

PORTRAITS-BOGAERTS

(ARTICLE-UNIQUE)

LA SOCIÉTÉ BELGE DE PORTRAITS BOGAERTS, vient de transférer ses bureaux et ateliers de la rue du Berger 44-46 à la rue de la Montagne, 20-24, Bruxelles. Où elle a ouvert un magasin de tout premier ordre. — Demandez prospectus et specimen gratis et franco.

Portraits peints à l'huile sur toile en couleurs naturelles. — Prix depuis 15 fr. RESSEMBLANCE GARANTIE.

Vignobles du clos de l'Archevêché de Carthage

Agence générale de Belgique: VICTOR GOSSIEAU, à Nivelles. Quatre Grands Prix aux Expositions Universelles de Paris 1889, 1900, Lyon 1894, Anvers 1894. SPECIALITÉ DE VIN ROUGE, BLANC SEC, MUSCAT LIQUORUM, MUSCAT SEC. Marchandises rendues franco de tous frais gare du destinataire, en fûts d'origine. Vin rouge à 4 fr. 30 le litre. Vin blanc sec à 4 fr. 40 le litre. Muscat liquorum à 2 fr. 50 le litre. Muscat sec à 4 fr. 50 le litre. garantis pour une conservation de 7 années à la bouteille, garantis pour une conservation de 30 années à la bouteille. Expéditions en fûts de 220, 100 et 50 litres.

Prière d'adresser ordres et correspondances à notre agent général pour la Belgique: Monsieur Victor GOSSIEAU, à Nivelles. Envoi gratis d'échantillons sur demande. Vin blanc pour le Saint Sacrifice de la Messe. On accepterait un agent sérieux dans chaque province.

Quo vadis?

La Maison

José Tiochant y Gonzales & C^o

recommande comme cigare à 10 Centimes le « Milores Quo vadis », et comme cigare à 15 Centimes le « Lygias Quo vadis ». — En vente chez les principaux débitants.

Fournitures pour la Photographie.

Tél. 114

J. MARYNEN

OXYGENE

Fabricant d'appareils, Montagne aux herbes potagères, 39, Bruxelles.

SUCCESSALES:

ANVERS, Place Teniers, 4.
BRUXELLES, Montagne-aux-Herbes-Potagères, 39.



CONSTRUCTIONS.

Réparations

Transformation d'appareil

GAND, Rue de Flandre, 38-40.

Leçons gratuites aux acheteurs. — Facilité de paiement contre bonnes références

VINS DE CHAMPAGNE

E. PARSEUR & C^o. REIMS.

Sillery mousseux fr. 3,00 ; Carte blanche fr. 5,00.
Bouzy supérieur fr. 4,00 ; Cuvée Impériale fr. 6,00.

On peut avoir tous ces vins secs, dem-secs ou doux.

Franco à domicile. — Emballage en paniers de 15, 30 et 50 bouteilles.

Succursale: rue Vondel, 98, Bruxelles.

Handel in LEGER, TIGEN en VELLEN.

Leerlooiery Maréchal.

CYCLES



Continental 150 fr.
Belgium 225 fr.
Légia 300 fr.
Supplément pour roue libre 10 fr.

Demandez le Catalogue complet.

Enveloppes et chambres à air de la Compagnie Internationale, la meilleure marque connue.

Seul agent.

ACCESSOIRES DE VELOS, RÉPARATIONS.

G. DONNÉ

MÉCANICIEN.

Rue de Maestricht, Tongres.

Etablissement

d'Horticulture

L. VAN HOUTTE

PÈRE

à Gand

(SOCIÉTÉ ANONYME).



Graines de fleurs, de légumes, d'herbes
plantes de serre et de plein air,
Azalées, Camélias, Rhododendrons,
rosiers, arbres fruitiers et d'ornement,
Bégonias, Gloxinias, oignons à fleurs.

ENVOI des divers catalogues FRANCO sur demande.

Maison de production de semences sélectionnées, fondée en 1856.

J. Collette-Ronchaine

A HUY (Belgique).

Renseignements sur la création des prairies et emploi des engrais.



Graines fourragères, potagères, fleurs, bulbes et plantes
Engrais concentrés spéciaux favorisant le développement des feuilles, la qualité des graines ou des fruits.

