

2^{de} prys, 50 fr.
3^{de} prys, 50 fr.
4^{de} prys, 20 fr.
11^{de} concours. — Aen den eigenaer der schoonste vaers van twee tot drie jaren, die slechts twee tanden geschooten heeft:
1^{ste} prys, 50 fr.
2^{de} prys, 15 fr.
3^{de} prys, 10 fr.
12^{de} concours. — Aen den eigenaer der vaers, ten minsten een jaar oud, die nog geene tanden heeft, zonder onderscheid van ras en die het meest geschikt zal geoordeeld worden om goed ras voort te brengen:
1^{ste} prys, 50 fr.
2^{de} prys, 15 fr.
3^{de} prys, 10 fr.
13^{de} concours. — Aen den eigenaer van den schoonste kalf van het jaar, zonder onderscheid van ras:
1^{ste} prys, eene bronzen medaille en 15 fr.
2^{de} prys, 10 fr.
14^{de} concours. — Aen den eigenaer van den schoonsten stier van 2 tot 4 jaren ten hoogsten, zonder onderscheid van ras, die het geschiktste zal geoordeeld worden tot het voortbrengen van goed ras:
1^{ste} prys, 80 fr.
2^{de} prys, 40 fr.
3^{de} prys, 20 fr.
15^{de} concours. — Aen den eigenaer van den stier, meer dan een jaar oud, geene tanden uitgebragt hebbende en zonder onderscheid van ras:
1^{ste} prys, 25 fr.
2^{de} prys, 15 fr.

Woldieren.
16^{de} concours. — Aen den eigenaer van het schoonste lot woldieren (10 ten minsten) rammen, ooyen, bejaerden of lammeren, zonder onderscheid van ras, die gezamenlyk het meest volmaektheden vereenigen:
1^{ste} prys, 50 fr.
2^{de} prys, 20 fr.
17^{de} concours. — Aen den eigenaer van den ram, ten minsten een jaar en ten hoogsten 4 jaren oud, die het meest geschikt zal geoordeeld worden om goed ras voort te brengen, zoowel onder het opzigt der lichaemelyke vorm, als onder dat der opbrengst der wol:
1^{ste} prys, 20 fr.
2^{de} prys, 10 fr.

Varkens.
18^{de} concours. — Aen den eigenaer van het schoonste lot varkens, bevattende drie hoofden: beeren en zogen, zonder onderscheid van ras maar in België geboren en het meest volmaektheden vereenigende:
1^{ste} prys, 20 fr.
2^{de} prys, 10 fr.
19^{de} concours. — Aen den eigenaer van den heer die het geschiktste zal geoordeeld worden tot het vetmaken en tot de verbetering door kruising der ras die het meest in het land verspreid is:
1^{ste} prys, 20 fr.
2^{de} prys, 10 fr.
20^{de} concours. — Aen den eigenaer der zoog die het geschiktste zal geoordeeld worden tot het vetmaken en tot het verbeteren door kruising der ras die het meest in het land verspreid is:
1^{ste} prys, 15 fr.
2^{de} prys, 10 fr.

hy ons gisteren heeft bewezen.
De waer had eene beweging gemaakt als om de laatste sinnesden te wederhouden: maar Dussaulx had onzen gids met zoo veel vriendschap, vertrouwen, en dankbaarheid aengesproken, dat den ouden Breton er door ontroerd werd.
— Ik weiger geen zins van met u te gaan, zegde de gids; maar ik weet ook waer men vergadert, en ik ga er elkene zondag naer toe:
Die antwoord stelde den ouden Pol gansch gerust, en do samenspraak vervolgde op denzelfden broederlyken toon.
— Deze jongen, kan geen het minste kwaed, zegde ons ploiseling de waerd, zyn lippen afroepende; maar indien een bespieler u hier zag, wyne goede heeren, zou de zaak wel kunnen eene andere wending nemen. Men kan gemaklyk bemerken dat gy niet van deze streken zyt, gy moet u dus verbergen. Wy hebben hierboven eenen zolder, waer gy op uw gemak zyn zult: hebt gy iets noodig dan kunt gy het door deze valdeur vragen, welke gy hier ziet, maar neem acht dat gy ze goed gelooten houdt. U, myn jongen, ging hy voort, zich tot den gids wendende, zend ik niet weg. Ruat u, wy zullen wat klappen en een teug drinken.
De oude Pol, na ons dit aanbod te hebben, hetgeen geredaem was van aen te nemen, geleide ons langs zynen hof naer de aengeduide plaats, waer men by middel eener ladder opklimmen moest, en die juist zoo groot was als het huis zelve. De dakvensters gaven uitsigt op het veld en de zee, behagen een voortreffelyk tafereel opleverde. Wy hadden daerboven eene goede party booi, om nog te slapen als wy er lust toe gevoelden. Na eenige oogmerklyken kregen wy het in 't hoofd om eens door de valdeur, ons aengeduid door den ouden Pol, te kyken, als een middel om afschiding te zoeken. Onzen gids en den waerd hadden de lage zael verlaten, en wy waren ongetwyfeld alleen in 't huis.
De dag, gelyk men wel denken kan, scheen ons buiten-

Engelische ras.
