJKE HARMONIE DER CONCORDIA, VAN TONGEREN, OP ZONDAG 27 MEI, MAANDAG 28 MEI EN ZONDAG 3 JUNI.

We hadden de gelegenheid om der voornaamste muziekbenden te treffen, welke met de grootste aanslacht, den zoo goed gelukten oedstrijd gevolgd had. We vroegen dien Heer naar zijne indrukken, welke hij ons dan ook ganzch beredmiilig medeedel. de. Wij willen ze hier laten volgen oplat de betreffende maatschappijen er hun voordeel uit trekken. Zeggen we er ook nog bij dat onze bedilzaat noch van verre nog van kort bij aan het furichtend komitetel of aan de Jury bekoert.

ZONDAG 27 Mei 1928.

Vierde Afdeeling.

Harmonie « La Concorde Saint Martin » Antwerp. (48 uitvoerders), onder het bestuur van den Heer Felicien Degée, leerzaar aan het Conservatorium van Hoei. Deze maatschappij zal dikwijls goed samenspel in het verlichtend stuk « Astrid » van J.E. Strauven ook in « Sous la Feuillée » voldeed deze societeit en gaf ze blijk van goeden musikalen smaak ; ze is samengesteld uit voortreffelijke instrumenten en met veel gezag besturd.

Harmonie « St-Cecilia », Rutten, (52 uitvoerders) onder bestuur van den Heer Julien Brimioulle. Als gekozen stuk « Grootmoeders vertellingen » van L. Vermeulen, kwam dit stuk als goed kan aanschouwd worden : de polka en pas-redoublé themas kwamen ei te veel in terug. De uitvoering mangelt het ook soms aan eenheid. Anders niet slecht voor eene jonge maatschappij.

Fanfare « De Eendracht » 's Heeren-Elderen, (28 uitvoerders), onder leiding van den Heer Willem Remers. Het opgelegd stuk werd zeer netjes en zuiver uitgevoerd ; in « Les trois Glands » van Fernand Roisseau blijven de bassen niet altijd goed te saam. In het algemeen zijn de technische moeilijkheden te hoog voor de muzikanten.

Fanfare « Sinte Cecilia » Vlermaal (48 uitvoerders), bestuurder Jean Ketelslegers was bel bel-zelf op te treden en was vervangen door den Heer Brimoulle. Men vraagt zich af of deze laatst had voor eene nouwsteel, daar hij dirigeerde met den hoed op en kop. De sonoriteit is maar arm, goed te begrijpen met zulke massa jonge muzikanten ; de juistheid laat ook te wenschen. Het gekozen stuk « Lente bloemen » van Ferd. Verbeeck is maar alledaagsch musiek ; niettegenstaande den goeden wil der eerste partijen, piston-solo, tuba-solo, kan het ons maar weinig bekoren, de bassen zijn minderwaardig.

Fanfare « Sinte Cecilia », Groote Spauwen, 34 uitvoerders), bestuurder Heer Henri Meysmans. In het opgelegde stuk laten de bassen zich slepen, en zijn de tonen niet helder genoeg. In « Concordini » van Léon Dervaux zijn sommige verbindingen ongelukkig.

Fanfare « Kunst en Arbeid », Gorsop-Leeuw, (30 uitvoerders) onder de leiding van den Heer Victor Vanormelingen. Deze is levendiger, de bewegingen zijn beter. Het gekozen stuk « Folâtre » van J. Werkmeister van meest meeslepende walz naar de roerendste doodenmarsch, toch is de uitvoering verzorgd, er in ensemble in, en de rythme is tamelijk goed gevolgd.

Harmonie « De Vrije Burgers » Fallmheer, (42 uitvoerders), bestuurder Heer Pierre Rutten.Deze maatschappij spreekt rijet smaak : de aanvallen van den piston-solo zijn wat ruw in de zingende zinnen. In « Stella » openingstuk van F. Andrien merkten we op dat er goede qualiteiten van samenspel en veel goeden smaak in is.

Fanfare « Saint Martin », Aus, (30 uitvoerders), Directie Heer Auguste De Waele. Zijn geuzenkaden danig mooie kepis ;

MET PROVENDINE

is het Succes der Varkensfokking Verzekerd !

De « Provendine » wordt verkocht bij alle zaadhandelaars, ijzerwaren-handelaars, in doosen van fr. 7.50 en 15 fr., de groote dose bevat driemaal zes hoeveelheid van 1 kilogram.