Grâce à l'exposition et à la nature de notre sol et à une culture intensive raisonnée, à base d'engrais phosphatés, nous obtenons des semences pouvant avantageusement soutenir la comparaison avec celles de tous les autres producteurs.

Prix-courant et échantillons franco sur demande. Téléphone n° 56.

Dépôt général chez NOE-VAN OETEREN, rue de Maestricht, semences de betteraves, de trèfles de campagne et graminées.

BIJVOEGSEL AAN DEN POSTRIJDER

van den 28 Juni 1902.

Engelsche zeden.

Het kleine woordje « mode » speelt in Engeland een rol, waarvan men zich hier te lande moeilijk eene voorstelling kan maken. De mode beheerscht daar letterlijk alles; de toiletten zoowel als de manier, waarop men de kamer verlaat of goeden dag zegt. En wat de mode geworden is, geldt niet enkel voor de « betere » klassen, maar ook voor den burgersland, en zelfs de arbeidersstand tracht juist zop te leven, als de mode voorschrijft.

In Engeland wordt het « shooing » gevonden, wanneer men niet nauwkeurig de voorschriften van de mode of de etiquette opvolgt. Men zou het eene dame nog eer vergeven, dat zij een bij de wet strafbaar misdrijf pleegde, dan dat zij in gezelschap hare thee met een lepeltje opslurpte. Shooing! zoo iets ook maar te denken.

Een dienstmeisje, dat eenigen eerbied voor zichzelf heeft, zal geen dienst aannemen, waar men van haar zou verlangen, dat zij een muts met lange afhangende linten droeg, terwijl het thans mode is de kleine, aardige mutsjes, met een Elzasser-strik, zonder linten te dragen.

Eenige voorschriften der mode zijn evenwel tot navolging aan te bevelen, zooals bij voorbeeld het gebruik, dat de dames bij concerten en in schouwburgen zonder handschoenen verschijnen. Vooral dames die zich verheugen in het bezit van schoone handen en kostbare ringen, zouden dit voorbeeld gaarne volgen. De juweelen spelen hierbij eene groote rol. Men beoordeelt eene dame in de groote wereld meer naar de kostbaarheden, die zij draagt, dan naar dat-gheen, was zij spreekt en weet. « Zij heeft prachtige juweelen », wordt op een toon van den diepsten eerbied, gezegd.

De voile wordt in Engeland weinig meer gedragen, wat uit een hygiënisch oogpunt mag worden toegejuigd. Maar dat zelfs de onzinnigste mode, alleen omdat het de mode is, dadelijk door iedereen, gevolgd wordt, draagt er niet toe bij het leven in Engeland aangenaamer te maken.

Wanneer de mode het verlangt, breekt men af met de oudste zeden en gebruiken en moet het natuurlijke wijken voor het onnatuurlijke en het gemak voor de stijfheid en opgeschroefdheid. Overal wordt het voorbeeld ehouden, de gasten wederkeerig aan elkander voor te stellen. In Engeland is het thans mode, dat de gastvrouw den nieuw aangekomen gast begroet en elke voorstelling achterwege laat. Men bevindt zich dan plotseling onder een hoop vreemde menschen, krijgt eene tas thee in de eene en

een schoteltje, met in de andere hand en moet nu zoo goed mogelijk balanceeren om geen thee te morsen en geen kruimels op de tapijt te laten vallen. Ondertusschen ziet men rond naar de een of andere medelijdende ziel, die dat kwartierje in een « fashionable at homo » dragelijk maakt. Eindelijk wordt men eens aangesproken door eene dame, die met de mode geïrouwd is en die weet, dat men thans gerust met iemand een gesprek kan beginnen zonder voorgesteld te zijn, wat vroeger voor zeer ongemanierd gold. Meestal loopt het gesprek over het weder, en wanneer de dames elkaar wat meer kennen, over kleine kinderen.

« Baby » speelt de hoofdrol in het Engelsche leven en als « baby » het woord « fashion » kan uitspreken, komt ook de mode een woordje meespreken.