21^{de} concours. — Aen den eigenaer van den schoonsten beer:
Enige prys, 10 fr.
22^{de} concours. — Aen den eigenaer der schoonste zoog:
Enige prys, 10 fr.
Werktuigen.
23^{de} concours. — Aen den eigenaer der talrykste en beste collectie instrumenten dienende tot den landbouw. De prys zal op elk instrument moeten aengeduid worden:
1^{ste} prys, eene vergulde zilveren medaille en 30 fr.
2^{de} prys, eene bronzen medaille en 20 fr.
24^{de} concours. — Aen den eigenaer van den besten ploeg:
Enige prys, eene vergulde zilveren medaille.
25^{de} concours. — Aen den eigenaer van de beste wan:
Enige prys, eene vergulde zilveren medaille.
26^{de} concours. — Aen den eigenaer van den besten stroosnyder:
Enige prys, eene vergulde zilveren medaille.
27^{de} concours. — Aen den eigenaer van den besten wortel-snyder:
Enige prys, eene vergulde zilveren medaille.
28^{de} concours. — Aen den eigenaer van de beste boterstande:
Enige prys, eene vergulde zilveren medaille.
29^{de} concours. — Aen het dorschmachten met deszelfs toebehoor, dat het meeste voordeelen oplevert, zoo wel onder het opzigt der volmaektheid van het werk, als onder dat van den prys en de sterkte:
Enige prys, eene vergulde zilveren medaille.
Groote cultuur.
30^{de} concours. — Aen den eigenaer der schoonste graengewassen, tarwe, rogge, gerst, haver en veldboonen in vollen akker gewonnen in eene uitgestrektheid van ten minsten 20 aren.
De ten toon gestelde stalen zullen moeten bestaan in vyf liters graen en eene bussel wegende ten minsten 3 kilogrammen. De tentoonsteller zal moeten bewyzen door eene attestatie der gemeente-overheid dat de granen van zyne eigene cultuur voortkomen en dat elke soort op hetzelfde land gewonnen is.
1^{ste} prys, twee yzeren oogstgaffelen en eene vergulde zilveren medaille.
2^{de} prys, eene zilveren medaille.
3^{de} prys, eene bronzen medaille.
31^{de} concours. — Aen den eigenaer der schoonste tarwe, bebouwd als hierboven en in bepaalde hoeveelheid:
1^{ste} prys, eene vergulde zilveren medaille.
2^{de} prys, eene zilveren medaille.
32^{de} concours. — Aen den eigenaer van de schoonste rogge:
1^{ste} prys, eene vergulde zilveren medaille.
2^{de} prys, eene zilveren medaille.
33^{de} concours. — Aen den eigenaer der schoonste gerst:
1^{ste} prys, eene zilveren medaille.
2^{de} prys, eene bronzen medaille.
34^{de} concours. — Aen den eigenaer der schoonste haver:
1^{ste} prys, eene zilveren medaille.
2^{de} prys, eene bronzen medaille.
35^{de} concours. — Aen den eigenaer der schoonste paerdsboonen:
1^{ste} prys, eene zilveren medaille.
2^{de} prys, eene bronzen medaille.
36^{de} concours. — Voor de rykste en talrykste collectie aardappelen (ten minsten 12 van elke soort). De ten-

gewoon lang. Ik dacht dat het niet noodig was om ons daer langer op te houden; en praemde Dussaulx herhaelde malen om ons weder op weg te begeven. Hy wederlegde met niet minder reden, dat wy evenmin genoodzaakt waren om ons te haesten, dat het onverschillig was, of wy een dag vroeger of een later te Keroulaz aankwamen, waer wy niet verwacht waren; eindelijk, dat wy moesten gebruik maken van dien uitstel onzer ellenden, om ons van de vermoeynissen en ontberingen te herstellen. De gegrondste rede, die hy verzweeg, maar welke ik raedde, was de gelegenheid, ons aengeboden door den ouden Pol, om de zondagspligten te volbrengen.
By het vallen van den avond, begon er op nieuw een gerucht in huis. Wy zagen door de openingen van het dak, de zonen van den ouden Pol en hunne vrouwen van het veld wederkeeren. Men hoorde het geroep der kinderen, en het geloei van 't hoorvee dat in hunne stallen terug liep. Een oogenblik nadien kwam ons de ouderling verwittigen dat het avondmaal opgediend was.
Geheel het huisgezin was ter tafel. De zonen van onzen waerd, waren, voor zooveel ik zien kon, drie of vier welgemaakte jongelingen, die reeds den mannyken ouderdom bereikt hadden. Hunne kinderen en vrouwen, hadden zich neven hen gelyk. De goede lieden waren beleefd, maar weinig van zegen; het waren zooveel nyene kennissen te meer, die onze vrymoedigheid verkoelden. Men at in stilte, uigenomen de kinderen, die al snaterende veel gerucht met hunne lepels in de schotels maakten.
Na het avondmaal deed men eene kan brandewyn van hand tot hand over gaen, en nadat de oude Pol er zyn aandeel van gedronken had, keerde hy zich tot ons, en sprak:
— Gy wilt dus van de onzen zyn?
— Indien gy het toestast, antwoordde Dussaulx.