De Provendine wordt nooit per gewicht verkocht. Eisoht het woord - Provendine - op de verpakking.

TE KOOP : Te TONGEREN, Wauters, 17, Maestrichterstraat ; Moers, 120, Maestrichterstraat. BOURG-LEOPOLD, Mazy, apotheker ; Demeyer, apotheker. BREE, G.Vaes, apotheker. HILSEN, Kerkhofs, apotheker. BASSENGE, Drog. de la Vallée du Geer. LIÈGE, Drog. de la Vallée du Geer. LAVAREN, Vandeur Linden. LOMMEL, Hendriekens-Vrijs, 5, Poststraat. OP-GLABEEK, E. Janssens, handelaar. ST-TRUIDEN, Lamberts, Groote Markt ; L. Keyemberg-Ballus, Statieplein ; Grisar-Nijs A., Prins Albert. STOKHEIM, Berges-Claessens, Maastraat. MASSEYCK, Van Venckenoy.

TONGEREN, Kruidenkraam ; Andries Huskens, Botermarkt, Tongeren.

(41 uitvoerders), bestuurder Heer Constant Weyns. Deze maatschappij begint goede elementen, maar de directie is niet energiek genoeg. De uitvoering van het opgelegde stuk toont de klarinetten, zoowel groote als kleine niet juist zijn ; het stuk is ook te eenfonie « Aubers ». Het gekozen stuk « Brevdelnarsche » van Strauwen zag hier maar eene zeer alledaagsche uitvoering.

Fanfare Saint Aloysius « Deugd verheugt », Aiken, (12 uitvoerders) bestuurder Eerwaarde Heer Bongaerts. Het opgelegde stuk is niet zoo goed, de bassen ronken als orgelpijpen, en de aanvallen der trompetten zijn schoterend en in de juiste maat. Wat het meeste opvalt zijn de « pianissimo » die zoo schromelijk lartig zijn in Harmonie en Fanfaren, evenals de juistheid en den samenhang bij de veranderingen van maat. Sterktachtig wierden de muzikanten toegejuicht, en verdiend, ten volle verdiend, was het.

MAANDAG 28 MEI 1928.

Derde Afdeeling.

Fanfare « Sint Jan » Herderen, (53 uitvoerders), bestuurder Heer Pierre Rutten.In het opgelegd stuk « Breydel » is leven, en indien de eenheid aons mangelt dan zijn er de beginsgeheden van rythme en musicaliteit toch. Het gekozen stuk « Théolulo » van L. Langlois is met kracht en goeden smaak uitgevoerd, Jammer dat de directeur de goeden indruk bedirf door de geheele partitie mee te zingen, soms zelfs luider dan zijne muzikanten.

Koninklijke Fanfare « Sint-Lauretius », Overrepen, (32 uitvoerders) bestuurder H. Joseph Conventa. De jaitheid laat te wenschen, de « piano » toont te weinig de bekwaamheid der muzikanten, het geheel is niet gelukkig. Het gekozen stuk « Bruyères Campinoises » wordt afgemakkelijk, de jongens schijnen vermoeid en de uitvoering wordt eerder pijnlijk. Nog veel te leeren.

Société « Les Fanfares de Bazelen ur Vene », (34 uitvoerders), bestuurder Heer Laloux. In het opgelegde stuk zijn de nuanzes muzieketristekers te treffen, welke met de grootste aanslacht, den zoo goed gelukten oedstrijd gevolgd had. We vroegen dien Heer naar zijne indrukken, welke hij ons dan ook ganzch beredmiilig medeedel. de. Wij willen ze hier laten volgen oplat de betreffende maatschappijen er hun voordeel uit trekken. Zeggen we er ook nog bij dat onze bedilzaat noch van verre nog van kort bij aan het furichtend komitetel of aan de Jury bekoert.

ZONDAG 27 Mei 1928.

Vierde Afdeeling.

Harmonie « La Concorde Saint Martin » Antwerp. (48 uitvoerders), onder het bestuur van den Heer Felicien Degée, leerzaar aan het Conservatorium van Hoei. Deze maatschappij zal dikwijls goed samenspel in het verlichtend stuk « Astrid » van J.E. Strauven ook in « Sous la Feuillée » voldeed deze societeit en gaf ze blijk van goeden musikalen smaak ; ze is samengesteld uit voortreffelijke instrumenten en met veel gezag besturd.