Onlangs kwam een klein meisje voor het eerst op school, en toen de onderwijzeres haar vroeg, hoe zij heete, klonk het: « ik heet Elsie, maar die naam is niet modern meer » wilt u mij maar liever Sissy noemen.

Vroeger werden bij de deltige Engelsche families de gerechten opgedragen in schotels met schoone zilveren of platen deksels. Dat is ook geen mode meer. De schotels moeten thans open worden opgediend. De deksels hangen als sieraad in de keuken.

De zorgen en het hoofdbreken van den « dandy », die bestudeeren moet, hoe hij parapluie of stok moet dragen, handen moet geven, of zijn halsdoek moet strikken, zijn ook op het vasteland bekend en de naapen daar weten dat alles heel nauwkeurig; maar dat een zakdoek niet in den borstzak mag worden gedragen, maar uit de mouw moet komen zien is nieuw.

Eveneens nieuw is het den gouden horlogieketting niet meer op de vest te dragen. De mode verlangt, dat de horlogie aan een klein lederen riemke in het bovenste zakske wordt gedragen. Ook draagt men de horlogie geheel zonder ketting.

De Engelsche reiswoede is bekend en dikwijls zijn die reisjes misschien rijk aan genot. Maar de laatste nieuwe reis-mode is belachelijk. Zij schrijft voor, het Kerstfeest niet meer in den huiselijken kring door te brengen. Het feest der huisgezelligheid bij uitnemendheid wordt door de Engelsen doorgebracht in de hotels van Brighton, Margate, Buxton, Blackpool enz. waar maanden van te voren kamers worden besteld voor de week van Kerstmis tot na Nieuwjaar. Men verbeeldt zich dan, dat men zich kostelijk vermaakt onder louter vreemde menschen.

Zoo wil het de mode! En onder haren invloed, gelijk onder dien der oorlogskoorts,

schijnt men het verstand kwijt te raken in Engeland.

DITJES en DATJES.

WEINIG VERSCHIL. — Een heerschap van de leste mode zat in den trein die al redelijk bezet was. Er was nog eene plaats of twee open en een onoozelen sukkelaar van priester kwam er ook plaats nemen, gelijk zijn recht was. Dit ging het heerken niet goed en kwaad, spottend beter, zij hij:

« Nog een paap. »
Eenige, hij 't meeste wel, lachten: zoo scheen het ons heerken, en hij schoof met tegengooesting eenige centimeters op.

Heel vriendelijk groetend nam de priester plaats zonder veel beslag en begon zijnen brevier te lezen.

Maar ons kerelken, zoo een stuk student misshien van de eene of andere universiteit, waar men met alles wat deftig is leert spotten, sprak maar altijd tegen een der gezellen van den eigensten kaliber, van paap van hier en paap van ginder, zoo verre zelfs dat hij zeide:

Paap, wilt gij de vensters eens sluiten?
« Met veel plezier, plezier, mijnheer. Maar wat wilt gij altijd hebben met uw woord paap, 't is tegen mij dat gij het hebt? »
« Wel neen, mijnheer de pastoor, maar ge zijt toch een paap, ge moogt het niet kwalijk opnemen. »

« In 't geheel niet, vriend, wel vereerd, ik hoor dat gij ons kent, maar onder ons gezegd en gezwegen, tusschen u en mij is er maar bitter weinig verschil. »
« Hoe zoo? »

« Wel ja, vriend, ik ben een paap, hè? Wel doe er dan de eerste P af en, wat blijft er over? »

« Aap! ... Of er gelachen werd. »

EEN UITGELEZEN HOND. — Gij hebt daar een prachtige hond. Is hij ook goed om iets aan te brengen?

« Goed daarvoor? hij brengt zelfs den klappijpraat van 't heel dorp aan. »

Ook goed. — « Jef, wat zoudt gij doen moest gij in de vaart vallen? »

« Seffens een akt van berouw verwekken. »

« Och! gij slimmerik? dan moest gij een akt van hoop obzeggén om er seffens uit te geraken! »

HURDER EN VERHURDER. — Maar, mijn heer toch, wanneer zult gij ons dak eens doen voorzien?

« 't Zal een van dees dagen gedaan zijn. — 't is maar het regent door ons dak gelijk of er geen dak op lag. »