— Op dan! vrouwen, doet de kinders slapen, en gy

toonsteller zal moeten aenduiden in de lyst welke hy aen den sekretaris zal overgeven, welke soorten het verdienstigste zyn, zoowel onder het opzigt der opbrengst, als onder dat van den goeden smaak. Hy zal ook moeten bewyzen dat dezelve van zyne kultuur voortkomen:
1^{ste} prys, eene vergulde zilveren medaille.
2^{de} prys, eene zilveren medaille.
3^{de} prys, eene bronzen medaille.
37^{de} concours. — Voor de schoonste hoeveelheid beetwortelen (5 ten minste):
1^{ste} prys, eene zilveren medaille.
2^{de} prys, eene bronzen medaille.
38^{de} concours. — Voor de schoonste en beste karotten (10 ten minsten):
1^{ste} prys, eene zilveren medaille.
2^{de} prys, eene bronzen medaille.
39^{de} concours. — Voor de schoonste en beste rapen (10 ten minsten):
1^{ste} prys, eene zilveren medaille.
2^{de} prys, eene bronzen medaille.
40^{de} concours. — Voor de schoonste Ruthabags (10 ten minsten):
1^{ste} prys, eene zilveren medaille.
2^{de} prys, eene bronzen medaille.
41^{de} concours. — Voor de schoonste Turneps (10 ten minsten):
1^{ste} prys, eene zilveren medaille.
2^{de} prys, eene bronzen medaille.
42^{de} concours. — Voor de beste boter. Er zal een kil. boter moeten tentoongesteld worden:
1^{ste} prys, eene zilveren medaille.
2^{de} prys, eene bronzen medaille.
43^{de} concours. — Voor de schoonste stroo-tressen en voorwerpen in stroo, vervaerdigt in de provincien Luik en Limburg:
Enige prys, eene vergulde zilveren medaille.
N. B. De voorwerpen die tot de tentoonstelling bestemd zyn, zullen den 10 september, franco, moeten besteld zyn in het stads-kollegie, in de Maestrichtstraet, alwaer zy zullen blyven tot den 18 der zelfde maend. De boter alleen is uitgezonderd en zal den dag der expositie zelve, om 8 uren 's morgens moeten aangebragt worden.
Lange en getrouwe diensten.
44^{de} concours. — Voor den dienstknecht die den langsten en besten dienst zal gedaan hebben, by eenen landbouwer, lid der societeit en by denwelken hy zich zal moeten bevinden op den dag der tentoonstelling. De getuigenis van zynen meester en eene attestatie der gemeente-overheid bestatigende zyne getrouwheid, zynzindelykheid en zyne zachtheid jegens de dieren welke hy moet verzorgen, zullen veertien dagen voor de tentoonstelling vereischt worden:
1^{ste} prys, eene vergulde zilveren medaille en 40 fr.
2^{de} prys, eene zilveren medaille en 20 fr.
3^{de} prys, eene bronzen medaille en 10 fr.
45^{de} concours. — Voor de dienstmeid die den langsten en besten dienst zal gedaan hebben by eenen landbouwer, lid der societeit, by denwelken zy zich nog zal moeten bevinden op den dag van het concours. Zy zal de eigene bewysstukken moeten bybrengen die vereischt zyn voor het voorgaende concours:
1^{ste} prys, eene vergulde zilveren medaille en 40 fr.
2^{de} prys, eene zilveren medaille en 20 fr.
3^{de} prys, eene bronzen medaille en 10 fr.
Wedstryd van ploegen.
46^{de} concours. — Drie instrumenten zullen gekocht

worden tusschen de tentoongestelde collectien:
1^{ste} Eene vierkante egge van 24 tanden.
2^{de} Eene paerdshak.
3^{de} Een ploeg.
1^{ste} prys, een der instrumenten ten keuze van den eigenaer van den ploeg die den eersten prys zal gewonnen hebben.
Aen dengenen die den ploeg zal geleid hebben, 20 fr.
2^{de} prys, een der overblyvende instrumenten ten keuze van den eigenaer van den ploeg die den tweeden prys wint.
Aen dengenen die den ploeg geleidt, 15 fr.
3^{de} prys, het instrument dat de twee eerste over gelaten hebben.
Aen dengenen die den ploeg leidt, 10 fr.
N. B. Indien er vyf mededingers waren, zullen er slechts twee pryzen verleend worden.
Voor het comitee der sectie van Tongeren en Juprelle.
DE VOORZITTER,
DE SEKRETARIS,
H. VANDENRYDT, Baron E. DE SENZELLE.

Wy waren goed onderrigt toen wy in ons laetste nummer aankondigden dat M. de graef de T'Serclaes, lid der Kamer der volksvertegenwoordigers, gouverneur van Limburg genoemd was, in vervanging van M. den baron de Schiervel.
De *Moniteur* van verleden donderdag behelst een koninglyk besluit van den 24 juny, by hetwelk M. de T'Serclaes officieel als gouverneur onzer provincie benoemd wordt.
Ter gelegenheid van het huwelyk van H. K. H. de prinses Charlotte, zullen er in de komende maend groote feesten te Brussel gegeven worden. De feesten zullen den 26 july beginnen en verscheidene dagen duren.
Het voordeel der bijenteelt.