Harmonie « St-Cecilia », Rutten, (52 uitvoerders) onder bestuur van den Heer Julien Brimioulle. Als gekozen stuk « Grootmoeders vertellingen » van L. Vermeulen, kwam dit stuk als goed kan aanschouwd worden : de polka en pas-redoublé themas kwamen ei te veel in terug. De uitvoering mangelt het ook soms aan eenheid. Anders niet slecht voor eene jonge maatschappij.

Fanfare « De Eendracht » 's Heeren-Elderen, (28 uitvoerders), onder leiding van den Heer Willem Remers. Het opgelegd stuk werd zeer netjes en zuiver uitgevoerd ; in « Les trois Glands » van Fernand Roisseau blijven de bassen niet altijd goed te saam. In het algemeen zijn de technische moeilijkheden te hoog voor de muzikanten.

Fanfare « Sinte Cecilia » Vlermaal (48 uitvoerders), bestuurder Jean Ketelslegers was bel bel-zelf op te treden en was vervangen door den Heer Brimoulle. Men vraagt zich af of deze laatst had voor eene nouwsteel, daar hij dirigeerde met den hoed op en kop. De sonoriteit is maar arm, goed te begrijpen met zulke massa jonge muzikanten ; de juistheid laat ook te wenschen. Het gekozen stuk « Lente bloemen » van Ferd. Verbeeck is maar alledaagsch musiek ; niettegenstaande den goeden wil der eerste partijen, piston-solo, tuba-solo, kan het ons maar weinig bekoren, de bassen zijn minderwaardig.

Fanfare « Sinte Cecilia », Groote Spauwen, 34 uitvoerders), bestuurder Heer Henri Meysmans. In het opgelegde stuk laten de bassen zich slepen, en zijn de tonen niet helder genoeg. In « Concordini » van Léon Dervaux zijn sommige verbindingen ongelukkig.

Fanfare « Kunst en Arbeid », Gorsop-Leeuw, (30 uitvoerders) onder de leiding van den Heer Victor Vanormelingen. Deze is levendiger, de bewegingen zijn beter. Het gekozen stuk « Folâtre » van J. Werkmeister van meest meeslepende walz naar de roerendste doodenmarsch, toch is de uitvoering verzorgd, er in ensemble in, en de rythme is tamelijk goed gevolgd.

Harmonie « De Vrije Burgers » Fallmheer, (42 uitvoerders), bestuurder Heer Pierre Rutten.Deze maatschappij spreekt rijet smaak : de aanvallen van den piston-solo zijn wat ruw in de zingende zinnen. In « Stella » openingstuk van F. Andrien merkten we op dat er goede qualiteiten van samenspel en veel goeden smaak in is.

Fanfare « Saint Martin », Aus, (30 uitvoerders), Directie Heer Auguste De Waele. Zijn geuzenkaden danig mooie kepis ;

ALVORENS uwe aankoopen te doen in gweefsels en kleederen voor Heeren, Dames en kinderen, bezichtige de uitstallingen van de Groote Magazijnen

AU PONT DES ARCHES

Leopoldstraat, 48, LUIK

waar men slechts GOEDE en SCHOONE waren verkoopt aan prijzen buiten alle concurrentie.

Bijzondere werkhuizen voor rouw- en cermonieklederen. — Onvergelijkbaar assortiment in

KOSTUMEN VOOR 1e COMMUNIE.

(2e Zondags gesloten).

TE KOOP BOUWPLAATS.

Te koop een stukje BOUWGROND, gelegen langs de straat. Zich te wenden : Jekerstraat-brug, 3, Tongeren.

Pianos, Harmoniums, Fonos

JAZZ-BAND, HARMONIKAS

ALLE SNAAR- EN BLAASINSTRUMENTEN te koop

Groot gemak van Betaling

HUIS ROELS-WILLEMS

Stadhuisplaats, 4, — HASSELT.

Studie van Mr August VAN ORMELINGEN, doctor in de rechten, notaris te Tongeren. Predikheerenstraat N. 7.

OPENBARE VERKOOP

van eenen

schoonen EIGENDOM

te Tongeren.

Villa Tuin.Bijverhelds-installingen

met of zonder verbinding met den Staatsspoorweg.

Op Maandag 18 Juni 1928, om 5 ure 's namiddags te Tongeren, ten zijnen kantore, zal de notaris Aug. Van Ormelingen van Tongeren, openbaarlijk te koop stellen :

Stad Tongeren.