Het is vry zonderling, dat het nog noodig is om op zulk een tak van industrie opmerkzaam te maken, en toch is dit helaas! nog woedig, daer de biëntert nog te weinig wordt gedreven; want wat zegt het, dat in een dorp twee of drie zich daermede bezig houden, daer zonder naedeel 20, 30 of 60 menschen dit zouden kunnen uitoefenen, zonder elkanderen te benadeelen.
Het ergste hierby is echter dat door het nalaten der biënteelt zoveel verlooren. *Geheel verlooren* gaet, zonder dat er iemand uit van trekt. Zoo als bekend is, halen de biën haren honig uit de bloemen, waeruit zy vlytig dagelyks den honig naer hare korven dragen. Hoe oneidig veel bloemen zyn er nu en hoeveel honig bevatten deze dus die door de vlytige byen opgezamel en door den boer te gelde gemaekt kan worden? Het is niet te loochenen, dat men, om er mede te beginnen, een klein kapitaal noodig heeft, maar dit is niet zoo groot of ieder landbouwer kan zich dit wel verschaffen. Wanneer men ook in het bezit is van een zwerm, dan komen de andere by eene goede verzorging van zelve, zonder verdere kosten tot den aankoop te vereischen.
De biënteelt brengt echter niet alleen voedsel aan door het verkrygen van honig en was; en niet geringer nut doen de biën middelyk door het bevruchten der fruitboomen, daer zy door haer bestendig in- en uitkruipen van den eenen bloesem in den anderen, het stuifmeel van de meeldraedjes op den stamper overdragen en zoo ook by het ongunstigste weder de bevrugting bevorderen. Dit feit is reeds sedert lang bekend en men kan zich daarvan overtuigen in die streken, waer de biënteelt meer in 't groot wordt gedreven, by voorbeeld aen de Midden- en Boven-Ryn. In die streken mistukt het fruit byna nimmer, dikwyls echter daer, waer men geene biënteelt uitoefent.
Het is bekend, dat de hoedaugheid van den honig zeer veel afhangt van de bloemen, waeruit de biën den honig hebben vergaderd; het is zelfs bewezen, dat aen den honig vergifige eigenschappen kunnen worden waargenomen, wanneer deze uit schadelijke planten is verzameld. Daer, waer veel boekweit wordt geteeld of op uitgestrekte heidevelden, zal men honig van zeer aengename geur en smaak verkrygen, waerom dan ook de biënhouders uit minder vruchtbare streken jaerlyks hunne biën gevoeren naar zoodanige velden.
Hoewel men niet alle jaren evenveel voordeel trekt door de biënteelt, daer dit afhankelijk is van het natte of drooge weder, zoodat men somtyds zelfs schadelijke jaren heeft, zoo moet men zich door eene enkele mislukking niet laten terug houden, daer andere voordeelige jaren wederdubbel daertegen opwegen.
Het is myn doel niet hier eene handleiding te geven tot de biënteelt, men vindt daerover onderscheidene werkes, buitendien moet de pratyk het meest leeren, daer men in geschriften niet alles duidelyk kan maken.
Nog een nut der biën wil ik hier aenhalen, hoewel het wel zeer zelden in toepassing zal gebragt worden, het behoort echter by de geschiedenis der biën te huis; de biën kunnen namelyk als middel tot vedediging dienen.
In den boerenoorlog van 1525, bestormden de boeren het Benedictyner-klooster Munchsteinach by Neustadt aen de Aisek, waerby zich de abt uit de verlegenheid zocht te redden door de biënkorven op de begraefers af te werpen. In den dertigjarige oorlog werden de Zweden by eene bestorming van Kissingen teruggedreven door de biën, die de inwoonders met volle korven op de vyanden nederwierpen. Men verhaelt ook, dat een boer in Zweden zich van dit vededigings-middel bediend heeft tegen de fransche plunderaers in den jongsten franschen oorlog. Het is evenwel te wenschen, dat geen der lezers zich van zulk een middel behoefte te bedienen.
(Wordt vervolgd)

Polten, hangt dus maar uwe fier aen de wilgen of, pro zaiker gesproken — aen den spyker!
De korrektonnele regibank van Brussel heeft zich in hare zitting van zaterdag laest gebouwd en het onderzoek ten laste van eene eerste reeks beschuldigten, betrokken in de gebeurtenissen die tydens de laetste dagen van mei laetstleden hebben plaats gehad.
De regibank was samengesteld uit MM. Maus, onder-voorzitter Vanhier en Baude, regters.
Zertien betigten zyn achtereenvolgendlyk voor dit verhoor verschenen.
De genaemde J.-B. Merlabach, 30 jaren oud, drukker, is verwezen geworden tot twee maenden gevang en de onkosten, om in den nacht van 29 tot 30 mei, met geweld te hebben verstandt geboden aen de bedienden der openbare magt, handelende om de uitvoering der wetten en verordeningen der politie te doen eerbiedigen.
Nikolaes Coosemans, 40 jaren oud, oudkleerverkooper, J.-B. Coucke, 39 jaren, magazyn-gast, Alphons Le Grand, insglyks magazyn-gast, zyn verwezen ieder tot 15 franks boete, en by lyve tot de kosten van 't proces, voor nachtlawyt en openbare rustooring en beledigingen.