EEN SCHOONEN EIGENDOM, ganzch met muren omringd, gelegen in de Heuis-

Gemengde berichten.

Een ijselijk schoolstuk. — Maandag begonnen voor de hoofdschuif van het Seinenjartement te Parijs het proces van Charles Mestorino. De beschuldiging is 31 jaarsgeleden gebeurd. Mestorino, de misdaad juwelier en was gunstig bekend.

Hij wordt beschuldigd op 12 Februari den juwelier-smeedkunstenaar Hyphèdre gespeeld ze hebben om hem te bestelen. Het slachtoffer was bediende bij meyr. Van Seteren en zoon van den juwelier van den Bernaat. De moordenaar had plaats in de buurtent van Mestorino te Parijs. De moordenaar bracht het lijk buiten de stad en en na hebbt zet petroleum overgegoten te hebben, stak hij er het vuur aan om alle sporen te doen verdwijnen. Maar het lijk werd niet zoodanig verbrand en men herkende het slachtoffer.

Men vernam dat Mestorino wines zoken slecht gingen met den makelaar een zakmenkomst had gehad op den dag dat hij verdween. Zoo vielen vermoedens op den juwelier. Deze legde ten slotte bekentenissen af en legde het het gebeurde op verschillende wijze uit. Ten slotte hield hij zich aan de volgende uitlegging :

Truphème was verliefd op de jonge schoonmoeder van Mestorino, wat deze ontstemde. Uit jaloersheid ontstond een twist tusschen de twee mannen en Mestorino sloeg zijn weemtenoeder met een tuig dat dient om ringen te meten. De jonge zwagerin had het toestel bijgewoond en stelde vast dat Mestorino haar verliefde gebaard had. Ongelukkig voor hem, kan bewezen worden dat Mestorino zijn slachtoffer na diens dood voor 150.000 frank juwelen ontnam ; daarbij een wissel van 35.000 fr. dien Truphème inkasseeren moest, werd in het bezit van Mestorino gevonden. Dus blijkt het onmogelijk stande te houden dat Mestorino uit hartstocht handelde. Het openbaar ministerie zal de doodstraf eischen.

Wegens plaatsgebrek kunnen wij verschillende ingezonden mededeelingen uit de provincie niet inlasschen.

Do prel.

Als in den loop der maand de uit gezaaide prei groot genoeg is kunnen we uitplanten. Zijn de plantjes nog niet stevig genoeg dan moeten we wachten tot Juli.

In alle geval prei wordt uitgeplant in 10 cm. diepe voren, op 30 cm. van 't ekaar. Na het planten wordt flink aangegoten, met verdunden mest zoo noodig herhaalt men het begoten tot nog een 8 paar keeren.

Bi 't uitplanten uitplt men doorgaans een weinig van het gebladerte weg ; het wortelgestel laat men ongeschonden ; Gebroken wortelen mag men niet, als geval vervijderen.

Ook er worden de voortjes geredelijk dicht gemaakt, als we schoffelen en opharken. Op die wijze zullen we planten met lange witte stelen bekomen.

Men kan prei kweeken op grond die reeds een andere vroege groente heeft opgeleverd. Ba prei wordt door 't oorst niet beschadigd en kan dus in den tuin overblijven. Echter dell men hem met wat bladeren, ten einde er bij vorsiweer aan te kunnen beter is het een gedeelte prei voor den winter in den kelder of in wat aarde in te kuilen.

Een *vijand* van de prei is de witte made, die zich voortdurend naar onder den stengel inwerkt en zoo groote schade aanricht. Merkt men beschadeging door witte maden op, den snijdt men de aangetaste plantjes af en verbrandt de afgesneden deelen, waarin zich de made bevindt.

Zoo gebeurt het wel eens dat de plant weer uitloopt en dat we nog een flinken prei bekomen. De aanwezigheid der made merkt men op aan de vreterij der jonge bladeren. Wat de *varieteiten* betreft : men onscheidt *zomerprei* en *winterprei* ; verder *breedbladerige* of *dikke Erfurterwinterprei*, *reuzenwinterprei* oon *Carentan*, *dikke Brabantsche*, *dikke zomer* en *dunne zomer prei*. Erg verschillen de varieten evenwel niet.

LEENING DER VERWOESTE GEWESTEN.

4% 1921.

60e TREKKING VAN 1 JUNI 1928.