De regibank heeft ter ontlasting dezer laetste betigten, de byzondere beschuldiging ter zyde geladen, namelyk van den 28 mei in verzameling van dry of meer dan dry personen, met geweldadigheden tegenstand geboden te hebben eenen politiekommissaris, in de uitoefening zynen ontvangene bevelen.
Nikolaes De Keuster, 23 jaren, schrynwerker, en Joseph Nollé, 29 jaren, katoenverwer, waren betigt: de eerste, van wederstand en aenstoking tot muitery; de tweede van wederstand en nachtlawyt: De Keuster is veroordeeld tot 3 maenden gevang; Nollé slechts tot 11 fr. boete om beledigende geschreeuwen, de wederstand van kant gesteld zynde.
Lodewyk Eeckhout, 23 jaren, kleermaker, is vrygesproken der beschuldiging van den 29 mei, met opgezeten wil de ruiten verbruyzel te hebben in de kerk der Redemptoristen, Mgdeleneestraet.
Jan Meers, 33 jaren, smid, was betigt van muitery te hebben aengestoken, in de Ursulinenstraet, by het kollegie der Jesuiten. Zyn verdediger heeft het vorige goed gedrag van dezen betigte doen gelden, en, onder andere, deze aanmerking dat Jan Meers, gedurende den winter, de avondschool der Broederkens bywoonde, en dat hy diestengevolge de Jesuiten geen kwaed kon willeen. Onderiuschen heeft M. de voorzitter een gedrukt lieden voor den dag gepagt waer van het refrain is: « *Voilà pourquoi j'aime pas les calotins!* » (*Daerom houd ik van geen papen!*) welke liedje de betigte bekend heeft met zynen naam onderteekend te hebben. Nogtans was het stuk niet aengeklaegd. Jan Meers is tot 3 maenden gevang en de onkosten verwezen.
Francies Schubert, 35 jaren, goudsmid, was beschuldigd van den 31 mei of 1 juny, met geweldendaryen te hebben wederstand geboden aen de bedienden der openbare magt, en met woorden, gebaren of bedreigingen eenen adjunkt en politie-opzigtters beledigd te hebben in de uitoefening hunner bedieningen. De regibank heeft 3 weken gevangenisstraf tegen hem uitgesproken.
Jakob Remy, 14 jaren, beschuldigd van ruiten gebroken te hebben in het kollegie van St.-Michiel, en steenen op dit gesticht geworpen te hebben, is verwezen tot 11 fr. boete voor laetstgemelde feil.
Leonold Bourgeois, 25 jaren, woonende te Nil-Saint-Vincent, heeft 2 maenden gevang, en Joseph Legros, 35 jaren, pastebakker, woonende te Brussel, zes weken derzelfde straf bekomen, als betigt van aenstoking tot wanorders door redevoeringen in openbare plaatsen uitgebragt.
Eindelyk is een jongeling van 18 jaren, bediende, woonachtig te Brussel, tot 15 dagen gevangzitting veroordeeld voor wederspanigheid aen de politie.
Raed aen zwemmers en baders.
De volgende opmerkingen, welke wy over nemen uit den *Courrier de Lyon*, komen ons thans zeer geschikt voor; zy handelen over de middelen om aen de voornaemste gevaren te ontsuipen, welke de personen bedreigen, die zich in de rivieren baden: de draaikolken, de kramp en de water-planten.
« De draaikolk is eene snelle cirkelvormige beweging, welke ontstaat op een punt van de oppervlakte van een stroom. Het middenpunt van eenen draaikolk vormt zich altyd als een trechter, en zyne cirkelvormige beweging strekt zich altyd mid of meer uit, volgens de kracht van den stroom en de massa water. Te vergeefs biedt gy tegenstand aen dezen draaikolk; te vergeefs poogt gy er aen te ontsnappen. Gy worstelt vreeslyk; gy draecht onophoudelyk rond; gy put uwe krachten uit in vruchteloze pogingen, maar geraekt er niet uit. Laet hem begaen; hy alleen kan u redden.
« Zie wat er gebeurt, wanneer men in de spiraal van eenen draaikolk een levenloos voorwerp smyt, by voorbeeld, een blad, een stuk hout, enz.; het voorwerp draeit rond zich zelf, en verdwynt. Onder het water gaat het voorwerp met draaijen, maar de kring, dien hetzelve beschryft, wordt gedurig wyder; het komt eindelyk op het punt waer de draaikolk ophoudt te werken; het komt in het kalme gedeelte van den stroom, stygt weder vreedzaam naer de oppervlakte, en vervolgert rustig zynen weg. Dit is het werk van een oogenblik. Doet een kind levendoos lichaem; laet u gaen, laet u verzweigen, en de draaikolk zal u spoedig van zelf weder uitwerpen. Eenige sekonden onder water, voor eenen zwemmer, dat is niets.
« De kramp is de zenuwachtige samentrekking eener spier. Deze te samentrekking is altyd vergezeld van zeer hevige pijn. De spier, die het meest onderhevig is aen de kramp, is de uitsprekkende spier van den voet, de braes.

Aerdige uithangborden, en een nog aerdiger breset.
Men leest in de *Bourzen-Courant*:
Eene verhandeling over de uithangborden waer voorzeker het koddigste wat men hedendaags zou kunnen in schrift brengen.
Daer zyn toch zulke aerdige opschriften, niet alleen ten plattenlande, maar ook in de groote steden, dat de ernstigste man somtyds by het zien derzelve zynen lach niet bedwingen kan. Waerom gaat men niet by eenen schoolmeester te rade voor zyn uithangbord, dan zich alle oogenblikken aen de bespottling des publieks prys te geven?
Zoo kan men zich te Zwynarde verlustigen by het uithangbord, waer van wy de beknopte beschryving hier laten volgen:
Het opschrift staet in eene schol, of liever, het geheele verbeeld eene houten schol; te midden leest men:
In de groote schurre by C. Van D... en zyne gezellin, voerman van Zwynaerde op Gent, koopman in Slokois.
Ter regter zyde van dit meer dan dubbelzinnig ding staet; *haer-snyder*, — links *hardshirder*, — te midden is een scheermes, kam en schaar geschilderd; en daer onder staet... de nummer van 't huis? Neen! — het plaetje van eene verzekerings-kompagnie? Waerachtig niet! Een soort van ornamentie waerin de naam van den Raphael des dorps, die 't schilderde? Mis! den naam van de « gezellin » van den achtigswaerden koopman — voerman — hair-snyder — haershirder? Mis, nog altyd mis! Daer onder staet, als wy het dan toch zeggen moeten... eene beele diegeraede: een *konyt*, een *hand*, een *bok*, een *kalf* en een *ezel!* — Een uerlye verder, ter gemeente Eecke, staet ergens: *By J. B. D'... antiquar, verkoopt men alle soorten van kruidenierswaren caloenello neusdoeken kousen; alle soorten van rysblome en gruis en kerken matrass slager en plum-kuischer aen eenen vicielen prys.*
Te Ursl is ergens eene herberg waer den *Gokerkorden keyser* uitsteekt. — Te Maldegem (by Stroobruge, van roemryker gedachtenisse uit 1830) vindt men: *In den Krim digt by Sebastopt.* De maker van laetst gegeven opschrift, die een zoo groot bewys levert zynen geografische kennis van 't beruchte oorlogs-tooneel, is zekerly beter dan iemand in staet om naer de « lauwers » te dingen, onlangs uitgelooft door het middeneeuwsc hofredykersgilde van Rousseleere voor een gedicht op de *vervoesting van Sebastopt*: zeker een hoogst belangryk onderwerp voor de Vlamingen, voor welks uitschryfing men de heeren van gemeld broederschap hoeks dank mag weten!
Maer moegt er iets of wat aen het bewuste gedicht (« een verheeren herberg », gelyk het program eischt) ontbreken, en mogt het naer den poëet van Eecke, die voor eene herberg aldaer 't volgende rympje heeft gemaekt:
« In den cabaret die men hier wylt
« Word men geleefd en gespeyt; »
of wel by den geestigen poëet van Deurle, die voor eene plaesterings-plaets in de Warande aldaer, schreef:
In de val voor my ende rat
Peystert ende drinkt men wat.

Verzen van zulke gehalte en kracht zouden inderdaed alleszins weerdig zyn, en van 't onderwerp en van het Rhetoryk.
Hoi! daer steekt nu het fransch aeppen eventjens den kop uit de mouw! Bravo, dat is nu eerst vernuiflyf uitgedacht: in België woonen immers Vlamingen en Walen? Zeker herbergier van Baeleghem heeft boven zyne deur doen schilderen: *In Sint Leo, bon bier.*
Zou er iemal de stoutheid hebben te beweeran dat die man geenen *bon* verdient? —
Men leest voor het venster van eenen herbergier:
« *Jet on vent de la Bieres lambic dist louvain.*
« Baiten de Kiechieder der spelling, is de volmaektheid der woordschikking hier blykbaer genoeg om ze niet aen te stippen. In het volgende opschrift, dat voor het venster van een openbaren dienstbezorger staet, zal men gemakkellyk bespeuren dat deze geen volledige leergang van natuerlyke historie gedaan heeft; maer alles kan niet op eenen dag komen, en de fransche *civilisatie* had reeds zoo vele eeuwen hare lichtkrans boven Frankryk verheven voor en alcer Buffon er het eerste daglicht aenschoude! — Zoo leest men:
« *Grand bureau de placement garnis des sujets de deux sexes!*
« Verder leest men voor het venster van een deftig en vry eerlyk blauwverwer:
« *Jet on tient les blouses!*
« *Bravo! ça commences-t'à viendre!* Binnen weinige jaren zullen wy aen Parys niets meer te benyden hebben! En nu... hoeden af, Heeren! Eerbied voor den Wyze; eerbied voor de taal van Racine, en... eerbied voor den Dansmeester!

« *Nous soussigné provot de danse. Certitions que Monsieur Isidore Clermon demurant à Grand Eleve de Monsieur Van Ackere maître de danse Nous a donné de preuve non Equivoque dans la suite de science de son talent laquelle il possède à u de premier de pouvoir a reconnu comme provot de danse. Raison pour que nous avons de la lyre le présent de breret enfin que le soit reconnu comme provot de danse.*
Wy beklagen, wy betrouren het diep, dat onze Akademie of die van Parys, dezen franschschryvenden dansmeester niet in haer midden heeft: hy zou er waerachtig meesterstukken ten bidde brengen!