S. 91234 n. 11 uitbetaalbaar met fr.		250.000
S. 107541 n. 6	—	100.000
S. 167541 n. 15	—	50.000
S. 83690 n. 12	—	50.000
S. 83690 n. 2	—	50.000

De andere nummers van bovenstaande serie alsook de serie 93339 en 20368 zijn uitbetaalbaar met 250 fr.

GIJ KUNT

koopen verkoopen bekomen vinden

AL WAT GE WENSCHT

door uwe aankondigingen te plaatsen in

DE POSTRIJDER

A la Garçonne !

Ik zat onlangs in een aangenaam gezelschap, en 't gesprek kwam — voor de hoedvlotte maal ? — op de korte haren uit. Een oude heer, met een ganzch kale kop, zoud niet al te veel genoegen in dit gesprek.

Ik zei hij, breek mijn hoofd met al dit prullen niet.

Ik wilde ook zoo een antwoord geven, maar ik dorst niet.

Maar hoe ik den ouden knorpot, en een ging iftalige juffertje antwoordde hem : « Moet men van de meening der oouden rekening houden in zulke belangrijke hoofd vraag ?

Het is geestig zeeziel, merkte de oude op. Ten andere, hernam het meisje, wat kiet gij allen van de zaak ? En met welk recht steekt gij daar uw neus in ? Ik kan niet aannemen dat de moeiaiis tusschen kommen in eene zaak die ons allen aanbelangt.

In alle geval zei de oude kletskopik ver-laard aan mijne dochter haar haar af te laten snijden.

Arme kleine mart lares van de vaderlijke dwingelandij, zuchtte een oude zans, die beur haar op zijn zatjes-ch draagt, inplaats van haar af te snijden, wat haar goed doet trekken en een waterbond, die in 't vuur gelegen heeft of is eene rat die aan een rindgatje heeft kijken.

En dan, ge moogt schreeuwen zooveel ge wilt, ruw het juffertje voort, ge zult er niet aan ontkomen. Ge zult er van uit uit het lang haar en 't zal nooit meer weekeren.

— Oh ! oh !

Daar is niet oh ! ohen ! het is toch niet andere. Men staat 's morgens op, ne wroet of twee keer uit haar en men is vaarlig. Is dat niet praktiek ?

Deze redoudwardige vrouw, wier oudeen dom ik u niet zal zeggen — om haar niet te kwetsen — maar die niet veel jonger is dan haar man, die op zijn vier-en-zeventigste loopt, mengde zich nu ook in het gesprek.

Hoe kunt gij zulk dwaasheden vertellen, juffrouw ? zei ze. Heeft de praktiek niet de mode iets te zeggen. Was het sleepkleed niet praktiek ? Heeft vijf jaar geduurd. Was 't kleed dat tot aan de knoeiels kwam — 't trottoeuse — niet praktiek ? En men heeft 't zoo lang niet gedaan. Was het sleepkleed niet praktiek ? Heeft de praktiek niet de mode iets te zien. Was het sleepkleed niet praktiek ? En men heeft 't zoo lang niet gedaan. Was 't kleed dat tot aan de knoeiels kwam — 't trottoeuse — niet praktiek ? En men heeft 't zoo lang niet gedaan. Ik ben niet van uit het lang haar en 't zal nooit meer weekeren.

— Oh ! oh !

Daar is niet oh ! ohen ! het is toch niet andere. Men staat 's morgens op, ne wroet of twee keer uit haar en men is vaarlig. Is dat niet praktiek ?

Deze redoudwardige vrouw, wier oudeen dom ik u niet zal zeggen — om haar niet te kwetsen — maar die niet veel jonger is dan haar man, die op zijn vier-en-zeventigste loopt, mengde zich nu ook in het gesprek.

Hoe kunt gij zulk dwaasheden vertellen, juffrouw ? zei ze. Heeft de praktiek niet de mode iets te zeggen. Was het sleepkleed niet praktiek ? Heeft vijf jaar geduurd. Was 't kleed dat tot aan de knoeiels kwam — 't trottoeuse — niet praktiek ? En men heeft 't zoo lang niet gedaan. Was het sleepkleed niet praktiek ? Heeft de praktiek niet de mode iets te zien. Was 't kleed dat tot aan de knoeiels kwam — 't trottoeuse — niet praktiek ? En men heeft 't zoo lang niet gedaan.

Ik zei dat tot aan de knoeiels kwam — 't trottoeuse — niet praktiek ? En men heeft 't zoo lang niet gedaan. Ik ben niet van uit