Ach, wy zien het nu heel klaer, tegen den algemeenen kanker van franschdohd zyn wy, arme suklaers die eene Vlaemsche pen hanteren, niet meer bestand; tegen dien stroom kunnen wy niet meer op. Wy zullen moeten franschen schryven, en dit terwyl wy de « *Lansiers* » leeren dansen!

« *Je soussigné provot de danse. Certitions que Monsieur Isidore Clermon demurant à Grand Eleve de Monsieur Van Ackere maître de danse Nous a donné de preuve non Equivoque dans la suite de science de son talent laquelle il possède à u de premier de pouvoir a reconnu comme provot de danse. Raison pour que nous avons de la lyre le présent de breret enfin que le soit reconnu comme provot de danse.*
« *Je soussigné provot de danse. Certitions que Monsieur Isidore Clermon demurant à Grand Eleve de Monsieur Van Ackere maître de danse Nous a donné de preuve non Equivoque dans la suite de science de son talent laquelle il possède à u de premier de pouvoir a reconnu comme provot de danse. Raison pour que nous avons de la lyre le présent de breret enfin que le soit reconnu comme provot de danse.*
« *Je soussigné provot de danse. Certitions que Monsieur Isidore Clermon demurant à Grand Eleve de Monsieur Van Ackere maître de danse Nous a donné de preuve non Equivoque dans la suite de science de son talent laquelle il possède à u de premier de pouvoir a reconnu comme provot de danse. Raison pour que nous avons de la lyre le présent de breret enfin que le soit reconnu comme provot de danse.*
« *Je soussigné provot de danse. Certitions que Monsieur Isidore Clermon demurant à Grand Eleve de Monsieur Van Ackere maître de danse Nous a donné de preuve non Equivoque dans la suite de science de son talent laquelle il possède à u de premier de pouvoir a reconnu comme provot de danse. Raison pour que nous avons de la lyre le présent de breret enfin que le soit reconnu comme provot de danse.*
« *Je soussigné provot de danse. Certitions que Monsieur Isidore Clermon demurant à Grand Eleve de Monsieur Van Ackere maître de danse Nous a donné de preuve non Equivoque dans la suite de science de son talent laquelle il possède à u de premier de pouvoir a reconnu comme provot de danse. Raison pour que nous avons de la lyre le présent de breret enfin que le soit reconnu comme provot de danse.*
« *Je soussigné provot de danse. Certitions que Monsieur Isidore Clermon demurant à Grand Eleve de Monsieur Van Ackere maître de danse Nous a donné de preuve non Equivoque dans la suite de science de son talent laquelle il possède à u de premier de pouvoir a reconnu comme provot de danse. Raison pour que nous avons de la lyre le présent de breret enfin que le soit reconnu comme provot de danse.*
« *Je soussigné provot de danse. Certitions que Monsieur Isidore Clermon demurant à Grand Eleve de Monsieur Van Ackere maître de danse Nous a donné de preuve non Equivoque dans la suite de science de son talent laquelle il possède à u de premier de pouvoir a reconnu comme provot de danse. Raison pour que nous avons de la lyre le présent de breret enfin que le soit reconnu comme provot de danse.*
« *Je soussigné provot de danse. Certitions que Monsieur Isidore Clermon demurant à Grand Eleve de Monsieur Van Ackere maître de danse Nous a donné de preuve non Equivoque dans la suite de science de son talent laquelle il possède à u de premier de pouvoir a reconnu comme provot de danse. Raison pour que nous avons de la lyre le présent de breret enfin que le soit reconnu comme provot de danse.*
« *Je soussigné provot de danse. Certitions que Monsieur Isidore Clermon demurant à Grand Eleve de Monsieur Van Ackere maître de danse Nous a donné de preuve non Equivoque dans la suite de science de son talent laquelle il possède à u de premier de pouvoir a reconnu comme provot de danse. Raison pour que nous avons de la lyre le présent de breret enfin que le soit reconnu comme provot de danse.*
« *Je soussigné provot de danse. Certitions que Monsieur Isidore Clermon demurant à Grand Eleve de Monsieur Van Ackere maître de danse Nous a donné de preuve non Equivoque dans la suite de science de son talent laquelle il possède à u de premier de pouvoir a reconnu comme provot de danse. Raison pour que nous avons de la lyre le présent de breret enfin que le soit reconnu comme provot de danse.*
« *Je soussigné provot de danse. Certitions que Monsieur Isidore Clermon demurant à Grand Eleve de Monsieur Van Ackere maître de danse Nous a donné de preuve non Equivoque dans la suite de science de son talent laquelle il possède à u de premier de pouvoir a reconnu comme provot de danse. Raison pour que nous avons de la lyre le présent de breret enfin que le soit reconnu comme provot de danse.*
« *Je soussigné provot de danse. Certitions que Monsieur Isidore Clermon demurant à Grand Eleve de Monsieur Van Ackere maître de danse Nous a donné de preuve non Equivoque dans la suite de science de son talent laquelle il possède à u de premier de pouvoir a reconnu comme provot de danse. Raison pour que nous avons de la lyre le présent de breret enfin que le soit reconnu comme provot de danse.*
« *Je soussigné provot de danse. Certitions que Monsieur Isidore Clermon demurant à Grand Eleve de Monsieur Van Ackere maître de danse Nous a donné de preuve non Equivoque dans la suite de science de son talent laquelle il possède à u de premier de pouvoir a reconnu comme provot de danse. Raison pour que nous avons de la lyre le présent de breret enfin que le soit reconnu comme provot de danse.*
« *Je soussigné provot de danse. Certitions que Monsieur Isidore Clermon demurant à Grand Eleve de Monsieur Van Ackere maître de danse Nous a donné de preuve non Equivoque dans la suite de science de son talent laquelle il possède à u de premier de pouvoir a reconnu comme provot de danse. Raison pour que nous avons de la lyre le présent de breret enfin que le soit reconnu comme provot de danse.*
« *Je soussigné provot de danse. Certitions que Monsieur Isidore Clermon demurant à Grand Eleve de Monsieur Van Ackere maître de danse Nous a donné de preuve non Equivoque dans la suite de science de son talent laquelle il possède à u de premier de pouvoir a reconnu comme provot de danse. Raison pour que nous avons de la lyre le présent de breret enfin que le soit reconnu comme provot de danse.*
« *Je soussigné provot de danse. Certitions que Monsieur Isidore Clermon demurant à Grand Eleve de Monsieur Van Ackere maître de danse Nous a donné de preuve non Equivoque dans la suite de science de son talent laquelle il possède à u de premier de pouvoir a reconnu comme provot de danse. Raison pour que nous avons de la lyre le présent de breret enfin que le soit reconnu comme provot de danse.*
« *Je soussigné provot de danse. Certitions que Monsieur Isidore Clermon demurant à Grand Eleve de Monsieur Van Ackere maître de danse Nous a donné de preuve non Equivoque dans la suite de science de son talent laquelle il possède à u de premier de pouvoir a reconnu comme provot de danse. Raison pour que nous avons de la lyre le présent de breret enfin que le soit reconnu comme provot de danse.*
« *Je soussigné provot de danse. Certitions que Monsieur Isidore Clermon demurant à Grand Eleve de Monsieur Van Ackere maître de danse Nous a donné de preuve non Equivoque dans la suite de science de son talent laquelle il possède à u de premier de pouvoir a reconnu comme provot de danse. Raison pour que nous avons de la lyre le présent de breret enfin que le soit reconnu comme provot de danse.*
« *Je soussigné provot de danse. Certitions que Monsieur Isidore Clermon demurant à Grand Eleve de Monsieur Van Ackere maître de danse Nous a donné de preuve non Equivoque dans la suite de science de son talent laquelle il possède à u de premier de pouvoir a reconnu comme provot de danse. Raison pour que nous avons de la lyre le présent de breret enfin que le soit reconnu comme provot de danse.*
« *Je soussigné provot de danse. Certitions que Monsieur Isidore Clermon demurant à Grand Eleve de Monsieur Van Ackere maître de danse Nous a donné de preuve non Equivoque dans la suite de science de son talent laquelle il possède à u de premier de pouvoir a reconnu comme provot de danse. Raison pour que nous avons de la lyre le présent de breret enfin que le soit reconnu comme provot de danse.*
« *Je soussigné provot de danse. Certitions que Monsieur Isidore Clermon demurant à Grand Eleve de Monsieur Van Ackere maître de danse Nous a donné de preuve non Equivoque dans la suite de science de son talent laquelle il possède à u de premier de pouvoir a reconnu comme provot de danse. Raison pour que nous avons de la lyre le présent de breret enfin que le soit reconnu comme provot de danse.*
« *Je soussigné provot de danse. Certitions que Monsieur Isidore Clermon demurant à Grand Eleve de Monsieur Van Ackere maître de danse Nous a donné de preuve non Equivoque dans la suite de science de son talent laquelle il possède à u de premier de pouvoir a reconnu comme provot de danse. Raison pour que nous avons de la lyre le présent de breret enfin que le soit reconnu comme provot de danse.*
« *Je soussigné provot de danse. Certitions que Monsieur Isidore Clermon demurant à Grand Eleve de Monsieur Van Ackere maître de danse Nous a donné de preuve non Equivoque dans la suite de science de son talent laquelle il possède à u de premier de pouvoir a reconnu comme provot de danse. Raison pour que nous avons de la lyre le présent de breret enfin que le soit reconnu comme provot de danse.*
« *Je soussigné provot de danse. Certitions que Monsieur Isidore Clermon demurant à Grand Eleve de Monsieur Van Ackere maître de danse Nous a donné de preuve non Equivoque dans la suite de science de son talent laquelle il possède à u de premier de pouvoir a reconnu comme provot de danse. Raison pour que nous avons de la lyre le présent de breret enfin que le soit reconnu comme provot de danse.*
« *Je soussigné provot de danse. Certitions que Monsieur Isidore Clermon demurant à Grand Eleve de Monsieur Van Ackere maître de danse Nous a donné de preuve non Equivoque dans la suite de science de son talent laquelle il possède à u de premier de pouvoir a reconnu comme provot de danse. Raison pour que nous avons de la lyre le présent de breret enfin que le soit reconnu comme provot de danse.*
« *Je soussigné provot de*